

**UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y POLITICAS**



**“INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA ACERCA DE LA CONSTRUCCIÓN
SOCIAL DEL FENÓMENO DE VIOLENCIA FISICA QUE ELABORAN
LOS ADOLESCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN POPULAR Y
APOYO PSICOLOGICO CEPAS CASA AZUL DE LA CIUDAD DE
CALAMA”**

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE
TRABAJADOR SOCIAL
GRADO DE LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL**

ALUMNO: MANUEL ALEJANDRO BORDONES SALAS

PROFESORA GUÍA: LORETO CASTILLO COLLADO

**IQUIQUE- CHILE
2014**

CAPITULO 1. PROBLEMATIZACION

1.1 Institución Patrocinante

En el año 2007, el Centro de Educación Popular y Apoyo Psicológico, CEPAS se adjudica el programa de medida accesoria de drogas, según la ley 20.084 de la Ley de Responsabilidad Penal Juvenil, iniciando sus funciones el 01 de Junio del 2007 y denominándolo CEPAS Casa Azul, la disponibilidad de atención es por medio de un programa residencial y el programa ambulatorio intensivo en el medio libre, con una capacidad para el programa residencial de 3 adolescentes y plan ambulatorio intensivo de 13 jóvenes, con un equipo interdisciplinario que comprende psiquiatra Infantil, asistentes sociales, psicólogos, psicopedagogos, profesores, nutricionista, técnicos en rehabilitación. Para un correcto funcionamiento, CEPAS Casa Azul, debe administrarse bajo la Norma Técnica 85 aquella que rige los programas de tratamientos para los equipos clínicos y psicosociales orientados a adolescentes infractores de ley con consumo problemático de alcohol y drogas y otros trastornos de salud mental.

El tratamiento que ofrece CEPAS Casa Azul, se rige por la Ley 20.084 de Responsabilidad Penal adolescentes por infracciones a ley, cuyo espíritu es la responsabilización y la inserción socio-familiar de o la adolescente. Dentro de la ley 20.084 el artículo N° 7 instaura que el juez está facultado para establecer como sanción accesoria a las sanciones penadas señaladas, siempre que sea necesario en atención a las circunstancias del adolescente, la obligación de someterlo a tratamiento de rehabilitación por adicción a las drogas o el alcohol.

Según estudios realizados por CONACE-SENAME los adolescentes infractores de ley entre 14 y 17 años, el 70 % presenta consumo de drogas ilícitas y de estos, un 50% es consumidor de varias sustancias adictivas.

Es por eso que se nace la necesidad de crear un Programa de Tratamiento integral con un equipo multidisciplinario que logre dar respuestas a las complejas problemáticas que los y las adolescentes presentan hoy en día, significa en otras palabras poder proteger y prevenir la salud mental de nuestros focos de atención, orientado no solo a los adolescentes sino que también a su grupo familiar principal responsable del inicio y facilitación del consumo problemático de alcohol y drogas.

Es preciso destacar que durante el funcionamiento del programa, se ha adquirido experiencia en el trabajo con adolescente, específicamente en la modalidad residencial, alcanzando un promedio de permanencia de 04 meses el cual a nivel nacional es uno de los promedios más alto, el cual posiciona a CEPAS Casa Azul en dichos promedios. Este logro se basa principalmente en el trabajo con los adolescentes considerando el proceso vincular como la principal variable de intervención.

A partir de esto, en el año 2011 CEPAS Casa Azul tiene un aumento significativo de los planes de atención, en el programa ambulatorio se reasignaron a 19 usuarios y en la modalidad residencial 07 usuarios. El cual invita a los profesionales a seguir implementando estrategias de intervención que responda a las necesidades de los y las adolescentes que hoy.

Misión

CEPAS es una institución sin fines de lucro, que contribuye al conocimiento y libre ejercicio de los derechos humanos, promoviendo su Desarrollo Biopsicosocial; para mejorar su calidad de vida, a través de la educación, prevención y rehabilitación. Acciones orientadas a los habitantes de la Comuna de Calama.

Visión

“Queremos ser una Comunidad Terapéutica, que cuente con una mayor infraestructura que permita albergar mayor cantidad de drogo-dependientes con acciones preventivas orientadas a los habitantes de la Comuna de Calama, y a la vez contribuir a la recuperación y rehabilitación de los usuarios”

Propósito

Contribuir a la recuperación y rehabilitación de los usuarios a través de la atención brindada por el personal profesional y técnico con conocimientos, habilidades y destrezas, utilizando los recursos necesarios, tanto humanos como material, para la inserción satisfactoria e integral de nuestros usuarios. El programa CEPAS Casa Azul nace bajo el alero de la ley 20.084 con la finalidad de entregar una instancia de tratamiento y rehabilitación ha adolescentes que presenten un consumo abusivo de drogas y alcohol asociado con trastornos de salud mental. Según su compromiso Biopsicosocial se determina la modalidad de atención, la cual puede ser ambulatoria o residencial.

1.2 Planteamiento del problema

El Ser Humano, según Artieda (2008) se considera “como portador de características únicas, irrepetibles e insustituibles, que lo diferencian del resto de las especies existentes, puesto que posee la capacidad de expresar sus ideas a través del lenguaje, a su vez posee conocimientos sobre sí mismo y de su contexto social”. (Artieda, 2008)

En base a lo anterior, Carvajal (2004) menciona que se debe visualizar al ser humano como un “ser esencialmente social y por ello la mayor parte del aprendizaje se da en relación con otros, que no necesariamente es un individuo, sino también una institución, un grupo e incluso un Estado”. (Carvajal, 2004)

En ese sentido, la vida del hombre se encuentra determinada en gran medida por la sociedad en que vive. En la infancia, la juventud y durante la vida adulta la conducta del ser humano sigue generalmente las presiones del medio. Es decir, desde el momento mismo del nacimiento, y aún antes de éste, “el contexto social ejerce influencia en las personas, por medio de innumerables instituciones tales como la familia, la educación, estamentos religiosos, culturales, entre otros; los cuales se expresan por medio de costumbres, creencias, valores, etc”. (Núñez. 2009)

Por tanto, el ser humano depende de la información, de las acciones y las reacciones que la sociedad en la que vive emite hacia él. La edificación del yo debe tener en cuenta diferentes fuentes complementarias como son las influencias culturales, entendiéndolas como valores y actitudes compartidas y transmitidas por los miembros de una sociedad, las cuales adquieren un poder transformador y se convierten en una fuerza que modela la personalidad y la particularidad del ser humano.

Es así que a lo largo de la historia del hombre, es posible evidenciar la existencia de comportamientos frecuentes que se repiten independientemente del transcurrir del tiempo y de los cambios generacionales y culturales. Es decir, hay conductas que finalizan mientras que otras permanecen. Ejemplo de lo anterior, son las conductas que los seres humanos realizan con el fin de obtener y/o promover ciertas relaciones sociales, las cuales pueden verse reflejadas a través de la necesidad de afiliarse con otros, de obtener educación, trabajar, solidarizar, sentirse perteneciente a un grupo con el fin de obtener algún tipo de reconocimiento, entre otras. Sin embargo, en la vida cotidiana las personas pueden pasar por diversas situaciones de conflicto que exigen prácticas de resolución no violenta, como lo es el diálogo, la negociación, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, entre otras.

No obstante, el ser humano puede mantener comportamientos que pueden irrumpir negativamente en la relación con otros, en lo que refiere a la resolución de conflictos, lo anterior puede verse manifestado a través de conductas violentas, tales como la agresión física, verbal, psicológica, sexual y económica.

En base a lo anterior, se puede señalar que el fenómeno de la violencia es uno de los comportamientos que se han transmitido durante la historia de la humanidad, manifestándose desde los actos más simples hasta los más complejos para imponerse sobre los demás.

De acuerdo a esto, se debe visualizar a la violencia como un comportamiento que forma parte del ser humano, el cual se ve manifestado a través de la aparición de las guerras, el narcotráfico, el secuestro y la delincuencia, entre otros.

En esta última, la delincuencia los adolescentes se han visto involucrados en actos violentos, donde se podría inferir que comienza por la familia la institución mediante la cual niños y adolescentes obtienen sus primeros aprendizajes y elaborarían las primeras construcciones de violencia, es posible mencionar que cuando ésta no transmite otorga límites y permite conductas agresivas de sus hijos adolescentes, éstos podrían presentar una mayor tendencia a incurrir en actos violentos. (Menéndez, 2006) Llegando a experimentar además un compromiso con el uso de drogas, donde en los adolescentes infractores de ley es extremadamente alto, debido a que prácticamente todos han usado marihuana alguna vez en la vida y la mitad se ha iniciado en cocaína y/o pasta base.

Respecto del consumo de marihuana y cocaína -30 días anteriores a ser detenido-, 42% había consumido marihuana y 17% cocaína, cifras mayores en comparación con la población general que alcanza el 7% y 2% respectivamente. También se descubrió que es más frecuente que el delito inicie a los adolescentes en el uso drogas y no que el uso de drogas los inicie en el delito. Al relacionar los datos entre droga y tipo de delito, se observó que había un mayor compromiso de cocaína y/o pasta base con delitos de mayor gravedad, como robo con violencia (Pontificia Universidad Católica de Chile. Instituto de Sociología, 2007).

Por lo anterior, se debe entender que la violencia en la sociedad, permea las instituciones sociales y culturales a nivel de significaciones, construcciones, actitudes, valores, relaciones y formas de desarrollo de los individuos en su interior.

En este sentido, la violencia en los adolescentes con infracción a ley puede verse como una construcción social desarrollada a través del tiempo, es decir, éste fenómeno es construido socialmente y bajo contextos históricos que muchas veces determinan el actuar de las personas.

En consecuencia de lo anterior, se debe considerar que la influencia del medio más relevante para un ser humano es el entorno sociocultural y familiar. A través del primero se les atribuye a las personas, que las conductas sólo pueden entenderse de acuerdo a los contextos en que se desenvuelven y de las relaciones interpersonales establecidas con otros. Por su parte, el contexto familiar trasmite la formación de ideas, gustos, creencias, aspiraciones y valores en los primeros años de la vida.

Del mismo modo, las familias son los cuidadores y satisfactores de la mayoría de las carencias de las personas, ya que éstas permitirían el mantenimiento del orden social con las instituciones, escuelas y con sus relaciones interpersonales; todo esto contribuye a la sociabilización y aprendizajes que adquieren las personas.

Además, el contexto sería considerado como un ambiente de riesgo, puesto que es en el interior de este donde se aprendería la violencia, lo anterior a través de modelos llamados reales y simbólicos. Los reales refieren a los que toma el niño de sus padres o de las personas que están a cargo, es decir, el sujeto aprende de su familia las conductas violentas como un medio para relacionarse cotidianamente y resolver los conflictos, a su vez, los modelos simbólicos se refieren a aquellos valores sociales que los sujetos obtienen de su contexto sociocultural.

Cuando la familia, se ve imposibilitada de ejercer cuidados y control adecuado, a los adolescentes vinculados en actos de violencia, estos son en su mayoría atendidos por la oferta programática de la Red del Servicio Nacional de Menores (SENAME) o bien involucrados en actos delictivos como lo es el caso de los adolescentes insertos en CEPAS Casa Azul, estas instituciones buscan a través de intervenciones minimizar la incidencia de adolescentes en el fenómeno de violencia, delincuencia y uso y/o abuso de drogas y alcohol, problemática además es visualizada por la sociedad como el impulsor en muchas ocasiones de hechos de violencia entre adolescentes hacia otras personas.

Dentro de los aspectos que han caracterizado el fenómeno del consumo de sustancias en los adolescentes, se visualizan las consecuencias en la seguridad pública son probablemente las que han tenido mayor notoriedad. La violencia en los barrios es un costo social que se asocia con el abuso de drogas y alcohol, y está relacionada con la distribución y venta de estas sustancias en espacios urbanos donde, unida a situaciones de vulnerabilidad social y económica, constituye la base para la articulación de grupos criminales ligados al tráfico de sustancias ilícitas. A causa de ello, estos barrios se transforman en zonas con altos niveles de inseguridad ciudadana. (WHO Intimate Partner Violence and Alcohol + Violencia, 2006)

La investigación sobre la relación droga/delito muestra una asociación positiva entre el uso y abuso de drogas y las probabilidades de riesgo delictual. Donde los adolescentes, según datos entregados por un documento elaborado por el Servicio de Prevención y Rehabilitación de Drogas y Alcohol señala que “en Chile, se ha observado un aumento en la población que es detenida por homicidios, violaciones y lesiones cometidas bajo la influencia del alcohol o en estado de ebriedad concluyendo que el 32,4% de los delitos perpetrados por adolescentes puede atribuirse a drogas o alcohol” [...] (Estrategia Nacional de Drogas y Alcohol 2011-2014)

La Organización Mundial de la Salud (OMS) por su parte ha estudiado la relación entre ambos fenómenos en el mundo y la evidencia encontrada señala que el alcohol y las drogas incrementa la ocurrencia y la severidad de la violencia dentro de las relaciones interpersonales, donde la mayor preocupación es una historia familiar con problemas de comportamiento, conducta antisocial precoz entre otros.

De acuerdo a esto, que es importante efectuar un estudio que describa desde los propios adolescentes las construcciones sociales que elaboran del fenómeno de violencia física en un centro de tratamiento de adicciones como lo es el Centro de Educación Popular y Apoyo Psicológico CEPAS “Casa Azul “ programa colaborador SENDA. Puesto que, se logrará conocer como entienden la violencia los propios adolescentes, quienes son permeados a lo largo de su vida por instituciones sociales importantes como la familia, escuela, grupo de pares, entre otros, los cuales favorecen en la construcción de significados, actitudes, valores y creencias en torno al fenómeno de estudio. Sin dejar de señalar, que muchas veces los jóvenes infractores de ley insertos en centros de tratamiento de drogas y alcohol, lo hacen por delitos de connotación violenta.

1.3 Antecedentes

Existe una gran preocupación social por el aumento de comportamientos violentos en los adolescentes, ya que han aumentado considerablemente en los últimos años y cada vez a edades más tempranas, produciendo problemas difíciles de afrontar en diversas instituciones. Para ejemplificar lo anterior, se puede mencionar algunas cifras que denotan la presencia de este grupo en ciertos hechos con relación al tema de estudio; en Chile, durante el periodo de 1986 y 2002, las aprehensiones de menores de 18 años aumentaron un 398%. En el quinquenio comprendido entre 1995 y 2000, las detenciones de jóvenes realizadas por Carabineros presentaron un incremento en relación a la población adulta. El mayor aumento de los aprehendidos menores es por el delito de robo con violencia, el cual ha aumentado en un 716%, destacándose la violencia con que los adolescentes han actuado. Si bien el número total de detenidos por robos con violencia es mayor en el caso de los adultos que en el de los adolescentes, la participación de estos ha aumentado más de dos veces respecto de los adultos. Las características de violencia o intimidación ejercida sobre las personas que presentan este delito y el aumento registrado en la participación de los jóvenes justifican la preocupación que generan estas cifras.

Debido a esto, el Gobierno de Chile (2001) ha impulsado acciones tendientes a concebir a los adolescentes como “personas portadoras de derecho y capaces de ejercerlos por sí mismos y de manera progresiva, siendo capaces de intervenir en la solución de sus propias problemáticas” Ya sea por medio de programas de rehabilitación de drogas y alcohol de SENDA como además programas de SENAME que buscan además de velar el cumplimiento de la medida judicial o sanción interpuesta, visualizar a los adolescentes como garantes de derechos y deberes.

El Servicio Nacional de Menores SENAME se rige en bajo la ley 20.084 para sancionar a los adolescentes que presenten infracción de ley, donde establece en el artículo 20 que la finalidad de las sanciones es el hecho de “hacer efectiva la responsabilidad de los adolescentes por los hechos delictivos que cometan, de tal manera que la sanción forme parte de una intervención socioeducativa amplia y orientada a la plena integración social”. Estas sanciones en algunas oportunidades como lo es en el caso de los adolescentes ingresados a CEPAS Casa Azul se solicita que el joven sea intervenido por consumo de drogas y/o alcohol en tratamiento de rehabilitación, lo anterior a modo de sanción accesoria a todas las anteriores, esto si el juez así lo establece.

Dicho tratamiento se realiza en hogares residenciales donde los grupos conviven y comparten una rutina diaria, con personas y grupos de pares donde por medio del “lenguaje los sujetos narrar historias, experiencia de vida, realizar negociaciones, acuerdos y participar sobre diversos fenómenos de la realidad social y a su vez sentirse parte de una familia, comunidad y sociedad”. (Gergen 1996)

De acuerdo a esto, esta investigación se enfocará en conocer y describir cómo los adolescentes del Centro de Rehabilitación CEPAS Casa Azul construyen el fenómeno de violencia física, puesto que los lineamientos de acción de las diversas instituciones intervinientes debiesen considerar estas concepciones, ya que los sujetos poseen la capacidad para producir cambios a nivel individual y social.

El cuestionamiento de estos hechos dice relación a que no se considerarían las construcciones que los mismos sujetos de atención elaboran en relación a ciertos hechos que les atingen de manera directa en su cotidianidad y que afectan su vida cotidiana de una u otra forma. Donde converge en este caso situaciones de riesgo biopsicosocial por una adicción a las drogas y alcohol que se vincula con infracciones hacia el bienestar del otro donde los principales delitos destacan a los adolescentes por un actuar de connotación violenta.

Finalmente, se enfatizará en la relevancia que tiene esta investigación en cuanto hacer explícito lo declarativo por la Políticas Sociales a favor de la Infancia y la Adolescencia, puesto que es de suma importancia conocer y develar desde los propios sujetos insertos en el Centro de Rehabilitación CEPAS Casa Azul las opiniones, creencias, valores y prácticas socioculturales que elaboran en relación al fenómeno de violencia física.

1.4 Justificación

El fenómeno de la Violencia, enlazado a los adolescentes, puede parecer que se trata de hechos modernos, dada la repercusión que éstos han tenido en el último tiempo, sin embargo al investigar la literatura clásica y moderna, se puede percibir que ha sido parte de la historia, desde las antiguas Cruzadas en donde se utilizaban jóvenes y adolescentes para

que combatieran, hasta la actualidad donde los mismos medios muestran a este grupo etéreo fuertemente conectado con esta problemática.

A partir de lo anterior al ubicar las agresiones en un contexto interpersonal o intergrupalo normativo, y necesitar una definición como “agresión”, se está poniendo en manifiesto que es una palabra que no está relacionada necesariamente con lo observable, sino que está conectada con otras formas lingüísticas. Esto nos lleva necesariamente al ámbito de los discursos y al análisis de estos. (Gergen, 1984)

Es por esto que en la actualidad resulta fundamental el estudio del fenómeno de violencia física, especialmente en aquellos adolescentes que se encuentran insertos en un centro de rehabilitación para adolescentes infractores de ley, como lo es CEPAS Casa Azul, ya que no sólo se puede encontrar este tipo de comportamiento en lo explícito y visible, sino que en el Discurso Social que éstos manifiestan, y que a través de su conocimiento permite de una manera más amplia la comprensión del fenómeno. A su vez, es necesario mencionar que los discursos de violencia son contingentes y relativos a tiempos y sociedades específicos que gestan modalidades y valores distintos para definir confrontaciones, situaciones, interacciones, etc. Los encontramos siempre imbricados en otros, conformando en su totalidad los rasgos definitorios de una cultura actual.

La concepción actual sobre violencia, es producto de las construcciones que cada sociedad realiza en torno a este fenómeno. Por otro lado, la escuela, la familia y la comunidad son consideradas los ámbitos en donde se expresa este fenómeno, a partir de ello, se procura dilucidar las pautas socioculturales e interaccionales asociadas a expresiones violentas en los espacios cotidianos de convivencia social, observando la influencia que ejercen estas estructuras sociales en los modos de actuar del grupo etéreo en estudio.

Por otra parte, es preciso señalar que en el Centro de Educación Popular y Apoyo Psicológico (CEPAS) “Casa Azul” institución patrocinante de la investigación, propone dentro de los niveles de intervención, contribuir a la recuperación y rehabilitación de los usuarios a través de la atención brindada por el personal profesional y técnico con conocimientos, habilidades y destrezas, utilizando los recursos necesarios, tanto humanos como material, para la inserción satisfactoria e integral de los adolescentes atendidos. Asimismo favorecer la construcción de un contexto protector en pro del bienestar psicológico y social del adolescente. Lo anterior enlazado con la potenciación y/o desarrollo de competencias personales y habilidades sociales que apuntan a la autoprotección y evitar los riesgos que puedan afectar a los jóvenes insertos en el CEPAS Casa Azul.

A partir de lo anterior, es que resulta fundamental realizar una retroalimentación que propenda a entender la construcción social que los adolescentes elaboran del fenómeno de la violencia física, puesto que la institución desde sus inicios ha trabajado desde un

paradigma positivista con metodologías cuantitativas, desconociendo la subjetividad que este grupo etéreo manifiesta en relación al fenómeno.

Es importante mencionar que un aspecto crucial en esta investigación es que el centro CEPAS Casa Azul, trabaja con adolescente infractores de ley que presenten un consumo abusivo de drogas. Los cuales en diversas ocasiones son estigmatizados como “adictos”, “infractores” o “violentos” y no visualizados por la etapa evolutiva en la cual se encuentran que es bastante vulnerable, ya que se relaciona con la búsqueda de identidad personal en un momento de continuos y contradictorios cambios.

De acuerdo a esto, es que el Centro propone mejorar la calidad de vida de los adolescentes insertos por medio de la rehabilitación de las drogas y/o alcohol, favoreciendo a la reconstrucción de un nuevo contexto protector necesario para el desarrollo óptimo e integral que necesitan los adolescentes, lo que sería posible de llevar a cabo obteniendo la construcción que los propios sujetos han generado a lo largo de su vida.

Por tanto es necesario ubicar a cada niño, niña y adolescente como sujetos individuales y sociales, de ahí la urgencia de visualizarlos como personas únicas con necesidades e intereses de acuerdo al grupo etéreo al que pertenecen. Es por esto, que al realizar esta investigación, se logrará posicionar a los adolescentes en conjunto con los sistemas donde se desenvuelven y en el cual han realizado construcciones en torno a fenómenos sociales que les atingen tanto directa como indirectamente, específicamente sobre el fenómeno de violencia física.

A su vez resulta fundamental una investigación de corte cualitativo para el Centro, puesto que se pretende trabajar con un nuevo paradigma en donde se tome en cuenta a cada uno de los adolescentes desde un ámbito individual y social. En consecuencia este estudio, es un aporte ya que podría contribuir a dilucidar las opiniones, creencias y valores que los adolescentes elaboran en relación al fenómeno de la violencia.

Por otra parte, la disciplina del Trabajo Social tiene como uno de sus propósitos rescatar la realidad de las personas en su contexto tal y como suceden, además tiene como propósito enriquecer el alcance del discurso, construido socioculturalmente, a través de las interacciones de los sujetos con la intención de expandir el contenido de las prácticas humanas. En ese sentido, esta investigación busca dirigirse hacia el individuo singular para conocer desde ellos la realidad, a través de los intercambios sociales que se gestan al interior de las prácticas sociales que realizan en su vida.

Por lo anterior, es que resulta de importancia para el Trabajo Social, fortalecer desde los sujetos la disciplina, puesto que la comprensión que se puede adquirir de éstos es imprescindible para enriquecer la práctica, asimismo para entender el mundo y las interrelaciones que los sujetos realizan, con el propósito de nutrir de manera pertinente, tanto el conocimiento como las intervenciones que de ellos se derivan.

1.5 Pregunta de Investigación

¿Cuál es la construcción social, que se devela en el discurso de los adolescentes del Centro de Educación y Apoyo Psicológico (CEPAS) Casa Azul de Calama, respecto del fenómeno de violencia física?

1.6 Objetivos de la Investigación

1.6.1 Objetivo General

Describir las construcciones sociales respecto del fenómeno de violencia física que elaboran los adolescentes del Centro de Educación y Apoyo Psicológico (CEPAS) Casa Azul de Calama.

1.6.2 Objetivos Específicos

1. Realizar un perfil social de los adolescentes en base a Edad, Escolaridad, Lugar de Residencia, Adulto Responsable, Números de Ingreso a la red , Tiempo de permanencia en la red, Causa de Ingreso y tipo de Vulnerabilidad.
2. Conocer las formas de comprensión que poseen los adolescentes en relación a sus opiniones, creencias y valores sobre el fenómeno de violencia física.
3. Describir las Prácticas Socioculturales que tienen los adolescentes en relación a la problemática de violencia física.
4. Realizar una síntesis diagnóstica que dé cuenta de la construcción social en relación al fenómeno de violencia física que elaboran los adolescentes del Centro de Educación y Apoyo Psicológico (CEPAS) Casa Azul de Calama.

CAPITULO II. MARCO TEORICO

2.1 Introducción

En los últimos años, el fenómeno del maltrato por abuso de poder, también conocido como violencia es un tema clásico en la contingencia nacional e internacional, más aún por la inclusión de los adolescentes a esta realidad.

Para esto, es necesario tener presente que con el paso del tiempo, las sociedades han cambiado, y en este proceso de transformación, se han efectuado diversas investigaciones referentes a la adolescencia en relación con la violencia, sin embargo es importante hacer un alcance al respecto, ya que gran parte de estos estudios se han centrado en la incidencia estadística del fenómeno y en sus factores determinantes, no introduciendo las construcciones de los propios sujetos que de una u otra manera son vinculados en actos violentos.

Gran parte de los estudios encontrados, dicen relación con las causas, efectos, estadísticas, la inclusión de otros hechos como la delincuencia juvenil, violencia escolar y bullying; pero **no** de la construcción social que los propios adolescentes realizan del fenómeno de violencia física.

Por lo anterior, se realizará un recorrido *temático* por distintos lugares del mundo, respecto de las investigaciones en torno al tópico del presente estudio. Para tal efecto, se revisaron trabajos de diversos autores con el propósito de comprender cómo actualmente se estudian a los adolescentes y el fenómeno de violencia, ello desde una mirada nacional e internacional.

Por consiguiente, resulta necesario destacar el Discurso del Secretario General en la 39ª Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (O.E.A) celebrado en San Pedro Sula, Honduras el año 2009; el cual sentó las bases para propender hacia una cultura de la *no violencia*. En tal sentido el Secretario General, José Miguel Insulza, afirmó “el rechazo de la violencia como forma de relación entre los seres humanos y en particular, como vía para resolver sus diferencias es una aspiración especialmente relevante en nuestro hemisferio

Recordó al respecto que “los gobiernos de la región han acogido unánimemente su proposición de desarrollar una cultura de paz y no violencia que exprese valores, actitudes y conductas basadas en el respeto a la vida y a la dignidad del ser humano”.

Dicha cultura de paz y no violencia, destacó, “pone en primer plano los derechos humanos y la adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, solidaridad, tolerancia y respeto a la diversidad que caracteriza a nuestros pueblos y que debe ser promovida mediante la educación, el diálogo y la cooperación”. (OEA, 2009)

A su vez, el Secretario General de la OEA señaló el compromiso de promover una cultura de paz y no violencia en la región, adoptado por los Cancilleres de las Américas, “incluye el reconocimiento de la necesidad de involucrar a todos los sectores de la sociedad en el fomento de esas formas de conducta, así como la decisión de adoptar las medidas necesarias para prevenir, impedir y penalizar la violencia, la segregación, la explotación y la discriminación contra grupos y personas en situación de vulnerabilidad”. Lo anterior es indicio de los esfuerzos de las Naciones de nuestra región por fortalecer sociedades que propendan a una resolución pacífica de conflictos.

En menester de lo anterior, se hará mención a la Organización Mundial de la Salud (O.M.S) la cual en su 49º Asamblea Mundial en el año 1979, titulada “*Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud*” adoptó la resolución WHA49.25, en la que se declara que *la violencia es un problema de salud pública fundamental y creciente en todo el mundo*. En esta resolución, la Asamblea hizo resaltar las graves consecuencias de la violencia, tanto a corto como a largo plazo, para los individuos, las familias, las comunidades y los países. (OMS, 2002)

La Asamblea pidió a los Estados Miembros que consideraran urgentemente el problema de la violencia dentro de sus propias fronteras, y solicitó al Director General de la Organización Mundial de la Salud (O.M.S) que estableciera actividades de salud pública para abordar el problema. Este primer Informe mundial sobre la violencia y la salud es una parte importante de la respuesta de la O.M.S a la resolución WHA49.25. Se dirige principalmente a los investigadores y profesionales. Entre estos últimos figuran trabajadores de la salud y asistentes sociales, los que intervienen en el establecimiento y ejecución de programas y servicios de prevención. (OMS, 2002.)

Sobre la base de lo antes planteado, es que se logra identificar que este informe es una parte importante de la respuesta de la O.M.S, puesto que este estamento observa con preocupación el aumento de éste fenómeno, específicamente en actos como la violencia de género, asaltos, robos a mano armada, atentados contra la propiedad, peleas, homicidios y suicidios, especialmente en los grandes centros urbanos, constituyendo un problema que requiere urgente atención

Por otra parte, un estudio sobre la construcción social de la violencia, menciona que los actores involucrados no tienen un perfil homogéneo sino que se muestra llenos de matices y como producto de contextos socio histórico concreto. Los discursos de la violencia son relativos a los tiempos y sociedades específicos que generan modalidades y valores distintos para definir confrontaciones, situaciones, interacciones, etc. (Iñiguez, 2002)

Asimismo, una investigación realizada en base a la construcción social de la adolescencia, demuestra que dicha construcción cultural llamada adolescencia, es producto de una interacción entre las condiciones psicosociales y las imágenes culturales que una sociedad

elabora en cada momento histórico. De ahí la importancia de contextualizar en cada momento histórico las formas de ser adolescente.

En este sentido, se encontraron estudios relacionados con la construcción social de la violencia masculina en el ámbito doméstico desde la propia narrativa de los hombres. Esta investigación logró articular el ejercicio del poder y a las prácticas violentas, donde los varones narraron una serie de sentimientos de malestar como la inseguridad, miedo a no desempeñarse adecuadamente en el aspecto económico y sexual; temor a la infidelidad y al abandono femenino y a tener una imagen débil o de “mandilón” frente a los demás. (Ramírez, 2005)

En otro orden de ideas, se registran otros estudios realizados en Europa, específicamente en España, los cuales indican que la adolescencia temprana (13 a 15 años) es la etapa de mayor riesgo de violencia. Según un estudio realizado por la Universidad Complutense de Madrid y el INJUVE, en colaboración con los ayuntamientos de Fuenlabrada, Getafe y Móstoles, en el que bajo el título “*Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia*”, se incide especialmente en el desempeño que cumple el sistema educativo y la propia familia en este ámbito. (Comunidad Escolar, 2004)

Asimismo en la ciudad de Madrid en el año 2009, se concretó un estudio que indica que los problemas de violencia aparecen en los niños y adolescentes como burlas, amenazas, insultos agresión, maltrato por el género y conductas delictivas. Esta situación puede causarle a la víctima miedo, deterioro psicológico, problemas de rendimiento escolar, laboral o social, mientras que el agresor potencia sus conductas agresivas, disminuye la empatía y refuerza la falta de tolerancia, finalmente a los observadores, les parece normal la violencia. (Menores y Violencia, 2009)

Por otro lado, la revista de La Academia Americana de Siquiatría del Niño y del Adolescente, a través de científicos de la Escuela Simmons de Trabajo Social en Boston, EE.UU. dirigidos por Helen Reinherz. Destaca que el 55% de jóvenes reconoció la prevalencia de conflictos verbales en sus casas a los 15 años, frente a un 12% que vivieron violencia física a los 18 años. En los adolescentes que se documentó la vivencia bajo insultos, el riesgo de padecer un trastorno siquiátrico en la treintena era tres veces mayor que el de sus congéneres de familias estables. Entre ellas se incluyen la depresión, la dependencia de las drogas, así como más posibilidades de padecer comportamientos antisociales". (Mundo Joven, 2009)

En otro orden de ideas, en relación a la violencia escolar, se describen algunos de los comportamientos antisociales escolares más frecuentes, entre los que se destaca el bullying, término inglés que designa los procesos de intimidación y de victimización entre pares, o lo que es igual, entre compañeros de aula o de centro. Se puede incluir que los comportamientos antisociales y la violencia, están cada vez más presentes en las instituciones educativas, obedeciendo a múltiples causas. (Revista Iberoamericana de Educación, 2005)

Por su parte, Estados Unidos en la ciudad de New York, detectó conductas violentas en el 21,4% de los adolescentes varones escolarizados y en el 52,9% de las mujeres. Como comenta el Profesor Otto Dorr, el dilema de si el ser humano es naturalmente agresivo aún está lejos de resolverse. Además en otras investigaciones se encontró una frecuencia de trastornos disociales entre los adolescentes violentos, en muestras de población general en Canadá (3,7%), Nueva Zelanda (3,1%) y EE.UU. (6%).

Cabe destacar, que la noción de violencia escolar es también conocida como una construcción social, debido a que es un concepto construido desde el imaginario colectivo e impuesto por la opinión pública a partir de una realidad cotidiana violenta. Ésta construcción social es solidaria con la responsabilidad que les cabe a las comunidades, que son las que construyen este tipo de nociones. El fenómeno de la violencia escolar se implanta como un discurso que permite construir una imagen sobre la realidad social. (Osorio, 2004)

Por otra parte, la disciplina del Trabajo Social ha realizado estudios que relacionan a los adolescentes con el fenómeno de la violencia. Estos tienen como objetivo principal estudiar las dimensiones de la violencia entre iguales durante la adolescencia en el contexto de segundo y tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, en dos centros educativos del Municipio de Madrid, situados en distritos de características socioeconómicas y culturales diferentes. El estudio se justifica, debido a que si bien es cierto no se han adquirido los niveles de violencia de otros países, sí está siendo un fenómeno en aumento. Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), en España el 30% o el 40 % del alumnado manifiesta que se ha visto envuelto en alguna ocasión en una situación de maltrato, bien como víctima o como agresor.

Asimismo, la Psicología evidencia que existen estudios realizados con niños víctimas de maltrato “consolidando la hipótesis de que el haber experimentado una situación prolongada de violencia puede suponer un elemento causal en la manifestación de una posterior violencia por parte de la víctima. De hecho, Goodwin (1988) revisó los síntomas derivados del abuso físico y sexual en los niños y concluyó que algunos de esos síntomas podrían entenderse como manifestaciones del Desorden de Estrés Post Traumático generadas a través del proceso de desarrollo. (Echeburúa, 2003). Algunos científicos además argumentan que “criminales violentos eran crueles de niños con los animales, los cuales tendían a proceder de familias violentas y alcohólicas. (Echeburúa, 2003)

En este ámbito, los estudios en Chile durante los últimos años han comenzado a producir información sobre cómo se expresa el fenómeno de la violencia especialmente en el área de la Educación Formal de establecimientos educativos chilenos (Contador citado por García y Madriaza, 2005) Entre todas las formas de manifestación de violencia, aquella que es entre pares adolescentes es parte de la vida cotidiana de las instituciones educativas (Ruiz, 2005). La burla y las peleas hacen parte de las redes sociales adolescentes como estrategia para consolidar la propia identidad, estrategia que no han construido ellos, sino que sintetizan

de la violencia doméstica de la familia y la sociedad (Meneghel, Giuliani y Falceto 1998). Porque la escuela es un ámbito de intervención privilegiado para la socialización y formación de valores prosociales, y para prevenir que los niños y jóvenes sean víctimas o autores de un amplio rango de conductas negativas, ahora y en el futuro.

En este sentido se han realizado, diversos lineamientos de acción para controlar y prevenir la violencia escolar, destacando al Ministerio de Educación (MINEDUC) de los cuales se pueden nombrar la Política de Convivencia Escolar, Constitución de Consejos Escolares, Material de apoyo para la convivencia escolar (reglamentos de convivencia y resolución de conflictos), entre otros.

Siguiendo la misma línea, se puede destacar que en Chile, la Universidad Católica del Maule, en su Escuela de Psicología, se realizó una investigación titulada "La Violencia en la Educación Municipalizada" donde se indagó acerca de los componentes subjetivos que configuran la dinámica social de la violencia en estudiantes adolescentes de 13 y 14 años, que cursan el primer año de Enseñanza Media en un Liceo Municipal de la Séptima Región de Chile. Entre las conclusiones se sostuvo que la dinámica de la violencia entre pares supone dos percepciones dominantes que son parte de la subcultura adolescente en la escuela: 1) la violencia es normal, y 2) que la convivencia de pares es permanentemente una relación entre iguales. Generalmente este "ideal de simetría" es un factor relevante para configurar la dinámica de la violencia.

A su vez, varios organismos internacionales han tratado de colaborar con el desarrollo de enfoques diferentes. En particular, la Unesco a petición de los Presidentes Centroamericanos está formulando un *Programa Regional de Prevención de la Violencia Juvenil* (con la cooperación japonesa) que ya cuenta con cuatro módulos nacionales formulados en El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua que ha impulsado acciones regionales de gran interés como lo es el Primer Foro de Alto Nivel de Ministros a Cargo de las Áreas de la Juventud de Costa Rica, El Salvador, Honduras, Guatemala y Nicaragua: "*Diálogo Abierto sobre las Políticas de Desarrollo Juvenil y Prevención de la Violencia: Juntos por una Cultura de Prevención*", realizado en San José de Costa Rica durante el año 2007.

Por su parte, América Latina y el Caribe ha realizado diversos estudios e investigaciones, en donde se puede graficar que la población de adolescentes y jóvenes representaban, en 1995 aproximadamente 31 por ciento (137 millones) de la población de América Latina y el Caribe; mientras que en los EE.UU, como en el Canadá, el porcentaje se sitúa alrededor de 20 por ciento de la población. Se prevé que este número pase de 137 millones a casi 172 millones en el año 2000, y que el mayor porcentaje se concentre en los países más pobres de la Región.

A su vez, el Centro de Adolescencia Latinoamericana, realizó un estudio donde menciona que el 21,3% de la población había tenido conductas violentas. Y que son los

varones, los cuales son asociados de manera significativa con el diagnóstico de trastornos de conductas disociales y el consumo de tabaco, marihuana, cocaína y sedantes.

Mientras que la UNICEF Argentina en el año 2005, durante la conferencia realizada en la ciudad de Buenos Aires, identificó que la familia y las instituciones del Estado son los principales espacios en que los niños, niñas y adolescentes latinoamericanos viven situaciones de violencia. Ésta fue una de las principales conclusiones recogidas en la Consulta para América Latina sobre violencia contra la infancia en Buenos Aires y que reunió durante tres días a más de 250 expertos en la región latinoamericana.

De igual forma, El Centro de Estudios de la Violencia de Brasil analiza desde 1987 la violencia y las transgresiones a los derechos humanos desarrollando estudios sobre temas tales como políticas de seguridad pública y participación de la comunidad en la solución de la violencia. Los investigadores del centro iniciaron un estudio de georreferenciamiento de la violencia, donde constataron que no es la concentración elevada de población pobre la responsable de los altos índices de homicidios; el escenario de la violencia registraba una alta concentración de adolescentes entre 11 y 14 años y 15 y 19 años, un gran número de jefes de familia con menos de cuatro años de escolaridad y/o sin renta, baja oferta de empleo local, mortalidad infantil superior al promedio, ausencia de hospitales en la región, menor acceso al alcantarillado y alto congestionamiento domiciliario, es decir, menor privacidad, mayor tensión y competencia por el espacio. (Centro de Estudios de la Violencia, 2003)

En una encuesta realizada entre alumnos de bachillerato, más de un tercio de los encuestados respondieron que habían participado en una pelea en los últimos 12 meses; 4% de ellos resultaron con lesiones tan graves que tuvieron que ser atendidos por un médico o una enfermera (CDC, 2002).

Más del 6% de los alumnos de bachillerato encuestados habían estado en posesión de armas durante los 30 días anteriores a la encuesta (CDC, 2002). La mayoría de los adolescentes víctimas de homicidios mueren por armas. En 1999, el 82% de las víctimas de homicidios entre 15 y 19 años de edad murieron por armas de fuego (CDC, 2001).

En este sentido, en el año 1998 el Instituto Latinoamericano de las Naciones Unidas para la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente (ILANUD), entrevistó a 467 adolescentes (438 hombres y 29 mujeres) internos bajo cargos penales en los Centros Juveniles de todo el país, con la finalidad de realizar un perfil personal, social, económico y jurídico del adolescente infractor peruano.

Los resultados de este estudio señalan que el 85% de los adolescentes vive en circunstancias personales, sociales y económicas difíciles y proceden de sectores de la población que viven en extrema pobreza. Asimismo, padecen de graves deficiencias en el plano educativo y tienen una baja o nula instrucción formal, siendo los índices de retraso y deserción escolar muy elevados. (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2006)

Ahora bien, en relación a la delincuencia infanto-juvenil a nivel nacional, desde 1994 al 2005, se observa que, de las 1.993.977 personas que fueron aprehendidas, un 36% son niños entre 10 y 18 años, siendo el robo-hurto el delito más frecuente. (CIDPA, 2008)

Durante el año 2006 Carabineros de Chile realizó 448.128 aprehensiones, las cuales corresponden a detenciones por flagrancia o por orden de un tribunal, pero no necesariamente son formalizados como imputados. La cifra que corresponde a adolescentes entre 14 y 17 años es de 45.569. De esta cifra, 3.440 fueron por medidas de protección, mientras que 42.129 fueron aprehendidos como infractores de ley. La mayoría de estas detenciones fueron realizadas a hombres, llegando a un 84,9% del total de las infracciones juveniles, mientras que las mujeres sólo alcanzaron el 15.1% (MINJU, 2006)

Por esta inminente inclusión de los jóvenes a la vida delictiva, es que el Gobierno de Chile, a través de La Ley de Responsabilidad Penal Adolescente N° 20.084 de junio del 2007, establece un proceso penal para jóvenes que cometan delitos, cuya principal característica es ser especializado, de consecuencias y con procedimientos diferenciados de los adultos, que dará respuesta a los delitos cometidos por adolescentes, brindado al mismo tiempo posibilidades efectivas de reinserción social. Los objetivos de esta ley son básicamente: el interés superior del niño, el reconocimiento de éste como sujeto de derechos y su consecuente responsabilidad, la especialidad del sistema de justicia y de sanciones y demás garantías procesales y penales.

Por otra parte, se puede mencionar el estudio de opinión realizado en el año 2006 por Unicef y el Hogar de Cristo, entre 171 adolescentes de entre 14 y 17 años que estuvieron en los Centros de Orientación y Diagnóstico (COD) del Servicio Nacional de Menores (Sename) de la Región Metropolitana. La investigación arrojó que uno de cada cinco adolescentes tratados considera a esos mismos centros como el principal lugar donde se sienten expuestos a vivir situaciones de violencia física y psicológica. El estudio buscó conocer la percepción sobre el nivel de exposición a la inseguridad, determinar su relación con los medios de comunicación, policía, justicia y conocer sus expectativas para la prevención de las situaciones de violencia social.

En este sentido, el 73% de los menores de la red Sename, señaló que los adolescentes son maltratados habitualmente por la policía en el momento de una detención. En tanto, el 47% de los consultados opina que el trato de la policía hacia adultos y adolescentes es igual y, el 39% cree que los adolescentes son tratados peor. Sin embargo, reconocen que la causa del maltrato es la indefensión del adolescente frente al abuso de poder de la policía.

Por consiguiente, la imagen mediática de la violencia es plasmada en diversos trabajos (Muchielli, 2002; Ramos y Guzmán de Luigi, 2000) demuestran cómo se ha construido socialmente la sensación de inseguridad pública y de esta forma cómo se ha reforzado la

estigmatización de los jóvenes provenientes de los sectores más marginales en la sociedad que se extendería a una masa aún mayor de adolescentes usualmente calificados de menores en riesgo social; jóvenes que comparten muchas características del delincuente simplemente porque su perfil está construido sobre los pilares de la pobreza. (CIDPA, 2006)

Por otra parte, estudios cualitativos que se han aplicado a una población adolescente, empero no dicen relación con el fenómeno de la violencia se puede enunciar el artículo de indagación exploratoria de carácter cualitativo respecto de *“La Construcción de la Percepción de inclusión y/o exclusión en jóvenes escolares y de edad escolar”* Este trabajo permitió obtener precisiones respecto de lo relacional, contextual y temporal del concepto de inclusión y/o exclusión social desde la mirada de adolescentes escolares. Las reflexiones y precisiones metodológicas estuvieron a cargo de Ximena Rojas, Académica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Silva Henríquez de Santiago. (CIDPA, 2006)

En otro ámbito de estudios nacionales en relación a la adolescencia, se puede nombrar a *“Imágenes y estudios Cualitativos en la Construcción Social de la Juventud Chilena, un acercamiento histórico”* El cual abarca los diversos procesos históricos y nacionales haciendo mención de cómo los jóvenes los han vivenciado. Como primer punto, el estudio busca construir la imagen de los jóvenes y adolescentes en relación a diversos temas sociales e históricos en el período de tiempo que comprende desde 1967 al 2003, siendo uno de los primeros que incluye a este rango etáreo en temas sociales. (CIDPA, 2006)

Para finalizar este recorrido, es necesario mencionar que desde la mirada de los adolescentes en relación a la construcción social del fenómeno de violencia, no se han encontrado artículos ni estudios, ya que éstos son principalmente investigados en torno a causas, efectos, inclusión y exclusión, en diversas manifestaciones de las cuales se pueden destacar la violencia escolar y delitos.

2.2 Enfoque Teórico del Estudio de Investigación

Como una manera de contextualizar teóricamente la presente investigación, a continuación se expondrán los conceptos teóricos que orientan la misma, como también los ejes temáticos de este estudio, los cuales permiten definir y contextualizar teóricamente los ejes de esta investigación.

Eje Temático Adolescencia

El concepto adolescencia se convirtió en un término difundido apenas al final del siglo XIX y el inicio del siglo XX. Antes de este tiempo, era más común referirse a la gente entre los 14 y los 20 años como la juventud o simplemente como jóvenes. (Hall y Jensen, 2008)

Desde aproximadamente un siglo atrás, la adolescencia se ha considerado como uno de los periodos del desarrollo más difíciles en comparación al de la niñez media. Sin embargo, el

concepto de adolescencia como etapa psicológicamente compleja, digna de estudio científico, no apareció sino a fines del siglo XIX y recibió nuevo impulso gracias a la obra precursora de Stanley Hall, a principios del siglo XX.

Si bien es cierto, se pueden determinar algunos rasgos de edad y de desarrollo biológico para inferir el génesis de la etapa juvenil, no obstante, su inicio no va a ser la definición de lo que significa ser joven. En este sentido el trabajo de la conceptualización de la juventud no ha sido nunca fácil; sobre todo porque ha sido un término usado muchas veces por el sentido común denotándole innumerables significados, que se termina por construir un concepto muy vago.

La más común de las miradas, en base a este concepto, es de la juventud como un conjunto definido por su edad. Claro que ésta definición no acaba con la complejidad de lo aludido. Sin embargo, resulta de gran utilidad estadística y cuantitativa. Pero aún existen diversas interpretaciones respecto a cuándo es la edad de inicio y de fin de la juventud. (CIDPA, 2008)

Si bien es cierto, Erickson postula que la adolescencia es la etapa de la vida en la que se producen los procesos de maduración biológica, psíquica y social de un individuo alcanzando así la edad adulta y culminando con la incorporación en forma plena a la sociedad. Es aquí donde se produce, principalmente, una identificación con la sociedad por medio de su grupo de pares; por tanto, durante esos años se adquieren formas de comportamiento y actitudes de gran importancia para la integración psicosocial. Por tanto, existen distintas maneras de ser joven con sus propias referencias e identificaciones, lenguajes y formas de sociabilidad en el marco de una heterogeneidad en el plano económico, social y cultural

Es de suma importancia que al momento de conocer a los adolescentes, se deba considerar el conjunto de valores, conceptos, modas y vínculos que construyen éstos dentro de un marco histórico y temporal determinado, los cuales incluyen los mitos, la historia, las creencias, los miedos, los ídolos, etc., que caracterizan y conforman los elementos constitutivos de la juventud y a su vez las formas de integración social, en otras palabras, la identidad personal, social y cultural de los jóvenes.

Para comprender la integración social de los adolescentes, será relevante conocer la construcción del habitus, el cual se encuentra relacionado con “las prácticas del funcionamiento social, direccionadas por los adultos [...] asignándole un destino específico, con funciones diferentes de otros segmentos etéreos y prácticas que también les son propias, ayudando a visibilizarlas en cuanto clases de edad particulares.

El efecto más poderoso de estas dinámicas consiste en la implantación de *polos de interacción entre pares* como un componente de construcción del habitus de la sociedad y de la identidad. Desde la familia, los menores (los niños) son institucionalizados cada vez de manera

más temprana, en centros con otros menores, entre los cuales se construye básicamente la experiencia del par, que habrá de ser contrastada con la experiencia de los mayores y de los menores, dentro de esos mismo centros, y, por cierto en el resto de los horizontes de las prácticas sociales en las que participa el sujeto.” (CIDPA, 2008)

De acuerdo con lo anterior, “el adulto padre-madre y el adulto maestro/maestra de la escuela van introyectando en sus habitus y en la medida que su desarrollo lo permita, las primeras impresiones de lo que ser grande puede significar. En el hogar y/o en la escuela, con sus pares y con los adultos, el niño va incorporando primero las experiencias de toparse con los más grandes-los adultos- y también con los menos grandes que los adultos, pero más grande que él mismo. Por último incorporará la experiencia de toparse con sus iguales, sus pares. (CIDPA, 2008)

Con respecto a lo antes mencionado, se puede señalar que las principales relaciones interpersonales son sus padres o los adultos significativos; es aquí donde se puede comprender los significados sociales que los niños y/o adolescentes realizan respecto de diferentes fenómenos, ya que cada trato que éste haga con otro par contribuirá a la construcción de significados. En consecuencia, más que sus padres es el grupo de amigos el que redimensiona su construcción del mundo social, volviéndose de vital importancia para el adolescente. Es a partir de la posición que ocupa con los amigos, y de cómo lo valoran sus amistades, es que éstos conformarán su autovaloración.

Dicho de otro modo, el adolescente se va a percibir a sí mismo en función de la percepción que tiene su grupo de él. Si es reconocido al interior de éste y lo perciben positivamente esto influirá en la manera en que él exprese su comportamiento. De lo contrario puede tender a la búsqueda constante de aceptación por parte de sus pares. Esta es una de las características fundamentales de los agrupaciones informales, ya que la mayoría de las disposiciones del adolescente están dirigidas hacia la actividad que éstos realizan, los cuales definen los intereses que van surgiendo en los adolescentes. Además ésta asociación de amigos deviene en una fuente muy importante de satisfacción de necesidades que el individuo no satisface ni en la familia ni en la escuela.

Eje Temático de Violencia

La violencia es un fenómeno histórico relacionado con el desenvolvimiento social del ser humano, es decir, la combinación de factores negativos entre el individuo y la sociedad. Las razones más comunes son el abuso en el consumo del alcohol y drogas, la permisividad y excesiva tolerancia frente a la posesión de armas de fuego y la propagación indiscriminada de imágenes violentas o delictivas por los medios de comunicación, las cuales ayudan a generar, mantener y reforzar los comportamientos violentos

Sin embargo, la multiplicidad de las causas de la violencia hace extenso su estudio. Durante la evolución del hombre, fue muchas veces necesaria la utilización de la violencia como método de permanencia en el tiempo, bajo la premisa de sobrevivir ante agresores, tener dominio sobre territorios, alcanzar la supremacía en grupos sociales, entre otras.

En la actualidad, la búsqueda de una definición de violencia implica una interrogación filosófica sobre la condición humana. Parecería que es imposible llegar a una y única respuesta que dé cuenta en toda magnitud de este fenómeno. Es por esto, que se ha buscado su origen desde varias disciplinas siendo un hecho que no puede analizarse en forma lineal, debido a que se manifiesta en diversos contextos, los cuales pueden ser político, social, familiar, escolar, recreativo, es decir en todos los ámbitos, donde el exista un intercambio social entre las personas. La violencia puede caracterizarse como la transgresión por lo menos de uno o dos derechos humanos fundamentales, los cuales son:

- El derecho a determinar qué hacemos con nuestro cuerpo y que se hace con él.
- El derecho a tomar nuestras propias decisiones y afrontar las consecuencias de nuestros propios actos.

En base a lo anterior, la violencia puede ser entendida como “una acción ejercida por una o varias personas, en donde se somete de manera intencional al maltrato, presión, sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto física como psicológica y moral de cualquier persona o grupo social”. (La Violencia, 2007)

Se registran a lo largo de la historia diversos tipos de violencia, los cuales pueden ser: física, verbal, emocional, sexual, económica, cultural, política, simbólica, entre otras; sin embargo, para efectos de esta investigación se considerarán dos tipos de violencia, las cuales son violencia física, la cual es entendida como “el uso de la fuerza humana para deteriorar las condiciones de otro ser, objeto, o si mismo, abarcando golpes, cachetadas, empujones, patadas, heridas por armas de fuego, blancas, y todas aquellas que van en deterioro de la vida.

Cabe destacar, que son múltiples las manifestaciones, características y participantes, que la violencia ha logrado un sitio importante en la atención de distintos especialistas, como sociólogos, sicólogos, filósofos y trabajadores sociales, y por consiguiente el esfuerzo mantenido en su investigación para aclarar sus causas, efectos y en el caso de ésta investigación describir la construcción social del fenómeno. (La Violencia, 2007)

Vinculación Adolescencia y Violencia

Investigaciones han revelado que a fines del siglo XX ha surgido una gran preocupación social por conocer el problema del aumento de comportamientos violentos en los adolescentes, debido a que este fenómeno ha ido aumentando considerablemente en los últimos años y cada

vez a edades más tempranas, produciendo problemas difíciles de afrontar en muchos colegios e instituciones.

“En alguna medida la adolescencia es una caída y el aterrizaje puede o no dar lugar a un ascenso, a un nuevo nacimiento. La caída que implica la desidealización de sí mismo y de los otros – en particular de los adultos – proceso en el cual movimientos contradictorios en los registros del amor y del odio van a surgir y a buscar encontrar un lugar en el cual hacerse manifiestos. El aterrizaje que se produce en el suelo representa el mundo de los adultos y de los valores sociales, mundo contra el cual el adolescente choca y sobre el cual se apoya. El ascenso y el renacimiento, finalmente, que se derivan de la construcción por parte del adolescente de su propia subjetividad, en esa “aventura de la subjetivación” (Raymond Cahn, 1998)

Según C. Balier (1997) la “Caída – Aterrizaje – Ascenso constituyen en la adolescencia un proceso que incluye siempre una cierta dimensión de violencia. Pero esta última puede tomar el partido del no ser, del sinsentido, del destruir y de la muerte – fuerza que corresponde a la violencia propiamente dicha-, o del ser, del sentido, del crear y de la vida”. (El adolescente en una Sociedad Violenta, 1998)

Esta Caída y Aterrizaje no se realiza de manera individual, sino más bien de manera conjunta, esto por medio de la socialización que los adolescentes realizan conjuntamente con su grupo de pares, ya que “Durante la adolescencia se produce una serie de cambios profundos en el área de la socialización, entre los cuales Hollingworth (1955) prioriza la novedosa necesidad de *abandonar los hábitos de obediencia y dependencia*, y a la vez *desarrollar los de adulto, de decidir y proveer por sí mismo*. Vale decir que el proceso de socialización, en esta etapa consiste, esencialmente, en la reanudación -en otro nivel de organización del ser- de la permanente búsqueda de independencia” (La Socialización, 1990) Por consiguiente, se caracteriza por ser una etapa en la cual forman su identidad individual (autoimagen) y una identidad social (imagen social).

Touraine se refiere a dos imágenes de juventud (imagen social): “la juventud rosada, o sea la juventud instrumento de la modernización, y la juventud negra, o sea la juventud percibida como elemento marginal y hasta peligroso”. (CIDPA, 2008)

En ese sentido, el mismo autor postula que “la juventud no es una categoría social, sino una construcción cultural y administrativa, una parte que la sociedad tiene de sí misma.” (Juventud y Sociedad en Chile, 1991)

En relación a la visión de este autor, respecto de la “juventud negra”, se agregará que esta juventud suele actuar interaccionalmente por medio de comportamientos que connotan un cierto matiz de violencia, ésta se entenderá como un proceso de socialización, es decir, como una cuestión aprendida que se da en un contexto sociocultural determinado dentro de un

complejo proceso de relaciones socioculturales. Esto se menciona, ya que han existido diferentes postulados que afirman que la violencia es algo natural del ser humano, sin embargo, posturas como el construccionismo afirman que son referentes socioculturales los que han socializado en torno a diferentes construcciones de fenómenos como la violencia. Por lo tanto, los adolescentes no son violentos por naturaleza, o debido a un proceso bio-psicológico, sino que pueden ser violentos debido a patrones culturales aprehendidos socialmente.

En este contexto, resulta importante conocer los procesos por los cuales la sociedad denota sus recursos interpretativos en torno a la violencia física, los cuales realizan por medio de discursos que efectúan desde las narraciones que la misma sociedad realiza en conjunto, específicamente, en este estudio, desde los adolescentes del CEPAS Casa Azul.

Por lo anteriormente dicho, se entiende que la violencia no puede analizarse en forma específica o aislada, ya que invade todos los ámbitos de la realidad social, pues, está presente en la familia, la escuela, la educación, la vida comunitaria, en el ámbito laboral, etc. Considerando que la violencia se encuentra dentro de un proceso socio-histórico, se puede lograr una mayor comprensión del escenario en que los jóvenes y adolescentes viven y construyen sus pautas socioculturales y sus modos de relacionamiento, las cuales muchas veces concluyen en expresiones de violencia.

Al hablar de procesos socio-históricos, se puede entender que éstos son una construcción social que conduce a la reproducción de las relaciones humanas en un devenir recursivo, el cual incluye a los sujetos, su mutua interrelación y formas diversas de comunicación en las que subyacen relaciones de poder. En consecuencia, los discursos de la violencia son relativos a tiempos y sociedades específicas los cuales generan valores y modalidades distintas para definir confrontaciones, situaciones, intenciones, causas, etc. En términos concretos, Gergen postula que “la medida en la cual una descripción dada del mundo o de nosotros mismo se mantiene a través de tiempo no depende de la validez empírica de la descripción, sino de las vicisitudes del proceso social” (Gergen, 1996) por tanto, las experiencias vividas por los adolescentes en el transcurso de su vida, van formando definiciones de violencia, ya sea por su situación de vulneración y derechos, su situación familiar, situación institucionalizadas, entre otras. Por tanto, estas delimitarán sus definiciones en torno al fenómeno de violencia física.

Del mismo modo, los adolescentes regulan su vida social asumiendo un contenido y significación construida histórica y socialmente, lo cual permite la organización de las relaciones sociales, la vida y el desarrollo del ser humano, pues es una expresión y consecuencia de las relaciones y situaciones sociales.

Esta idea refuerza la participación de los factores y pautas socioculturales que actúan en la producción y reproducción de la problemática de la violencia. Es decir, los actores y circunstancias que constituyen el proceso no actúa de modo lineal, como una relación causa-

efecto, sino que manifiestan una dinámica interaccional, donde es posible identificar momentos que son a la vez producidos y productores. En ese mismo orden de ideas, cabe mencionar que las relaciones producen significados compartidos como lo es la violencia.

Enfoque Teórico Construccionismo Social

El construccionismo social, según el psicólogo estadounidense Kenneth Gergen, busca explicar cómo las personas llegan a describir, explicar o dar cuenta del mundo donde viven. Para ello toman en cuenta cuatro hipótesis:

1.- Lo que se considera como conocimiento del mundo, no es producto de la inducción o de la construcción de hipótesis generales, como pensaba el positivismo, sino que está determinado por la cultura, la historia o el contexto social.

2.- Los términos con los cuales se comprende el mundo son artefactos sociales, productos de intercambios entre la gente, históricamente situados. El proceso de entender no es dirigido automáticamente por la naturaleza sino que resulta de una empresa activa y cooperativa de personas en relación.

3.- El grado hasta el cual una forma dada de comprensión prevalece sobre otra no depende fundamentalmente de la validez empírica de la perspectiva en cuestión, sino de las vicisitudes de los procesos sociales (comunicación, negociación, conflicto, etc).

4.- Las formas de comprensión negociadas están conectadas con otras muchas actividades sociales, y al formar así parte de varios modelos sociales sirven para sostener y apoyar ciertos modelos excluyendo otros. Alterar descripciones y explicaciones significa amenazar ciertas acciones e invitar a otras.

En este mismo orden de ideas, se puede argumentar que “las descripciones y explicaciones no están controladas por el mundo tal como es, ni son el resultado inexorable de propensiones genéticas o estructurales dentro del individuo. Más bien, son el resultado de las relaciones cooperativas. Las palabras adquieren su significado sólo dentro del diálogo. Son, en término de Jhon Shotter, 1984 el resultado no de acción y reacción, sino de acción conjunta” (Gergen, 1996), y agrega que según (Bajtín, 1986), las palabras son inherentemente “interindividuales”.

Esto significa que, para lograr la inteligibilidad se necesita participar en un patrón reiterativo de relación o, si se extiende lo suficiente, una tradición. Es sólo en virtud de haber sostenido alguna forma de relación pasada que podemos producir algún sentido” (Gergen, 1996) es decir, el lenguaje va conformando el mundo, la manera de entenderlo y desenvolverse en él, pero dicho lenguaje sólo tiene sentido y puede ser comprendido en la interacción con los demás sujetos. Llevándolo a cabo en ésta investigación, los adolescentes tienen una vida

presente e indiscutiblemente una vida pasada, donde los términos y formas mediante ellos comprenden el mundo y las vicisitudes de ciertos fenómenos, como lo es la violencia física, son productos de artefactos sociales que éstos han hecho con su familia y especialmente con su grupo de pares, instaurados en una sociedad y cultura específica, es decir, la cultura chilena.

Por lo tanto las descripciones que éstos realizan, son el resultado de relaciones cooperativas que han hecho en su proceso de socialización, es decir, una acción conjunta. Esta acción conjunta se realiza por medio del diálogo, es decir, del lenguaje que éstos ocupan, ya que es así como las palabras adquieren significados sólo dentro de este diálogo, por lo tanto, las construcciones respecto de la violencia, se adquiere por medio del lenguaje que realizan y adquieren dentro de la sociedad

A su vez, Gergen postula que “la mayoría de nosotros iniciamos nuestros encuentros con los relatos de la infancia.” (Gergen, 1996) a través de los cuentos y distintos relatos recibimos las primeras exposiciones organizadas de la acción humana, utilizando la forma del relato para identificarnos con otros y a nosotros mismos. Debido a esto, es que para esta investigación se deben comprender las construcciones sociales respecto del fenómeno de violencia física que realizan los adolescentes, ya que éstos aún se encuentran en un proceso de identificación personal y búsqueda de la identidad, por tanto las definiciones que estos realizan en este periodo, de una u otra forma, determinan las construcciones que ellos realizarán respecto de diferentes fenómenos en la edad adulta.

El Construccinismo social trata de establecer que el conocimiento es construido desde las prácticas socio- culturales. Junto con esto, plantea que todo el conocimiento se ha erigido desde las ideas de un individuo libre, basado en las determinaciones de su razón y la confianza en las instituciones de educación, de religiosidad, del derecho, de la economía y de la familia, entidades pertenecientes a una cultura específica. Cabe mencionar que la cultura se aprende, por lo tanto, hace que sea previsible la conducta humana dentro de un determinado grupo y dentro de una sociedad. Asimismo, las culturas han elaborado su concepto de adolescencia, siendo este relativo y cargado de significaciones de acuerdo al marco en el que se inscribe y que muchas veces lleva consigo una gran carga de prejuicio ideológico, como lo es ser adolescentes, esto conllevaría a formar parte de una etapa de vida violenta.

Por el contrario, las definiciones que los adolescentes elaboran respecto del fenómeno de violencia física es permeado por las distintas culturas, por medio de instituciones o entidades de carácter social en las cuales se desenvuelven, debido a que los términos y formas mediante ellos comprenden al mundo y a ellos mismos, son artefactos sociales producto de intercambios históricos y culturalmente situado entre las personas.

Por lo tanto, las explicaciones de los fenómenos que éstos realizan, derivan de la coordinación humana de la acción; siendo las palabras las que adquieren su significado en el contexto de las relaciones actualmente vigentes. Alcanzar una inteligibilidad (núcleo de

conocimiento) es participar de una pauta reiterativa de relación la cual define el sentido del mundo subjetivo. Por tanto, el grado en el que se da cuenta el mundo o el yo se sostiene a través del tiempo y no depende de la validez objetiva de la exposición, sino de las vicisitudes del proceso social, es decir, está influenciada por la significación del lenguaje en los asuntos humanos, la cual se deriva del modo como funciona dentro de las pautas de relación. Además Gergen agrega que “cualquier énfasis sobre la verdad de la tradición es incompleto si no se tiene en cuenta las formas de interacción en las que el lenguaje está inmerso. No son simplemente, la repetición y univocidad las que sirven para reidificar el discurso, sino todo el conjunto de relaciones de las que este discurso es parte” (Gergen, 1996)

Para mayor comprensión del párrafo anterior, es necesario mencionar que los adolescentes sujetos de estudio se encuentran en un marco específico, es decir, en una institución dependiente del Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del consumo de Drogas y Alcohol SENDA, institución que además en programas de rehabilitación de drogas y alcohol de adolescentes con infracción de ley se vincula necesariamente bajo los lineamientos del Servicio Nacional de Menores que en su misión postula “*Contribuir a proteger y promover los derechos de niños, niñas y adolescentes, que han sido vulnerados en el ejercicio de sus derechos y a la inserción social de estos mismos*” por lo tanto, las características contextuales y en consecuencia de interacción, con adolescentes con características específicas, donde las pautas de interacción son partidarias de hechos violentos como parte de su cotidianidad.

Asimismo, Goffman (1984) postula que “Los niños institucionalizados permanecen en hogares convivenciales, lugares de residencia (...), donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente”. (Infancia institucionalizada, 2001). En consecuencia, estas formas de residencia o institucionalización, instauran modos de actuar y vincularse diferente a los practicados fuera de la institución.

Al mismo tiempo, Foucault (1989) “caracteriza este tipo de instituciones donde los procedimientos habituales son la distribución, clasificación, codificación, repartición de los cuerpos de quienes allí viven. Entre las características que menciona el autor se encuentra: mantenerlos en una visibilidad sin lagunas, formar en torno a ellos todo un aparato de observación, de registro y de anotaciones, construir sobre ellos un saber que se acumula y centraliza (Infancia institucionalizada, 2001). Por tanto, el proceso de institucionalización, produce construcciones específicas y diferenciadas en los individuos que transitan por estas organizaciones. Es así como, las relaciones sociales los adolescentes del CEPAS Casa Azul, forman parte de una negociación donde se producen patrones reiterativos de intercambio como medios convencionales con el mundo alrededor, donde estos medios incluyen formas de lenguajes inseparables de los patrones relacionales en los que están insertos.

Uno de los propósitos del Construccionismo Social es enriquecer el alcance del discurso teórico con la esperanza de expandir el potencial de las prácticas humanas, es decir, se debe ir

más allá del adolescente como individuo singular, para así conocer desde su realidad las relaciones que establecen en su cotidianidad. Asimismo, esta investigación pretende indagar la realidad desde éstos mismos, lo cual permitirá comprender la construcción social del fenómeno de violencia física, a través de sus discursos.

En consecuencia, serán los relatos de los adolescentes los medios por los cuales éstos se hacen inteligibles, es decir, la forma de comprensión hacia ellos mismos y hacia los otros. Del mismo modo, los discursos que realizan, permitirían que los hechos sociales sean visibles y establezcan, particularmente, expectativas para los acontecimientos futuros, es decir, los relatos de los sujetos de estudio serán el vehículo por donde se obtendrá las formas de comprensión en torno al fenómeno de violencia física. En este plano, Gergen será enfático en determinar que el relato no va a pertenecer a un sujeto particular sino que será producido en el seno del intercambio social.

De esta manera resulta relevante dentro de esta investigación abordar el construccionismo social como el enfoque discursivo, ya que éstos son herramientas coherentes para la comprensión del discurso que realizan los adolescentes frente al fenómeno de violencia física. En este plano, Gergen será enfático en determinar que el relato no va a pertenecer a un sujeto particular, sino que será producido en el seno del intercambio social.

Desde el Construccionismo social, los adolescentes viven y entienden su vida, a través de discursos sociales, los cuales son construidos socialmente dando sentido a sus experiencias, ya que éstos se mueven en un mundo construido por el lenguaje y el discurso humano.

Por otro lado, para obtener una comprensión adecuada de las construcciones sociales que elaboran los adolescentes se debe hacer uso de las significaciones sociales desde la perspectiva de Jerome Bruner, psicólogo Estadounidense quien plantea básicamente cómo los seres humanos son capaces de construir significados y dotar de sentido al mundo social y cultural. A su vez capaces de sentir, identificar y poseer una identidad ligada a una comunidad determinada, es decir, la individuación no se puede llevar a cabo sin el proceso de socialización.

En primer lugar, la teoría de los actos de los significados según Bruner (1991), menciona que no se puede comprender al ser humano sin la cultura debido a que “Los sistemas simbólicos que los individuos utilizaban al construir el significado, eran sistemas que estaban ya en su sitio, que estaban “allí” profundamente arraigados en el lenguaje y en la cultura” (Bruner, 1991) Lo anterior se relaciona directamente en cómo la participación de los adolescentes en la sociedad y la potencialización de sus capacidades cognitivas, posibilitan la construcción social, enfocándose en la forma en que una cultura o sociedad organiza su sistema de educación y de aprendizaje.

Así mismo, es posible enunciar que los adolescentes, se encuentran insertos en cierto contexto social, lo cual determina en gran medida la significación que le otorgan a ciertos eventos y fenómenos, puesto que todo ser humano nace al interior de una cultura, encontrándose e interactuando con sistemas simbólicos, que con anterioridad estaban presentes en la misma.

En base a lo anterior, se puede mencionar que “nuestra forma de vida, adaptada culturalmente, depende de significados y conceptos compartidos, y depende también de formas de discurso compartidas que sirven para negociar las diferencias de significado e interpretación [...] los significados no sirven de nada a menos que se consiga compartirlos” (Bruner, 1991) es por esto que los adolescentes, específicamente de aquellos que se encuentran insertos al interior de CEPAS Casa Azul de Calama, poseen significados compartidos, lo cual posibilita y mantiene ciertos fenómenos e intercambios sociales, delimitados en las prácticas discursivas que se encuentran en el marco sociocultural.

Por otro lado, el culturismo postulado por Bruner se inspira en el hecho de que la evolución de la mente no podría existir si no fuera por la cultura, la que a su vez está ligada al desarrollo de una forma de vida en la que la realidad está representada por un simbolismo compartido por los miembros de una comunidad. Este modo simbólico no sólo es compartido por una comunidad sino conservado, elaborado y pasado a generaciones sucesivas que a través de esta transmisión, continúan manteniendo la identidad y forma de vida de la cultura.

Es por esto que los adolescentes mantienen determinados sistemas simbólicos, que son compartidos por su grupo étnico, y a su vez compartidos por los miembros de una sociedad, a su vez las prácticas discursivas y socioculturales son transmitidas generacionalmente, lo que le otorgaría identidad y sentido en la forma en que los adolescentes significan y construyen determinados fenómenos.

Las Modalidades y Premisas de las Significaciones Sociales, según Jerome Bruner, son básicamente tres, las cuales son:

- Enactiva: es el aprendizaje por medio de una determinada acción, se realiza sin palabras, ejemplo aprender a saltar la cuerda.
- Icónica: Es la representación por medios perceptibles como mediante una imagen como por ejemplo un mapa mental que nos permita seguir una ruta.
- Simbólica: se da a través de un esquema abstracto que puede ser el lenguaje o cualquier otro sistema simbólico estructurado. Es la traducción de la experiencia en palabras que permiten otro tipo de transformaciones más complejas.

Para efectos de este estudio, la premisa a la cual se le otorgará mayor énfasis, será a través de los sistemas simbólicos, ya que por medio de ésta los adolescentes logran identificar ciertos fenómenos, otorgándoles significados a los mismos, para finalmente dar cuenta de los significados que construyen los adolescentes y que permiten obtener una construcción social de la violencia física.

2.3 Matriz de la entrevista

Pregunta de investigación: ¿Cuál es la construcción social, que se devela en el discurso de los adolescentes del Centro de Educación y Apoyo Psicológico CEPAS Casa Azul de Calama, respecto del fenómeno de violencia física?

OBJETIVOS	EJES TEMÁTICOS/DIMENSIONES	PREGUNTAS
Conocer las formas de comprensión que poseen los adolescentes en relación a sus opiniones, creencias y valores sobre el fenómeno de violencia física.	Relación con su grupo de pares	¿Qué es para ti ser adolescente? ¿Qué rol crees que cumplen los adolescentes en la sociedad? ¿Qué son tus amigos para ti? ¿Qué personas son importantes en tu vida? ¿Qué piensas de tus estudios a futuro? ¿Qué ventajas tiene según tu opinión estar al interior o fuera de Casa Azul?
Describir las Prácticas Socioculturales que tienen los adolescentes en relación a la problemática de violencia física.	Interacción con contexto Socio-cultural Violencia Adolescencia-Violencia	¿Qué piensas de la violencia? ¿Qué es para ti ser violento? ¿Qué es para ti no ser violento? ¿Quiénes crees que son más violentos? ¿Cuáles son los tipos de Violencia que Conoces? ¿En dónde crees que se vive más violencia? ¿Han hablado de Violencia con los compañeros de la casa? ¿Algún profesional del

		Centro te ha preguntado qué piensas tú acerca de la violencia?
--	--	--

CAPITULO III MARCO METODOLOGICO.

El presente capítulo dará a conocer la metodología planteada por el tesista, para la obtención de los datos necesarios que permitan, posteriormente, describir y analizar la Construcción Social respecto del fenómeno de violencia física que elaboran los adolescentes de CEPAS Casa Azul.

3.1 Tipo de Estudio.

La presente investigación será de **carácter Descriptiva**, debido a que “intenta medir o caracterizar de la forma más precisa posible lo que se está investigando. El valor que poseerá realizar este tipo de estudio es que se “centra en recolectar datos que muestren un evento, una comunidad, un fenómeno, un hecho, contexto o situación que ocurre” (Hernández, Fernández y Baptista, 2004). Es por lo anterior, que se priorizó utilizar el estudio descriptivo, ya que aportará específicamente las propiedades importantes de la construcción social en relación al fenómeno de violencia física que tienen los adolescentes de CEPAS Casa Azul.

3.2 Metodología de Investigación.

Las investigaciones realizadas en torno a la adolescencia y la violencia han sido realizadas con un fuerte énfasis en la Metodología Cuantitativa. No obstante, sobre la construcción social se encuentran pocos registros en el ámbito cualitativo. Debido a esto, surge en el investigador el interés por realizar un estudio con una **Metodología Cualitativa**, que dé cuenta de la construcción social que elaboran los adolescentes respecto del fenómeno de violencia física, debido a que son ellos quienes vivencian, atribuyen significado y dan valores a este fenómeno.

La Metodología Cualitativa corresponderá a una investigación social aplicada, la que hace referencia a aquella que se enriquece de la investigación pura y/o recoge datos empíricos, pero que busca hallazgos aplicables o utilizables, que tengan consecuencias prácticas más o menos inmediatas se intenta conocer para actuar.

Para contextualizar la metodología de investigación, será pertinente para el presente estudio, mencionar que la investigación Cualitativa surge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas del ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico, entre otras.

“Varias perspectivas y corrientes han contribuido al desarrollo de esta nueva era, cuyos precursores coinciden en lo que se ha llamado paradigma hermenéutico, interpretativo-simbólico o fenomenológico. Los precursores de estos presupuestos fueron, en primer lugar, la escuela alemana, con Dilthey, Ilthey, Husserl, Baden, etc. También han contribuido al desarrollo

de este paradigma autores como Mead, Schutz, Berger, Luckman y Blumer.” (Pérez Serrano, 2008)

Para la presente investigación, es necesario delimitar las características del lineamiento cualitativo propuestas por Taylor y Bogdan (1986) la cual se considerará en primera instancia Holística, ya que los adolescentes y sus respectivos escenarios y grupos de interacción, no son reducidos a variables, sino considerados como un todo, por lo tanto se estudiarán como producto de un todo, en los contextos de su pasado y de las situaciones en las que se hallan, intentando comprender a estos dentro del marco de referencia de ellos mismos. En este sentido, la perspectiva fenomenológica, y, por lo tanto, en la investigación cualitativa, es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan.

Al mismo tiempo, esta metodología otorgará como supuesto básico que el mundo social, es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de la construcción y de sus significados.

A su vez, es necesario mencionar que esta metodología, permitirá al estudio, centrar el interés en los modelos socioculturales, más que en la cuantificación de los hechos humanos, ya que la investigación pretende describir las construcciones sociales de los adolescentes de CEPAS Casa Azul respecto del fenómeno de violencia física, debido a que los patrones culturales son más susceptibles a la descripción y análisis que a la cuantificación. “De acuerdo con Kluckhohn (1959), la relevancia de la información antropológica se encuentra no solamente en el número y distribución de frecuencias, sino en la descripción del modelo de conducta en las diversas formas en que ese modelo se manifiesta” (Pérez Serrano, 2008)

Además se puede señalar, según Watson-Gegeo (1982) que “la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables” (Pérez Serrano, 2008) Por lo tanto, para el presente estudio, la metodología cualitativa incorporará lo que los adolescentes del CEPAS Casa Azul dicen, experimentan, actúan, creen, piensan y reflexionan respecto del fenómeno de violencia física, siendo esta construcción expresadas por ellos mismos. Esta investigación será considerada como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio, es decir, en la institución donde residen estos adolescentes.

3.3 Técnicas de Recogida de Investigación

Las técnicas cualitativas se entienden como las “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos” (Pastén, 2000). La aplicación de la técnica de recogida de datos será a través de la entrevista, la cual será entendida según Benney y Hughes (1970) como “la herramienta de excavar” para adquirir conocimientos sobre la vida social siendo esta herramienta una de las más usadas por los científicos sociales.

En este sentido, la técnica de investigación que se utilizará para recopilar la información requerida en esta investigación, será la **Entrevista Semi Estructurada**, la cual a través de reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, estos encuentros son dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los sujetos respecto de sus vidas, experiencias, fenómenos o situaciones tal como lo expresan con sus propias palabras. La Entrevista sigue el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas, pues es un constructo comunicativo y no un simple registro de discursos que “hablan al sujeto”. (Taylor y Bogdan, 2002) Sin embargo, las preguntas están definidas previamente en un guión, pero la secuencia, así como la formulación, pueden variar en función de cada sujeto entrevistado, es decir, el investigador realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio) que definen el área a investigar, pero tiene libertad de profundizar en algunas ideas que pueda ser relevante y realizar nuevas preguntas.

La entrevista se basará en gran medida por la exposición y análisis de las vicisitudes de vida del adolescente, donde el tesista orientará su análisis a la estructura de las relaciones que se establecen con otros y el fenómeno de violencia física.

Es preciso mencionar, que la Entrevista será realizada en dependencias del CEPAS Casa Azul, en un lugar confortable, con abundante luz, silencioso y aislado, ya que se debe realizar un vínculo de reciprocidad y confianza con los adolescentes sujetos de estudio. La entrevista, será grabada en formato digital MP3. A su vez esta se efectuará en dos oportunidades, en primera instancia una entrevista de conocimiento y posteriormente una entrevista de profundización, que permitirá indagar en los temas recogidos con anterioridad. La duración estipulada de ambas entrevista, corresponderá a una hora aproximadamente como tiempo límite.

Para efectos de la presente investigación, el tesista organizará la entrevista Semi-Estructurada, de manera tal que se pueda obtener un orden lógico entre los objetivos y los ejes temáticos.

Ejes temáticos	Dimensión
Adolescencia	Relación con su grupo de pares
Violencia física	Interacción con contexto Socio-cultural

De acuerdo a lo antes mencionado se confeccionaron once preguntas enfocadas principalmente a las dimensiones que se desprenden de cada eje. Cabe señalar, que las preguntas apuntan hacia la descripción de las Construcciones Sociales que los adolescentes de CEPAS Casa Azul han elaborado, a través del intercambio social y de las prácticas socioculturales, entendiendo estas como “todo conocimiento erigido desde las ideas de un

individuo libre, basado en las determinaciones de su razón y de la confianza en las instituciones de educación, de la religiosidad, del derecho, de la economía y de la familia, en general, entidades pertenecientes a una cultura específica” (Gergen, 2003)

De esta manera se busca establecer las construcciones de los adolescentes en relación al fenómeno de violencia física considerando que según Gergen, el discurso adquiere mayor significado dependiendo del contexto en que los sujetos se encuentran, siendo este una Residencia de Rehabilitación y de cumplimiento de sanción.

En lo que respecta al eje de Adolescencia, este tiene como finalidad describir la construcción del habitus de los sujetos de estudio, el cual se encuentra relacionado con “las prácticas del funcionamiento social, direccionadas por los adultos [...] El efecto más poderoso de estas dinámicas consiste en la implantación de polos de interacción entre pares como un componente de construcción del habitus de la sociedad y de la identidad. En éste sentido es que se pretende describir desde los discursos la construcción social que la muestra posee.

3.4 Perfil de la muestra

La muestra se encontrará compuesta por **dos sujetos** hombres de 17 años de edad que residen en la ciudad de Calama, insertos en el programa CEPAS Casa Azul, los cuales son derivados del Tribunal de Garantía que le entrega sanción de cumplimiento por medio de una medida accesoria.

“A través, de esta muestra se busca obtener, la información requerida, con un ahorro sustantivo de recursos humanos, económicos y de tiempo sin que ello implique un alejamiento de la realidad que se desea conocer” (García Ferrado, Ibáñez y Alvira 2002)

3.5 Universo poblacional

Para delimitar el análisis de esta investigación, es necesario conocer la muestra y asimismo el universo de donde se obtendrá ésta. Rodríguez afirma que el universo o población “es el conjunto de elementos objeto de estudio” (García Ferrado, Ibáñez y Alvira 2002) En la realidad existen multitud de universos constituidos por elementos que los diferencian entre sí. Para efectos de esta investigación, se considerará el universo como todos los adolescentes hombres de 17 años de CEPAS Casa Azul. Los cuales en la actualidad, posee como residente a solo siete usuarios del programa,

CAPITULO IV ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS

4.1 Análisis de la información

El presente capítulo dará a conocer el proceso que realizó el tesista para llegar a la obtención de los datos de la investigación conducentes al posterior análisis, el cual permitió describir la construcción social que elaboran los adolescentes de CEPAS Casa Azul sobre el fenómeno de violencia física. Para lo anterior, fue necesario configurar la muestra, aplicar la prueba de ensayo luego el instrumento de recolección de datos y posteriormente el análisis de cada adolescente y el discurso social.

A su vez, se sistematizará el trabajo de campo realizado con el propósito de obtener la extracción de los datos, describiendo la manera en la cual se logró contactar a los sujetos de estudio, los cuales aportaron los datos necesarios para poder efectuar el análisis de discurso que éstos poseen referente al fenómeno de violencia física, esto se logró obtener por medio de una entrevista semi-estructurada la que se llevó a cabo en diciembre, con el propósito de profundizar en el discurso de cada sujeto, llegando así al análisis de los resultados, los cuales permitieron dar cuenta del discurso social que poseen los adolescentes del CEPAS Casa Azul, respecto del fenómeno de violencia física.

4.2 Configuración de la muestra

La muestra está tipificada como Estudio de Casos Colectivos definida por R. Stake (2005) como el estudio de más de un caso, siempre con un interés instrumental, los cuales se basan en investigar otros ámbitos más allá del propio caso, el cual es frecuentemente explorado a fondo examinando sus contextos y sus actividades, las cuales son detalladas con el fin de percibir intereses externos. Por lo tanto, no se trata del análisis de una colectividad, sino que el estudio instrumental se puede extender a varios casos. Los cuales se escogen porque se cree que entendiéndolos, se puede comprender y teorizar mejor.

Para tal efecto, se elaboraron criterios de selección los cuales permitieron otorgarle mayor riqueza al momento de la recolección de los datos.

Se consideró a dos adolescentes varones de 17 años de un universo de 7 adolescentes pertenecientes a CEPAS Casa Azul.

Los criterios de selección de la muestra abordan lo siguiente: .

- Que los adolescentes tuviesen discernimiento.
- Que los adolescentes no estuviesen involucrados en algún tratamiento psiquiátrico.
- Que los adolescentes llevaran al menos un mes al interior de la Institución.

- Organización del Proceso de Recolección de Información

El proceso de organización de recolección de información se realizó de la siguiente manera:

- ✓ Creación del instrumento de recolección de datos, es decir, entrevista semi-estructurada, esta se organizó, a través de un guión en base a los ejes temáticos y objetivos de la investigación.
- ✓ La semana del 24 de noviembre del 2014, se realizó el primer contacto con el primer entrevistado, al cual se le aplicó la prueba de ensayo de la entrevista en profundidad.
- ✓ Durante los días 15 AL 20 de Diciembre del 2014 se concurrió a la Institución para aplicar la entrevista.
- ✓ La prueba de ensayo fue corregida y aplicada a la muestra seleccionada.
- ✓ EL instrumento fue realizado en dos ocasiones en una primera instancia se aplicó como recogida de datos y la segunda como profundización de los tópicos del estudio.

4.3 Prueba de Ensayo: Instrumento de Recolección de Datos

La prueba de ensayo, fue aplicada el día 24 de Diciembre del 2014, con el fin de evaluar la validez confiabilidad de este instrumento, la entrevista tuvo lugar en dependencias del CEPAS Casa Azul, el sujeto fue un adolescente.

El instrumento fue aplicado a un adolescente de 17 años, el cual registraba dos ingresos a la red de SENAME. y actualmente se encuentra inserto en el CEPAS Casa Azul hace 3 meses.

Al iniciar la entrevista se le señaló a la adolescente, que la finalidad de ésta era descubrir qué conocimientos, ideas y opiniones tiene respecto de la adolescencia y a su vez del fenómeno de violencia física, con el propósito de contribuir a las intervenciones profesionales de este grupo etáreo.

Asimismo, se mencionó que la entrevista se realizaría de manera anónima y confidencial, por lo tanto se solicitó que respondieran las preguntas con claridad. Además se enfatizó que se procedería a grabar la entrevista, lo anterior se realizó con el consentimiento de cada sujeto. Al comenzar con la entrevista, las preguntas fueron pendientes a generar un vínculo o reporte con la entrevistada. Al finalizar se realizaron preguntas de cierre, enfocadas principalmente en que la adolescente lograra especificar su opinión respecto al fenómeno estudiado.

La entrevista fue aplicada por el tesista, con el objetivo de que se lograra desarrollar y registrar la información de la forma más eficiente posible. Esta se desarrolló en un tiempo de 50 minutos con 30 segundos, en el cual se realizaron las preguntas del guión y a su vez se

complementaron con otras para lograr profundizar el relato de la entrevistada, y así lograr construir su discurso.

De esta manera, los resultados de la prueba de ensayo dieron paso a perfeccionar la pauta de la entrevista semi-estructurada, pues fue necesario agregar y profundizar en algunos de los temas, como los vínculos familiares más importantes para los sujetos y el tipo de relación e importancia que le otorgan a su grupo de pares

A continuación se expone el instrumento final de recogida de datos

Pregunta	Eje temático
1-¿cómo te llamas?	
2-¿Cuántos años tienes?	
3-¿Dónde vives?	
4- ¿Con quién vives?	
5-¿Hace cuánto tiempo estás en Casa Azul?	
6-¿Por qué estás aquí?	
7-¿Qué es para ti ser adolescente?	Adolescencia
8-¿Qué rol crees que cumplen los adolescentes en la sociedad?	Adolescencia
9.- ¿Qué son tus amigos para ti?	Adolescencia
10. ¿Qué personas son importantes en tu vida?	Adolescencia
11.- ¿Qué piensas de tus estudios a futuro?	Adolescencia
12-¿Qué ventajas tiene según tu opinión estar al interior o fuera de Casa Azul?	Adolescencia
13-¿Qué piensas de la violencia?	Violencia
14- ¿Qué es para ti ser violento?	Violencia
15-¿Qué es para ti no ser violento?	Violencia
16-¿Quiénes crees que son más violentos?	Violencia
17- ¿Cuáles son los tipos de Violencia que Conoces?	Violencia

18-¿En dónde crees que se vive más violencia?	Violencia
19-¿Han hablado de Violencia con los compañeros de la casa	Violencia
20-¿Algún profesional del Centro te ha preguntado qué piensas tú acerca de la violencia?	Violencia

4.4 Aplicación de Instrumento de Recolección de Datos

En virtud de recabar la información deseada para esta investigación, y luego de haber configurado la muestra, se llevó a cabo la aplicación del instrumento. Inicialmente se aplicó la entrevista a los dos adolescentes, entre los días 15 al 20 de Diciembre del 2014, estableciendo con ambos una relación cara a cara.

Posteriormente se explicó a cada sujeto el propósito de la entrevista y la necesidad de hablar con sinceridad frente a las preguntas que se realizarían, se mencionó la duración aproximada de esta y a su vez que habría una próxima entrevista de profundización, además de un último encuentro que tendría el carácter de Triangulación de los datos.

- Procesamiento de Información Recolectada

Los datos recopilados mediante el proceso de investigación fueron registrados en formato de audio (MP3) en ambas entrevistas, luego se procedió a transcribir éstas, cabe señalar que en este proceso se respetó lo dicho por los adolescentes.

- Análisis, Interpretación y Descripción de Resultados

El análisis de la investigación realizado por el tesistas, corresponde a la metodología de “*Análisis de Discurso*”, específicamente desde una mirada socio-crítica, señalada por el sociólogo y psicólogo social Lupicinio Iñiguez, fundamentalmente porque sus principales intereses se concentran en: el discurso, el poder, y la relación saber-poder; otorgando de esta manera al discurso el sentido de práctica social.

Lo que en efecto, según el autor, permite estudiar las “acciones sociales que se ponen en práctica a través del Discurso y que implican abuso de poder, afirmación del control social, dominación, desigualdad social, marginación y exclusiones sociales” (Iñiguez, 2003). De esta manera, a través del Discurso de dos adolescentes Varones, se pretende describir el sentido que éstos les otorgan a la violencia física, y el proceso de construcción social que le otorgan al fenómeno.

Los procedimientos que se utilizaron para realizar el análisis de discurso, postulado por el autor, son los siguientes: Actos del Habla, Repertorios Argumentativos y por último Polaridades y Deconstrucción.

- Metodología de Análisis de Discurso.

- Se inicia por establecer el foco de análisis de la investigación, que en el presente caso es “el sentido que los adolescentes de diecisiete años, insertos en el CEPAS Casa Azul, le otorgan al fenómeno de Violencia Física, mientras que la relación social que se intenta explicar es la construcción que los adolescentes poseen en relación al fenómeno anteriormente mencionado.
- Para efectos de esta investigación se realizaron dos entrevistas, por cada sujeto de la muestra, con el fin de recoger y profundizar en los tópicos del estudio.
- La selección del material de análisis, es la elección de la información relevante, el cual se extrae desde las transcripciones de las entrevistas realizadas a los adolescentes.
- Basado en el marco teórico del presente estudio, se consideraron los siguientes ejes temáticos para el análisis: Adolescencia y Violencia Física.
- Se hizo uso de un corpus constituido por los discursos de los dos adolescentes que forman parte de la muestra.
- Posteriormente, el tesista realizó una matriz, con el objetivo de ordenar los procedimientos y los datos, según los ejes temáticos y los niveles de análisis que se seleccionaron para la presente investigación, lo anterior según el discurso de cada sujeto.
- La información de cada entrevista fue construida y organizada según el procedimiento de análisis, el cual es guiado por los objetivos de investigación, para así obtener los resultados esperados.
- Se finalizó con las conclusiones y un análisis general, que se constituye en la síntesis del presente estudio.

- Análisis de la Información- Resultados.

Con el fin de obtener una mejor comprensión de los resultados del análisis del discurso, fue necesario realizar un perfil social de los dos adolescentes de la muestra que fueron parte del presente estudio. A su vez, para el análisis de cada práctica lingüística emitida por cada sujeto, fue necesario ubicar a cada uno de ellos en su contexto sociocultural, para eso se

realizó un breve perfil social, donde se da a conocer una síntesis diagnóstica realizada por un profesional del Centro donde estos residen.

4.5 Perfil social adolescentes sujetos de estudio

Para efectos del análisis del discurso de cada adolescente, es necesario contextualizar el lugar de procedencia de la muestra sujeto de estudio, puesto que para este nivel de análisis es importante situar a los sujetos de manera histórica relevando el contexto inmediato del enunciado, lo que permite relacionar las estructuras del lenguaje con las estructuras sociales, es decir, posibilitar la comprensión del fenómeno de violencia física y la interpretación de cada discurso. Lo anterior se realizará en base a Adulto Responsable, Números de Ingreso a la red SENAME y/o SENDA, Tiempo de permanencia en la red, Causa de Ingreso y tipo de Vulnerabilidad.

En base a lo anterior, se identificaron como Sujeto N°1 al Adolescente varón de 17 años, residente de Calama, el cual actualmente se encuentra inserto en el CEPAS Casa Azul por Medida de Protección e infracción de Ley.

El adolescente ha cursado el octavo básico, sin embargo desertó del sistema escolar por decisión personal. Por otro lado, la madre es quien figura como adulto responsable del adolescente.

Según datos de SENAINFO, el adolescente posee solamente un ingreso a la red SENAME, el 7 de Julio del 2014 por las siguientes causas:

1. Medida accesoria de drogas.
2. Interacción conflictiva con los padres o adultos a cargo.

Según síntesis diagnóstica realizada en el CEPAS Casa Azul, se pudieron obtener los siguientes antecedentes psicosociales del adolescente.

“El adolescente entrevistado, presenta procesos de socialización alterados, producto del abandono paterno y exposición temprana a situaciones de riesgo psicosocial. En este sentido, la madre, es quién emerge como la única figura significativa para el niño, evidencia dificultades para brindar a su hijo las condiciones de protección adecuadas, así como para favorecer el desarrollo de los recursos personales del mismo. En términos personales, el adolescente presenta antecedentes de conductas desadaptativas, asociadas a actividades delictuales, consumo temprano de marihuana y alcohol, además de deserción escolar, gatillando esto último un evidente retraso pedagógico.

Con respecto a su estadía en el centro, el adolescente se ha visto involucrado en reiterados conflictos dentro de las interacciones establecidas con sus pares, generando riñas y discusiones entre ellos, en donde éste ha presentado una activa participación”(Director Casa Azul Edwin Rojas)

Se identifica al segundo adolescente, con edad de 17 años, quien reside en Calama. Mientras se realizaron las entrevistas de recogida de datos y de profundización, la adolescente estuvo inserta en el Cepas Casa Azul por Medida de Protección, cuatro meses .

En lo que respecta a la educación de la adolescente curso el sexto año básico, y deserto el sistema escolar.

En la actualidad, por resolución de Tribunales de Familia, quien posee el cuidado personal de la adolescente es la madre.

Según datos de SENAINFO, la adolescente registra dos ingresos a la red SENAME, correspondientes a las siguientes Instituciones:

1. SURGAN (Centro de intervención provisoria)

2. Cepas Casa Azul, 2011

Según síntesis diagnóstica realizada en CEPAS Casa Azul, se pudieron obtener los siguientes antecedentes psicosociales del adolescente.

“El adolescente registra su primer ingreso a este centro puesto que sus adultos cuidadores no brindan un contexto adecuado a sus necesidades. En el cual se ha establecido una dinámica relacionar conflictiva que afecta el desarrollo del joven y vulnera sus derechos. Condición que se ha mantenido en el tiempo.

En relación a su contexto familiar se observan conflictos a nivel de pareja, incluidas situaciones de VIF, que han dificultado el ejercer el rol protector de los padres haciendo que el adolescente participe de sus conflictos, estableciendo distintas alianzas con sus padres, lo que impide establecer un sistema de límites consistentes y contenidos.

El joven ha logrado realizar una asimilación positiva en la experiencia escolar, logrando de este modo articular un proceso de adaptación satisfactorio a pesar de encontrarse inserta en un cuadro familiar caracterizado con la inestabilidad y la exposición a situaciones de violencia intrafamiliar y maltrato. Aún en este contexto el adolescente ha logrado formular un proyecto de vida desarrollar habilidades sociales que le permiten establecer vínculos intra y extra familiares que le brindan percepción de soporte social”

4.6 Análisis del Discurso

Procedimientos Analíticos del Discurso Individual de la Muestra:

La Organización de la información por sujeto, se realizará según los Procedimientos Analíticos del Discurso señalados por Iñiguez, vinculado con los ejes temáticos de Adolescencia, Violencia Física.

SUJETO Nº 1: ADOLESCENTE VARÓN CASA AZUL

1. Análisis de Ejes Temáticos – Actos del Habla

Al momento que se obtuvieron la información necesaria, se procedió a analizar los actos del habla paralelamente con los ejes temáticos de la investigación. Según lo postulado por Iñiguez los actos del habla son expresiones lingüísticas que aparecen en conversaciones cotidianas de manera constante, generando efectos que socialmente son significativos.

Para tal efecto se extraerá del Discurso ciertas frases relevantes, referentes a los ejes temáticos.

Adolescencia

“es volá de ellos no más poh, pero tienen que estudiar poh, pa ser alguien...yo no quiero seguir robando, si ya he robado harto ya” “ser alguien es importante porque yo no quiero andar botao, cogotiando ...yo quiero estar en mi casa con mi familia, con todos ahí...”

En relación a la frase señalada anteriormente el sujeto reconoce la importancia de tener estudios, sin embargo responsabiliza a cada adolescente como los únicos agentes capaces de ejercer este acto, a través de la frase *es volá de ellos no más poh, pero tienen que estudiar poh, pa ser alguien...* denota la importancia que le otorga a estudiar, puesto que a través de éste puede conseguir una estabilidad económica y familiar, enfatizando lo anterior con la frase *yo no quiero seguir robando, si ya he robado harto ya*, reconociendo lo anterior como un acto que no desea ejercer, ya que éste no lo conllevaría al estatus deseado por él mismo. A su vez en la segunda entrevista de profundización se logró rescatar el significado que el sujeto le otorga al concepto “ser alguien” puesto que él lo relaciona con alejarse de los actos delictivos y de encontrarse en una situación de vulnerabilidad como lo es la situación de calle *“ser alguien es importante porque yo no quiero andar botao, cogotiando ...”* Por otro lado, el adolescente hace mención en su discurso *“yo quiero estar en mi casa con mi familia, con todos ahí...”* por tanto, se puede dilucidar que el sistema familiar, en especial su madre, como la figuras significativa de contención y apoyo para el sujeto, resultando fundamentales para lograr “ser alguien”. El relato del adolescente representa parte del Discurso Social, según lo impuesto por el Servicio Nacional de Menores y la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente, las cuales refieren que los niños, niñas y adolescentes que hayan infringido la ley tienen el derecho a nivelar sus estudios como estrategia que permitiría la erradicación de los actos delictivos.

“Mis amigos para mí son como hermanos. Han estado en todas conmigo” ... Cuando salgo del CEPAS me voy a donde ellos , salgo con mis amigos a jugar a la pelota pero cuando salimos a carretear ¡tomamos hasta curarse no más!.

En la práctica discursiva que el sujeto posee cuando se le consulta acerca del grupo de pares que frecuenta fuera del Centro, y las actividades que desarrollan en conjunto, él

menciona únicamente dos: *“salgo con mis amigos a jugar a la pelota pero cuando salimos a carretear ¡tomamos hasta curarse no más!”* otorgándole de ésta manera al periodo de la adolescencia factores importantes que son la diversión y el deporte, para desarrollar relaciones interpersonales con sus amigos y/o grupo de pares, a su vez visualiza el alcohol como un agente de diversión normalizado socialmente por su grupo etéreo. En la segunda entrevista de profundización se logró rescatar del discurso del adolescente el significado que él le asigna a su grupo de pares *“Mis amigos para mí son como hermanos. Han estado en todas conmigo”* atribuyéndoles un rol importante en su vida. A través de éste relato se puede identificar que efectivamente el grupo de amigos, dentro del periodo de adolescencia, enriquecería el desarrollo personal y progresivo del sujeto, en la interacción con los actores sociales de su entorno. Lo anterior se arraiga en estudios tendientes a confirmar que las amistades proporcionan a los adolescentes oportunidades para desarrollar habilidades de diversa índole, entre ellas para resolver conflictos.

“Me hizo sentirme más hombre a mi porque yo era cabro chico tenía que madurar po, yo estaba madurando primero que mis amigos y mis amigos eran mayores que yo”

En la concepción que el sujeto posee respecto de la adolescencia, este hace referencia a la imagen materna como una figura normativa en la adquisición de madurez en su etapa de vida, esto se refleja al afirmar *“Me hizo sentirme más hombre a mi porque yo era cabro chico tenía que madurar po”* haciendo referencia a la madre como el principal eje de apoyo en su proceso psicocial. Por otro lado hace alusión a que gracias a las normas impuesta por su figura materna, este alcanza la madurez de manera temprana en comparación a su grupo de amigos *“yo estaba madurando primero que mis amigos y mis amigos eran mayores que yo”* desarrollando fortalezas en relación a su entorno y a su vez enriqueciendo su proceso de interacción social. Esta frase adquiere importancia, puesto que se vislumbra el discurso social en torno a las exigencias sociales que tienen los padres, y la importancia de la socialización de la madre como agente relevante del traspaso cultural.

Violencia Física

“La Violencia pa mi es mala poh, porque por como actué, ahora estoy encerrao. Si no hubiera hecho violencia, estaría en la casa ahora poh...”

El adolescente significa la violencia de una forma inadecuada, reconoce que por su manera de proceder, es decir, de forma agresiva es que en la actualidad se encuentra inserto en un Centro de Protección. Este relato es representado, a través de un discurso social que implanta la Ley Penal Adolescente de nuestro país.

Yo entré piolita pa robar poh, y lo veo que va caminando por el pasillo, y lo veo y le pego, cayó tirao. Me dijo “No me matí” no me mirí le dije yo, o si no te voy a ponerte un balazo en la caeza, porque yo soy muy violento, y le dije, yaa pásame too, aonde está la plata y apuntó pal dormitorio del poh, ahí caché la plata y me fui corriendo.

El relato del adolescente, en lo que refiere al fenómeno de violencia, normaliza los golpes y las acciones violentas, autodefiniéndose como una persona agresiva la cual utiliza este medio como una forma para lograr su objetivo el cual es el robo, lo anterior se puede visualizar en la siguiente frase *“lo veo y le pego, cayó tirao. Porque yo soy muy violento... Me dijo “No me matí” no me mirí le dije yo, o si no te voy a ponerte un balazo en la caeza”* Sin embargo en su relato *“ahí caché la plata y me fui corriendo”* concientiza la vida del otro, ya que en sus reportes y acciones se encuentra presente la idea robar y no de cometer algún homicidio. El Discurso Social del adolescente representa a la lucha de clases y más aún a la dominación, lo que se manifiesta, a través de la probabilidad que una persona tiene al imponer su voluntad sobre otro para obtener lo deseado

“Mmmm que me toquen a mi mamá a mí, porque a mí no me duele tanto que me digan de lo otro, porque no se poooh...pero me sacan a mi mamá, me pongo... ahí me pierdo...”
“yo soy muy explosivo, yo aguanto las palabras, pero me sacan a mi mamá... ahí me borro, me pierdo, es que yo si me dicen algo, garabatos, yo les respondo no más, porque pa mi los garabatos no son violencia... los golpes no más los garabatos los dejo pasar no más pos, es una palabra pa mi no más pos, los garabatos los dejo pasar no más pos, es una palabra pa mi no más pos.”

El sujeto da a conocer a través de su relato, que le resta importancia a los insultos cuando estos van dirigidas a él u a otros, sin embargo éstos adquieren importancia cuando se centran en la figura materna, lo que se explica a través de la siguiente frase *“pero me sacan a mi mamá, me pongo... ahí me pierdo...”*. En la segunda entrevista de profundización el sujeto relaciona la violencia con una personalidad explosiva no reconociendo las agresiones verbales como un tipo de violencia, sino atribuyendo ésta a la violencia física *“es que yo si me dicen algo, garabatos, yo les respondo no más, porque pa mi los garabatos no son violencia... los golpes no más”*. Lo anterior se relaciona con la preponderancia de la familia en la sociedad, destacando la figura materna como eje central de la estructura social.

“Si hay que tener corazón pa andar con una pistola... Tener valor pa apretar el gatillo...ehh porque algunos no lo tienen, pueden andar con la media pistola y no tienen valor pa... Noo, con lo que tengo en la mano yo pego no más, si tengo una pistola le pego el balazo no más”

El relato del sujeto, da cuenta del sentido que éste le otorga valor al hecho de poseer un arma de fuego lo que se ve reflejado en el efecto discursivo *“Si hay que tener corazón pa andar con una pistola”*, y más aun en el acto de manipularla, es decir, *“Tener valor pa apretar el gatillo”* puesto que esto implica valentía dentro de las relaciones de su entorno sociocultural, a su vez, se puede identificar un estatus en las interacciones sociales que este establece, observándose este comportamiento en la frase *“ehh porque algunos no lo tienen, pueden andar*

con la media pistola y no tienen valor pa” perteneciendo el discurso anterior al contexto sociocultural donde éste se ha desenvuelto.

“Que a mí me molestaban de muy chico poh, sino no sería violento ahora” “Yo de cabro chico, mi familia es impulsiva, toda mi familia es impulsiva, mi familia, mi tío, yo no sabía peliar, yo tenía ocho años y no sabía peliar y un día me llevó pal río a mi po y habían unos hueones molestándome y me dijo ¡ya! Toma...” “me pusé a pegar a combo limpio no má, al hueón que me molestará le pegaba no má que era mayor que yo no estaba ni ahí”

Los reportes del adolescente hablan que en los acontecimientos que se suscitaron en su infancia, repercutieron de manera importante en la actualidad, reflejándose en la frase anteriormente descrita. A su vez, en la segunda entrevista de profundización el adolescente manifiesta que “Yo de cabro chico, mi familia es impulsiva, toda mi familia es impulsiva, mi familia, mi tío, yo no sabía peliar, yo tenía ocho años y no sabía peliar y un día me llevó pal río a mi po y habían unos hueones molestándome y me dijo ¡ya! Toma...” al interior de su familia, específicamente un tío, lo instó a resolver los conflictos, a través de la violencia física en un acontecimiento que se suscitó en su infancia conducta que normalizó hasta la actualidad como adecuada al momento de defenderse. El adolescente, a través de su relato representa el discurso social de su contexto familiar y sociocultural, el cual ha sido el principal agente encargado de transmitir valores, aprendizajes y experiencias en torno a la resolución de conflictos entre pares.

“Que cuando le dicen algo, sigue no más, se deja no más, que le sacan a la mamá y no hace na... Yo conozco a uno, a un vecino mío que es así... pero yo lo defiendo, lo conocí de cabro chico y me crie también con él pos, cuando le dicen weas a él, yo lo defiendo. Porque no me gusta que le digan cosas...”

Desde el relato del adolescente, se puede visualizar que él describe a las personas no violentas, como aquellas que no tienen la capacidad de defenderse por sí mismas “Que cuando le dicen algo, sigue no más, se deja no más, que le sacan a la mamá y no hace na... A su vez, sus reportes dan cuenta de la protección que éste debe ejercer sobre un amigo que él considera como no violento. En la segunda entrevista de profundización, el adolescente se define como una persona violenta, entendiéndolo como una personalidad que inspira respeto, lo que se refleja en la frase “yo lo defiendo, lo conocí de cabro chico y me crie también con él pos, cuando le dicen weas a él, yo lo defiendo. Porque no me gusta que le digan cosas...”. Lo anterior se refleja en el discurso que se realiza en su entorno sociocultural.

“Los de veinte... Que los de veinte... no la... no... no la piensan, llegan y tee... tee, te matan no más pos. Mujeres, hombres, mmm depende como se... ehhh depende como se controle”

En la práctica discursiva del adolescente, se identifica que él no elabora una discriminación de género en lo que respecta a quiénes son más violentos lo que se refleja en la

frase *Mujeres, hombres, mmm depende como se... ehhh depende como se controle*” sin embargo menciona una distinción de edad, la cual se focaliza en el grupo etéreo de los jóvenes de veinte años *“Los de veinte... Que los de veinte... no la... no... no la piensan, llegan y tee... tee, te matan no más pos.* A través de lo anterior, se visualiza como en la contingencia y a través del discurso social, se percibe a los jóvenes como los gestores de hechos violentos a nivel social.

“Ma encima si salgo de aquí en volá me voy a trabajar en cualquier parte pa no andar robando...”

En el relato del adolescente, se devela el deseo del mismo por continuar una vida alejado de los actos delictivos, manifestando interés por conseguir un empleo o un trabajo remunerado, lo que en la segunda entrevista de profundización complementa el trabajo con realizar alguna actividad deportiva, lo que se refleja en la frase *“me gusta jugar a la pelota, yo pienso, si no juego a la pelota, obligao a trabajar con mi padrastro”* lo anterior se ve reflejado en el discurso social de la importancia que se le otorga al trabajo, y nuevas oportunidades para los jóvenes que ingresarían al mundo laboral.

“A mí me gustan los golpes no más a mí, la violencia pa mí son los golpes no más...”

En el relato del adolescente, se visualiza que las únicas formas que él reconoce como violencia, son las manifestaciones físicas de la misma, argumentado en la frase *“la violencia pa mí son los golpes no más...”* El discurso social del adolescente representa el medio cultural donde éste se desenvuelve.

En la calle, porque la calle no es como aquí poh. Porque en la calle podí andar con lo que querai poh.

Desde el relato del adolescente, se puede extraer que los lugares donde éste observa más actos de violencia, corresponderían a la calle, lo cual se identifica en la siguiente frase *“En la calle, porque la calle no es como aquí poh”*. Lo anterior es representado por el discurso social del adolescente, que se producen a través de los intercambios culturales en torno a la normalización de la violencia.

2. Análisis Ejes Temáticos- Repertorios Argumentativos.

Al momento que se obtuvieron la información necesaria, se procedió a analizar los Repertorios Argumentativos, paralelamente con los ejes temáticos de la investigación. Según lo postulado por Iñiguez los repertorios argumentativos como los elementos esenciales que permiten construir versiones acerca de un tema en particular.

Adolescencia

“Para mi ser adolescente no es ná pa mi, si pa mi es divertirme nomás... Para mi ser adolescente es estudiar no más poh... que yo... ahora me siento má hombre... porque cuando era cabro chico hablaba puras hueas po, ahora he cambiado caleta...”

En el relato del sujeto, se aprecia en primera instancia que no le otorga importancia al hecho de encontrarse transitando por el período de la adolescencia, lo que se observa en la frase *“Para mi ser adolescente no es ná pa mi”*, fundamentalmente porque el sujeto no posee una visión clara acerca del periodo en el cual se encuentra, relacionando lo anterior con dos elementos esenciales, los cuales son la diversión y el estudio, lo que se refleja en el extracto *“si pa mi es divertirme nomás... Para mi ser adolescente es estudiar no más poh...”*. El adolescente representa el Discurso Social de un estilo de vida en la actualidad, donde confronta el ocio, la diversión, el deporte, el grupo de pares entre otros con la educación.

“Cuando yo tenía ocho años, pensaba como de doce... yo me daba cuenta porque los otros locos de mi edad eran pavos...”

El adolescente señala como elemento esencial, la madurez que aparentemente él percibía en sí mismo, en relación a sus pares, lo que se observa en la frase *“Cuando yo tenía ocho años, pensaba como de doce”*, dando a conocer el sujeto a través de su discurso que este tenía la capacidad de pensar de manera madura, comparándose con niños de doce años. Señalando a su vez la preferencia de frecuentar personas mayores que él, identificándose con ellos, debido a que la percepción de los niños de su edad es que *“los otros locos de mi edad eran pavos...”*

“Porque mamá hay una sola po y están echando a perder a su mamá así po... si yo les digo madre hay una sola cuídenla, cuiden a su mamá... no hacen caso...pero cuando se les muera van a saber lo que le estaba diciendo yo... mi mamá pa mi es como un angelito”

El relato del sujeto denota la importancia que los adolescentes deben tener frente a la figura materna, enfatizando la importancia que ésta ha tenido en todo tipo de circunstancias de su vida lo que se ve reflejado en *“mi amita es especial pa mi pos, porque siempre ha estado conmigo en las buenas y en las malas, cuando yo andaba haciendo puras cagás tenía que ir a verme a todos lados y ahora que estoy acá me estoy dando cuenta”* dentro del discurso del adolescente, éste hace referencia a que es necesario respetar y obedecer a la figura parental, reflejada en la ma madre, mientras estas mantengas el cuidado personal de los adolescentes *“no hacen caso...pero cuando se les muera van a saber lo que le estaba diciendo yo”*. Lo anterior se visualiza en el discurso social en donde se reconoce a la madre como un agente relevante de socialización y traspaso cultural.

Violencia Física

“Si una mujer me pega yo me corro no más, si me pega, me pega no más po, pero no le pego. Eehh como mi mamá es mujer... si le pego a una mujer es como que le estuviera pegando a ella, a mi mamá po...”

En esta frase se observa, como elemento esencial, la importancia que el sujeto le otorga a la figura materna, relacionando ésta con la imagen femenina en general, interiorizando como inadecuado el hecho de ejercer violencia contra una mujer, puesto que visualiza a su madre en otras mujeres *“si le pego a una mujer es como que le estuviera pegando a ella, a mi mamá po...”* Dentro del discurso del adolescente, no se manifiesta la posibilidad de que éste pueda ejercer violencia contra una mujer, más bien éste se presenta como una figura pasiva. En el segundo encuentro se logró profundizar en la relación que mantiene con su madre, la cual se configura como un referente afectivo y de apoyo, debido a que ésta ha estado presente en situaciones difíciles por las cuales ha transitado el adolescente, situación que puede reflejarse en la siguiente frase *“mi amita es alguien especial pa mi poh, porque siempre ha estado conmigo en las penas y es las malas, cuando yo andaba haciendo puras cagas, tenía que ir a verme a todos lados, y ahora que estoy acá me estoy dando cuenta poh”*

“Porque así me hago respetar pos. Sipos, pa mi es más fácil que hablar, porque los locos a veces no entienden con el habla. Si es cosa de apretar el gatillo no más” “habían viejos chorizos yo, los viejos me enseñaban a mi... y los viejos me mostraban la pistola”

En las prácticas lingüísticas que relata el sujeto, el **respeto** se manifiesta como un significado central al interior de su entorno sociocultural, el cual se representa a través de un arma de fuego *“Porque así me hago respetar pos... Si es cosa de apretar el gatillo no más”* Por otro lado, dentro de los componentes esenciales que el sujeto da a conocer, se puede observar que para él resulta más fácil hacerse respetar por medio de un arma que instaurar una conversación y un diálogo con el otro. En la segunda recogida de datos el sujeto verbaliza explícitamente que la pistola es un símbolo de respeto, tanto como para defenderse, como también para defender y delimitar los territorios donde residen los cuales cuidan y hacen respetar por medio de armas, esto se visualiza en el discurso social que se producen por medio de los intercambios sociales donde se desenvuelve el adolescente, el cual estaría regido por la normalización de la violencia en el porte de armas.

“sipo... si yo siempre andaba con plata, no me urgía por plata yo y cuando no tenía (silencio) salía... A robar...”

El sujeto da a conocer en su relato la normalización de poseer poder adquisitivo para satisfacer sus necesidades de autorrealización, a pesar de no tener un trabajo sustentable para esta adquisición, dándolo a conocer en la siguiente frase *“na... si yo lo hago pa puro comprarme ropa”*, reflejando de esta manera, el status que el sujeto busca representar a través

de la ropa que utiliza, con sus amigos y pares. Lo anterior se refleja en el discurso social que regula la naturalización de situaciones, hechos o circunstancias que en realidad son inaceptables desde la óptica social, pero que en el contexto sociocultural donde se encuentra inserto el sujeto es admitido y utilizado como un medio para obtener algún tipo de beneficio.

Análisis Ejes Temáticos- Polaridades y Deconstrucciones.

Al momento que se obtuvieron la información necesaria, se procedió a analizar las polaridades y deconstrucciones, paralelamente con los ejes temáticos de la investigación. Según lo postulado por Iñiguez las polaridades y deconstrucciones son los juegos de oposiciones, que pueden mantener una connotación positiva o negativa.

Adolescencia

“Yo quería ser tira...” / “A mí no me iban a aceptar porque a mí me gusta mucho robar...”

En el relato que posee el adolescente se visualizan oposiciones en su relato, entre el hecho de ingresar a la Policía de Investigaciones y los actos en los que ha incurrido hasta ahora. Por un lado, éste visualiza a la P.D.I como un agente capaz de otorgarle reconocimiento social a través del respeto y el poder que este estamento representaría para la sociedad. A su vez, en el segundo acercamiento con el adolescente, reitera que la Policía de Investigaciones, en especial el uniforme que éstos últimos utilizan, inspiran respeto u autoridad, lo que motivaría el interés del sujeto por éste pertenecer a esta institución. Enfatizándolo en el relato *“A los tiras les tienen más respeto que a los pacos, con la pura placa no más”*

Por otro lado, la posibilidad anterior se ve invalidada debido a que el mismo sujeto reconoce la inclinación que posee hacia las prácticas delictivas, específicamente del robo. Así mismo reconoce que su entorno social, tanto amigos como algunos familiares, han sido procesados judicialmente por cometer ilícitos, lo que expresa en su discurso al mencionar *“Sipo, aparte todos mis amigos son patos malos, aparte tengo familiares que también son patos malos pos, y caleta de amigos... por eso”* Lo anterior se refleja en el discurso social de cómo las Fuerzas Armadas y de Orden son visualizadas por muchos adolescentes como una forma de poseer una estabilidad tanto laboral como económica, a su vez generar respeto a través del uniforme.

“No yo a mi mamá la respeto con cierto límite nomá... mi mamá me pegó caleta cuando cabro chico pa enderezarme po y me he enderezado un poco pero después cumplí doce años y salía a hueiar no más a robar/ En ese tiempo me di cuenta que mi mamá me hacía eso para hacerme un favor a mi po, no me estaba pegando porque ella quería pegarme”

En el relato, el adolescente manifiesta que el respeto que éste tenía hacia su figura materna se veía limitado por la pretensión de frecuentar su grupo de pares y cometer actos delictivos, lo que se demuestra en la siguiente frase *“pero después cumpli doce años y salía a hueiar no más a robar”* sin embargo, dentro del periodo que este se ha encontrado inserto en el CEPAS, logra concientizar la importancia que este le otorga a la imagen materna *“En ese tiempo me di cuenta que mi mamá me hacía eso para hacerme un favor a mi po”* reflejando la frase anterior el reconocimiento de la madre como una figura normativa positiva.

“pero ahora noo ya no me urjo por tener plata yo ya no necesito plata, porque toda la plata que le pasé a mi mamá/ Porque no me faltan las ganas pa robar po, porque yo cuando puedo asaltar, me pican las manos, a mi me gusta tener plata”

En el relato del adolescente, se visualiza una oposición en su relato, debido a que en primera instancia se aprecia que el sujeto no manifiesta mayor interés por adquirir un mayor status económico, devolviéndole a su madre el dinero que ella le otorga para sus gastos. Sin embargo, en una segunda parte del relato, se logra develar que para el adolescente sí es importante adquirir sumas de dinero, las que consigue a través del robo.

Violencia Física

Yo entraba cuando no había nadie, para no hacer robo con violencia.../ Y le pegué con un palo. Porque yo iba a robar ahí poh, y no me gusta irme con las manos vacías, nunca me ha gustado irme con las manos vacías.

En el relato del sujeto se puede visualizar oposiciones en su discurso, ya que éste procuraba ingresar a los domicilios, sin moradores, para efectuar un robo sin ejercer violencia. Sin embargo, el mismo relato da cuenta de que al momento de encontrarse en la situación de que la casa efectivamente estuviese habitada, de igual forma éste comete el delito actuando de manera violenta.

Es pa intimidar no más, si yo no sé pa que lo hacen. Si a mí me muestran una pistola yo no les compro... /No, se lo pego en las patas no más, para que no muera ahí... si por último es para que me tengan respeto no ma

En una primera instancia, el sujeto dice utilizar una pistola sólo con el propósito de intimidar, sin embargo la oposición de este relato se puede identificar en que el sujeto efectivamente haría uso del arma de fuego, en circunstancias en las que se viera amenazado, por lo tanto al hacer uso de la pistola obtendría respeto.

SUJETO Nº 2: ADOLESCENTE VARON CEPAS CASA AZUL.

1. Análisis de Ejes Temáticos – Actos del Habla

Al momento que se obtuvieron la información necesaria, se procedió a analizar los actos del habla paralelamente con los ejes temáticos de la investigación. Según lo postulado por Iñiguez los actos del habla son expresiones lingüísticas que aparecen en conversaciones cotidianas de manera constante, generando efectos que socialmente son significativos.

Para tal efecto se extraerá del Discurso ciertas frases relevantes, referentes a los ejes temático.

Adolescencia

“es bueno (risa) ser adolescente más porque es que mi mamá igual es joven entonces como que me entiende todo lo que yo, con mi mamá igual tengo harta confianza, la que antes no tenía... por eso le digo que cuando uno es más chico como que hay más diferencias... es como otra... mente distinta... yo creo que en el tiempo uno va madurando (silencio) como que la vida más le va enseñando yo creo...”

En el relato del adolescente, es posible evidenciar que para él la etapa psicosocial de la adolescencia es agradable, debido fundamentalmente a que destaca la confianza que posee con su madre, enfatizando la corta edad que existe entre ambas, mencionando *“que cuando uno es más chico como que hay más diferencias... es como otra... mente distinta...”* Concepto en el cual se profundiza en la segunda entrevista refiriendo la adolescente que la *“mente distinta”* es *“llevar mejor las cosas cuando es adolescente”* fundamentando que en esta etapa, las personas pueden discernir y recapacitar acerca de los hechos y errores que han cometido. Conciencia que según el discurso del adolescente no estaría en la infancia. Finalmente ésta hace referencia que en el tiempo *“uno va madurando”*, es decir menciona que la adolescencia es un etapa en donde los seres humanos aprenden de las vivencias, las que conllevan a aprender de los errores y solucionar conflictos de manera pertinente, perteneciendo este discurso al intercambio sociocultural que el adolescente ha realizado con su grupo de pares dentro de su contexto sociocultural.

“Porque con ellos como que tengo la confianza que con nadie pueda tener, como un desahogo total... Con mis amigos igual somos así... Los más cercanos vienen siendo como hermanos para mí”

En relato del adolescente, ésta destaca la importancia de los amigos y el grupo de pares en la etapa de la adolescencia, debido a que la interrelación con éstos, produce un enriquecimiento personal, y lazos de reciprocidad y confianza en su contexto social, específicamente con su grupo etéreo, otorgándoles un lazo filial a sus pares, reflejándose en la siguiente frase *“los más cercanos vienen siendo como hermanos para mí”*. En una segunda

entrevista de profundización, se logra develar la importancia que ésta le otorga a permanecer en un grupo social activo, reflejándose en el discurso *“Sí, porque yo conozco a niños que no tienen muchos amigos, y son así como tímidos, como alejados... es fome”* Dando a conocer que el pertenecer a un grupo de pares, ayuda al fortalecer el sentido de pertenencia.

“Me gustaba donde salimos, me gusta pasarlo bien, no amargarme por cualquier cosa...andar escuchando música... ahh y ¡me encanta bailar! (risa)... que me gusta en la edad que estoy... no me gustaría estar más arriba”

En la práctica discursiva, se devela que la adolescencia es un período en el cual uno de los ejes fundamentales es la diversión y las relaciones interpersonales que se establecen con el entorno, siendo de vital importancia el grupo de pares con quienes se desenvuelven. A su vez da a conocer que la edad en la que se encuentra es agradable, puesto que existen más posibilidades de divertirse y adquirir fortalezas y aprendizajes, en relación con su entorno social, mencionando *“que me gusta en la edad que estoy... no me gustaría estar más arriba...”*

“Que de repente, de repente nosotros mismos le podemos enseñar cosas nuevas a los mayores. De repente los mayores necesitan hacer cosas, no se poh en el computador, y ellos no saben y los adolescente sabemos más”

En este relato, según destaca el adolescente, los jóvenes de este rango etéreo se encuentran en un constante aprendizaje, por medio de las diferentes tecnologías existentes en la actualidad, lo cual le permite a éstos poseer un mayor acceso y conocimientos de los mismos, lo que se visualiza en la frase *“Que de repente, de repente nosotros mismos le podemos enseñar cosas nuevas a los mayores.* A partir de lo anterior, en una segunda entrevista de profundización, la adolescente manifiesta que si bien uno de los roles de los adultos, en especial de los padres es enseñarles e inculcarles valores, a su vez ellos pueden instruirlos en las nuevas tecnologías, enriqueciendo de esta forma el intercambio y las relaciones sociales. Lo anterior obedece a un discurso social en donde se traspasan conocimientos, valores y cultura a través de las generaciones.

Violencia Física

“Una persona violenta no sabe solucionar las cosas de otra forma que no sea la violencia...que de lo más chico lo agranda a lo mayor... Hay que saber conversar las cosas y no irse al tiro a la violencia”

En el relato del adolescente, se puede identificar que él no normaliza la violencia como una manera de resolver conflictos, destacando que *“Una persona violenta no sabe solucionar las cosas de otra forma que no sea la violencia...que de lo más chico lo agranda a lo mayor...”*. En una segunda entrevista de profundización, el adolescente enlaza lo anteriormente expuesto con la frase *“o sea, si usted si va a llevar esto a la violencia, uno de los dos va a salir mal*

herido” en ese sentido, el adolescente refiere que a través del diálogo, no se ejercería violencia, puesto que ésta perjudicaría la integridad física de las personas. Lo anterior corresponde al un discurso social desde quienes señalan que la comunicación, y a su vez el diálogo, es la manera de resolver los conflictos interpersonales.

“Que sepa conversar las cosas no irse al tiro a la violencia...”

En el relato del adolescente, ésta manifiesta que una persona no violenta, es aquella capaz de propiciar el diálogo para resolver conflictos, sin incurrir en algún tipo de agresión. Lo cual se ve reflejado en el discurso social de que el diálogo es el medio por el cual se deben resolver problemas.

“Mi mamá sí sabía pero ella no podía hacer nada, mi papá es muy violento”

En el relato, el adolescente destaca la figura materna como un eje protector y de confianza, destacando en una segunda entrevista *“Que si ella hacía algo, mi papá se tiraba encima de ella, o sea en vez de hacer algo... ser mamá es igual como que nos defiende a mí y a mis hermanos, nos defiende a morir”* Destacando que la violencia intrafamiliar vivida en su hogar, la madre se ve supeditada a actuar a su defensa, debido a que la figura de poder era ejercida por el padre.

“Por ejemplo uno antes se portaba mal o le decían, no sé algo malo, no le daba permiso pa salir el papá, y si ellos decían igual voy a salir, les pegaban. Ahora no es tanto así. Yo creo que se debería actuar hablando”

En la práctica discursiva del adolescente, se devela el cambio generacional que el nota en lo referente a la adolescencia, entre sus padres y la actualidad, destacando que la diferencia que se vive en este grupo etáreo, destacando que *“uno antes se portaba mal o le decían, no sé algo malo, no le daba permiso pa salir el papá, y si ellos decían igual voy a salir, les pegaban”* Argumentando que las sanciones impuestas en otras generaciones eran a través de los golpes, sin embargo alude que *“Ahora no es tanto así”* ya que desde el punto de vista de la adolescente el diálogo es la manera adecuada para actuar.

“A mí cuando me molesta algo, prefiero quedarme ahí , prefiero no conversarlo en el momento, pero estar ahí, y que la persona al tiro diga algo, se enoja más”

El adolescente da a conocer la importancia que ésta le otorga al mantener una escucha activa antes de cometer una agresión verbal *“A mí cuando me molesta algo, prefiero quedarme ahí”* puesto que según el relato del sujeto, en la segunda entrevista de profundización, éste prefiere escuchar con atención todo lo que le digan pero no responder para no llevar a cabo alguna disputa. A su vez, el adolescente menciona que al momento de encontrarse en alguna discusión éste prefiere callar y alejarse del lugar donde se está llevando a cabo la discusión *“si*

estoy peñando con alguien discutiendo así, y tengo mucha rabia, trato de salir de ese lugar pa que se me quite eso... siempre lo he hecho así” denotando la importancia que ésta le otorga al hecho de escuchar de manera atenta antes de actuar de manera agresiva en una discusión.

“como le dije la otra vez hay la psicológica y física más no se... Qué cuando es violencia de esa psicológica cuando uno empieza a tratar mal a las personas, cuando uno le encuentra sus defectos y cuando están... física cuando se ponen a peñar, se tiran cosas, cuando uno trata mal a una persona, o le ve sus defectos, o le grita cosas malas, entonces, entonces como que ahí uno la va tratando mal. Los garabatos también son malos, garabatos, sobrenombres”

Desde el relato del adolescente, se reconocen las agresiones verbales tales como los garabatos, gritos y ofensas como un tipo de violencia psicológica, profundizando lo anteriormente expuesto en la segunda entrevista a través de la siguiente frase *“que cuando es violencia de esa psicológica, cuando uno empieza a tratar mal a las personas, cuando uno le encuentra sus defectos”* lo anterior denota que los significados que el adolescente posee, no limita los hechos de violencia solamente a actos físicos, sino también engloba esta a agresiones verbales o psicológicas. Lo anterior se ve representado por el Discurso Social en contra la violencia, el cual otorga diversas definiciones y manifestaciones de este fenómeno, conforme a lo anterior se encuentra presente en diversos contextos, ya sea en el ámbito familiar, escolar y/o social.

Análisis Ejes Temáticos- Repertorios Argumentativos.

Al momento que se obtuvieron la información necesaria, se procedió a analizar los Repertorios Argumentativos, paralelamente con los ejes temáticos de la investigación. Según lo postulado por Iñiguez los repertorios argumentativos como los elementos esenciales que permiten construir versiones acerca de un tema en particular.

Adolescencia

“Bien porque se desahogan, porque uno como que, yo encuentro que todos tenemos más amigos afuera, pero como estamos aquí no tenemos mucho, de quie hablar...”

El adolescente da a conocer en su relato como elemento esencial, la importancia del diálogo entre amigos, ya que esto se utilizaría como un método de contención y exteriorización de sentimientos *“entonces uno llega aquí”* sin embargo, ésta contención la realiza con compañeros de casa, las cuales comparten la misma edad y se encuentran insertos por motivos similares de ingreso, lo que conlleva a que se generen lazos de confianza entre ellos.

“que están mal ahí pos, porque si no estudian, porque después la mamá el papá no va a estar y nadie la va a dar trabajo porque no terminó sus estudios, porque ahora en todos lados le piden el estudio, el cuarto medio más que nada”

Uno de elementos esenciales que se puede apreciar en el relato del adolescente es la importancia que ésta le otorga al estudio, puesto que lo significa como una forma de obtener un trabajo en el futuro *“porque si no estudian, porque después la mamá el papá no va a estar y nadie la va a dar trabajo porque no terminó sus estudios”* A su vez, visualiza las figuras parentales como sustentos económicos durante el periodo que los adolescentes se encuentren estudiando, destacando esto último como un medio para conseguir bienestar económico en la vida adulta, aludiendo lo siguiente *“porque ahora en todos lados le piden el estudio, el cuarto medio más que nada”* Lo anterior se ve estrechamente relacionado, con un discurso en donde el hecho de estudiar posee un rol fundamental en la estructura social.

Violencia Física

Si uno va a la casa, y saben que le van a pegarle, uno no va a querer llegar pos, va a preferir quedarse afuera que... a llegar a la casa pa que le peguen”

En los reportes del adolescente, se visualiza un rechazo hacia la violencia puesto que se ha visto involucrada en este problema de forma directa *“Si uno va a la casa, y saben que le van a pegarle, uno no va a querer llegar pos”* respecto a lo anterior, el adolescente privilegia las relaciones con sus pares, recibiendo de estos, lazos de reciprocidad y confianza los cuales no son fomentados por su figura paterna, ya que este ejerce violencia física al interior de su hogar. Lo anterior, se encuentra presente en el Discurso Social.

“Que es mala pos, porque cada vez que van a pegar, uno no entiende así pos. Porque cuando a uno le están dando golpes, no le están diciendo no hagai esto, no hagai esto. No le explican, no hagai esto, porque puede pasarte esto o esto otro, no le explican”

En las prácticas discursivas del adolescente, se devela como elemento esencial que la violencia es inadecuada porque no genera ningún tipo de enseñanza ni valores que deben otorgar los adultos responsables frente a diversas situaciones, lo que se manifiesta en la siguiente frase *“Que es mala pos, porque cada vez que van a pegar, uno no entiende así pos. Porque cuando a uno le están dando golpes, no le están diciendo no hagai esto, no hagai esto”* Sumado a lo anterior el adolescente manifiesta que los padres deben buscar otro tipo de alternativas, que no sean las agresiones, para educar y advertir frente a situaciones de riesgo para estos *“No le explican, no hagai esto, porque puede pasarte esto o esto otro, no le explican”* Lo anterior se asocia con el discurso señalado socialmente por el Servicio Nacional de Menores, en donde se reconoce que los adolescente que vivencian algún tipo de violencia en sus hogares no logran una identificación adecuada con su familia de origen, siendo más proclives a la deserción escolar o a cometer algún tipo de acto delictual.

“Los hombres, de todo tipo, aparte igual ahora los adolescentes son bien violentos. Aparte los hombres tratan como de no demostrar los sentimientos que tienen. Son más fríos”

El adolescente devela como elemento esencial en su relato que los hombres en su mayoría, actuarían de manera más violenta en relación a las mujeres, incluyendo a los adolescentes en estos actos. Lo anteriormente expuesto se visualiza en lo expresado por la sujeto *“los hombres, de todo tipo, aparte igual ahora los adolescentes son bien violentos”*. A su vez, en una segunda entrevista de profundización, vincula la expresión de sentimientos con la ira y la figura masculina, en el sentido de *“en cambio los hombres, si quieren llorar no lloran, se la aguantan toda, y eso igual es malo, porque va a llegar el momento que lo más chico lo va a hacer explotar”* asimismo argumenta que *“la rabia es como un globo, que se llena y se llena hasta que revienta”*. Relacionando que no expresar los sentimientos, conllevaría con una reacción violenta.

“Cuando a alguien le pegan, o cuando me pongo a pelear en la calle,... es que todas las peleas son con golpes... como que se altera mucho, como que uno trata de darle una explicación por algo, pero no sabe escuchar”

Como elementos esenciales en el relato del adolescente, se encuentra la violencia y su manifestación, la cual sería a través de las peleas y las agresiones físicas por medio de los golpes, enfatizando *“es que todas las peleas son con golpes...”*, Así mismo, manifiesta que la violencia generalmente se vivencia en las calles, definiéndolo como un espacio de riesgo, relato que se ejemplifica en la frase *“en la calle se vive más violencia, porque en la calle te pueden asaltar”*. Lo anterior se ve representado por el Discurso Social en torno a la manifestaciones de la violencia, como una forma de resolver conflictos y/o de subordinación ante otra persona, donde la relación que se establece es coercitiva, es decir, de poder. Por otro lado, el discurso en torno al lugar donde se manifiesta la violencia, se puede mencionar que este representa al contexto social y cultural donde se encuentre inserto el sujeto, debido a que en estos espacios, es donde se establecerían las pautas de comportamiento.

4.7 Procedimientos Analíticos del Discurso de los Adolescentes:

La organización de la información se realizará con los relatos de ambos adolescentes, según los Procedimientos Analíticos del Discurso señalados por Iñiguez, cruzados por los ejes temáticos de Adolescencia y Violencia Física, con el fin, de obtener desde su discurso la Construcción Social en relación al fenómeno de violencia física.

Análisis de Resultados Discursivos de la Muestra Diferenciada

A continuación, se expondrán el análisis de los resultados discursivos obtenidos por medio de las entrevistas realizadas a dos adolescentes de CEPAS Casa Azul, que conforman la

muestra de esta investigación. Lo anterior se realizará de manera diferenciada por cada adolescente, con el propósito de analizar globalmente los discursos sociales extraídos de ambos sujetos.

El presente análisis se desarrolló a partir de los ejes temáticos planteados en la investigación, con el objeto de dar cuenta del sentido que los adolescentes le otorgan al fenómeno de la violencia física.

Discurso del Adolescente ingresado por Infracción de Ley en torno al eje temático de Adolescencia

En primer lugar es importante señalar lo anunciado por Lupicinio Iñiguez quien menciona que “todo enunciado, como puesta en discurso de la lengua por parte de un sujeto, es histórico y está históricamente condicionado. Debido a ello, el Análisis del Discurso, debe considerar su análisis desde ese punto de vista. En este sentido, la enunciación, su práctica, es el contexto inmediato del enunciado” (Iñiguez, 2003)

En lo que respecta al término de adolescencia ha sido utilizado por Dina Krauskopof, quien lo define como “el período en que se produce con mayor intensidad la interacción entre las tendencias individuales, las adquisiciones psicosociales, las metas socialmente disponibles [...] el desarrollo adolescente es un proceso de cambios y transformaciones, que permite un enriquecimiento personal y progresivo en una delicada interacción con los entes sociales del entorno; su valoración tiene como referente no sólo la biografía del individuo, sino también la historia y el presente de su sociedad” A partir de lo anterior, es importante mencionar que las redes sociales de Chile, específicamente los Centros del SENAME no han generado unanimidad para referirse al periodo de la adolescencia. Debido a lo anterior, que para efectos de esta investigación se utilizará la definición señalada previamente.

En cuanto a la definición de adolescencia que refiere el sujeto se puede mencionar que este término lo asocia al ocio, la diversión, el deporte y al grupo de pares, los cuales son percibidos como un factor importante para desarrollarse. A su vez, el adolescente se refiere al rol que deben cumplir en la sociedad, lo que se ve representado a través de que los únicos agentes capaces de obtener estabilidad económica y laboral serían éstos y que el medio por el cual podrían alcanzar ello sería con los estudios. Lo anterior se refleja en el Discurso del Servicio Nacional de Menores y la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente, quienes refieren que los niños, niñas y adolescentes que hayan infringido la ley tienen el derecho a nivelar sus estudios como estrategia que permitiría la erradicación de los actos delictivos.

En relación a los vínculos sociales se puede mencionar que esta sería a través de la interacción social que el adolescente mantendría con su grupo de pares, los que le proporcionarían confianza, respeto, lazos de reciprocidad y lealtad, lo que sería percibido por el sujeto como un valor y a su vez como un mecanismo que le permite salir del ámbito familiar e

ingresar al espacio social, ya que el grupo se convierte en un lugar donde puede actuar, reflexionar y ensayar conductas para desarrollar destrezas. Por lo tanto, el grupo le otorgaría al adolescente una sensación de seguridad y de pertenencia.

En lo que respecta al contexto familiar se puede mencionar que la imagen protectora, normativa, de socialización y de traspaso cultural sería representada por la madre, es decir, con ésta el adolescente realizaría los primeros intercambios de conducta social y afectiva.

Discurso del Adolescente ingresado por Infracción de Ley en torno al eje temático de Violencia Física

Para el presente análisis se debe considerar la definición de violencia, la que será entendida como “amenazas evitables contra la satisfacción de las necesidades básicas incorporando las necesidades de bienestar, libertad e identidad” (La Violencia, 2002). Posteriormente para efectos del presente estudio, se delimitó la definición anteriormente mencionada como : física , entendiéndola la primera como uso intencionada de la fuerza física, en contra de un semejante, con el propósito de herir, abusar humillar, robar, ultrajar, torturar, destruir, o causar la muerte.

Es importante señalar que lo anterior se encuentra relacionado con el discurso del sujeto, el cual se encuentra históricamente condicionado por las prácticas socioculturales de su estructura, la cual se refiere a las “reglas y/o conjunto de relaciones de transformación organizada [...]”

En este sentido, la idea de violencia que posee el adolescente es aprendida y promovida como patrones de conducta agrupados a través del tiempo, los cuales promueven sistemas de relaciones humanas que posibilitan el mantenimiento de la estructura social (reglas y/o relaciones).

A partir de lo anterior, en el discurso del adolescente se devela que la violencia física se utilizaría como un método para mantener un sistema de relaciones humanas a nivel jerárquico, es decir, sobrevivir ante agresores, tener dominio sobre territorios, alcanzar la supremacía en grupos sociales, entre otras. A su vez se menciona que el respeto es un valor que se obtiene y mantiene por medio de un arma de fuego, de esta forma el adolescente ha desarrollado esta práctica social, la que ha sido promovida por diversos sistemas sociales, entendiéndolos como relaciones producidas entre actores o colectivos, organizados como prácticas sociales regulares.

Es necesario mencionar que el respeto se desarrolla al interior de un contexto en donde los procesos de construcción y mantenimiento de estos discursos, son la tolerancia frente a la posesión de armas de fuego, las cuales se utilizan para fines tales como el actividades delictivas, las que generan, mantienen y refuerzan el fenómeno de la violencia, normalizadas dentro de su contexto sociocultural.

En lo que respecta a los actos delictivos, el discurso del adolescente se enfoca en erradicar éstos, manifestando interés por conseguir un empleo o un trabajo remunerado. Este relato se ve permeado en el discurso social del contexto familiar en donde el adolescente se desenvuelve, en donde la actividad laboral es el medio para obtener sustento económico.

4.8 Análisis General de Resultados Discursivos de ambos Adolescentes en relación a Semejanzas y Diferencias.

A continuación se expone el análisis de los resultados discursivos de ambos adolescentes, diferenciados por ejes temáticos, con el objetivo de obtener una visión holística las construcciones sociales del fenómeno de Violencia física en lo que respecta a sus Semejanzas y Diferencias, obtenidos desde los datos recogidos en las entrevistas.

Discurso de ambos adolescentes en torno al eje Adolescencia

Semejanzas:

Para una mejor comprensión del fenómeno, se puede mencionar que el discurso es en tanto una práctica social determinada por estructuras sociales, las cuales se expresan a través de reglas y/o conjunto de relaciones de transformación organizadas como propiedades de los sistemas sociales, es decir, las relaciones humanas y las prácticas discursivas son permeadas por un contexto social e histórico determinado.

En base a lo anterior, es que en el discurso de los adolescentes se encontraron diversas semejanzas en relación al eje anteriormente enunciado. La primera de ellas se relaciona con el rol que cada uno le otorga a la adolescencia, definiendo como elemento central en su discurso, que **las principales obligaciones y deberes que este grupo posee se enfocan al estudio**, a su vez la diversión y el ocio cumplen un papel fundamental en esta etapa, ya que a partir de estos se generan nuevas redes sociales, entre ellos el grupo de pares, los cuales según las prácticas discursivas de ambos sujetos son agentes de contención y apoyo frente a las adversidades que pudiesen enfrentar en esta etapa.

Por otro lado, en ambos discursos se **visualiza a la figura materna**, por una parte como un agente normativo el cual trasmite reglas de comportamiento socialmente aceptables, además como una figura protectora debido a que ésta transmite seguridad, protección y apoyo frente a diversas circunstancias en la vida de los adolescentes.

Diferencias:

En lo que respecta a las diferencias encontradas dentro de los discursos de los adolescentes, se develan como elementos centrales las **expectativas a futuro en torno al estudio**. Por un lado el adolescente (1) destaca la importancia del mismo como un medio por el cual es posible obtener cierto reconocimiento social, sumado a un bienestar económico y

laboral, sin embargo, el adolescente(2) visualiza un estudio como una obligación que forma parte del período de adolescencia, no percibiéndola como un medio para obtener un bienestar social.

Discurso de ambos Adolescentes en torno al Eje Violencia.

Semejanzas:

En relación a las semejanzas encontradas en los discursos de ambos adolescentes, se puede señalar que la violencia es percibida de manera inadecuada al momento de resolver conflictos, debido a que se debe propiciar a que los problemas sean resueltos sin cometer algún tipo de agresión, sin embargo en este punto existe una disyuntiva puesto que el adolescente no visualiza las agresiones verbales como una forma de violencia, en comparación con el discurso del adolescente, quien le otorga importancia tanto a la violencia física. A su vez, en ambos discursos, la violencia física se ve reflejada a través de golpes. Por otro lado, en lo que respecta al lugar donde se vive más violencia, ambos coinciden en que esta se vive con mayor frecuencia en la calle.

- Hallazgos

En el transcurso del capítulo, han surgido diversos elementos emergentes, que no fueron considerados en el estudio, los cuales serán descritos a continuación con la distinción de cada entrevistado.

Adolescentes:

En la primera entrevista de recogida de datos, el adolescente manifestó, en lo respectivo a la situación política, específicamente al cambio de Presidente de la República *“Shii, Bachelett es Pinochet, porque va a dejar la cagá, aquí no más pos... porque imagínese que yo tengo diecisiete años... ehh y me pillen fumándome un pito, me van a mandarme antofa”*.

Lo anterior se conceptualiza como un hallazgo, fundamentalmente porque es un dato que no se esperó encontrar al comienzo de la investigación. Sin embargo, da cuenta de un discurso social construido, por el adolescente, desde el nuevo Gobierno de Chile, en cual enfatiza sanciones más severas en torno a los actos delictivos, como también como a aquellos que consumieran algún tipo de sustancia ilícita, lo cual es concebido por el adolescente como una medida negativa. A su vez, ésta significación que el adolescente le otorga al nuevo Gobierno, representa también a los Discursos Sociales de su entorno inmediato, tanto como de su grupo de amistades, como en las relaciones familiares.

Por otro lado, el adolescente menciona en la segunda entrevista de profundización la importancia de crear nuevos espacios deportivos al interior del Centro, con el objetivo de

satisfacer las necesidades de recreación, a su vez como una medida para mitigar las tensiones y la ira que pueden manifestarse por diversas causas. *“pa alejarme de eso juego a la pelota, me desahogo con la pelota... el deporte es mejor que andar pensando en peleas...”*

Al finalizar la entrevista, el adolescente refirió que el hecho de relatar sus experiencias, contribuyó a que él pudiese expresar sus opiniones y sentimientos acerca de ciertas temáticas que para él resultan relevantes.

4.9 Triangulación

Para la validación de los datos de la investigación acerca de la Construcción Social que elaboran los adolescentes de 17 años en relación al fenómeno de violencia física, insertos en el CEPAS Casa Azul, se utilizó el método de según Kemmis (1981) **Triangulación con sujeto**, ya que este aportó al estudio un consenso desde el adolescente en relación a las opiniones, creencias y valores que fueron reflejadas por medio del análisis de la información.

En lo que respecta a la validación que realizó el sujeto se puede mencionar que éste tuvo asidero en relación al análisis que el tesista interpretó de su discurso, sin embargo en el eje temático de adolescencia, manifestó que la interacción que mantenía con su grupo de pares era suficiente, puesto que no consideraba establecer nuevas relaciones interpersonales.

CAPITULO V CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones respecto de los Objetivos de Investigación.

Para la realización del presente estudio fue necesario plantear un objetivo general y cuatro objetivos específicos, con el fin de obtener los resultados más óptimos y pertinentes para la investigación.

Para tal efecto, es necesario dar a conocer los procesos por los cuales se llegó a dar cuenta del objetivo general que hace mención a *“describir las construcciones sociales respecto del fenómeno de violencia física, que realizan los adolescentes de CEPAS Casa Azul para llegar a dar cuenta de éste ,fue necesario elaborar dos objetivos específicos los cuales están directamente relacionado con el conocimiento y la descripción acerca de la construcción social del fenómeno de violencia física que elaboran los adolescentes del CEPAS.*

Se puede mencionar que para dar cuenta del objetivo general, fue necesario formular el siguiente objetivo específico *“realizar un perfil social de los adolescentes en base a Edad, Escolaridad, Lugar de Residencia, Adulto Responsable, Números de Ingreso a la red SENAME SENDA, Tiempo de permanencia en la red, Causa de Ingreso y tipo de Vulnerabilidad”* el cual aportó al estudio y al análisis de la información los datos necesarios en lo que refiere al contexto familiar, histórico y el entorno sociocultural donde se encontraban los adolescentes sujetos de estudio.

En relación al segundo objetivo específico *“conocer las formas de comprensión sobre el fenómeno de violencia física, que poseen los adolescentes en relación a sus opiniones, creencias y valores”* es necesario mencionar de contexto sociocultural entre los adolescentes, debido a que la muestra estuvo compuesta Por dos hombres y contextos sociales y culturales. Sin embargo, en algunos términos y descripciones se pueden identificar similitudes en sus discursos.

Puesto que las opiniones que tienen los adolescentes sobre el fenómeno de violencia física, es percibida como una acción inadecuada, sin embargo en los discursos la violencia es considerada como un medio por el cual puede defender su integridad física, la de su familia o de su grupo de pares.

En relación a la violencia física se puede mencionar que el discurso de los adolescentes devela que ésta se manifiesta a través de los golpes, siendo utilizada como un método para mantener un sistema de relaciones humanas a nivel jerárquico, es decir, sobrevivir ante agresores, tener dominio sobre territorios, alcanzar la supremacía en grupos sociales, resolver conflictos, entre otras. A su vez, desde la mirada de la violencia verbal, excepto que las agresiones recaigan sobre una figura significativa o en la imagen materna

Por otro lado, se puede señalar que las creencias identificadas en los discursos de los adolescentes, fueron principalmente que **la violencia se vive con más frecuencia en la calle**, debido a que en este lugar es un espacio de riesgo, en donde existiría libertad para portar armas. Además, se develó a través del adolescente, que **la violencia física sería un medio para solucionar problemas** como también para obtener algún tipo de beneficio, como por ejemplo el uso de la fuerza física para llevar a cabo un robo. Cabe destacar que los **valores presentes** en ambos discursos, corresponden al **respeto**, el cual es obtenido y mantenido mediante un arma de fuego.

Por lo anterior, es necesario mencionar que estos discursos sociales fueron principalmente reflejados por el Contexto Sociocultural de cada uno de los adolescentes, donde se destacan las pautas de comportamiento y los intercambios sociales que pueden generar, mantener y/o reforzar a través de las concepciones sociales en relación al fenómeno de la violencia.

Asimismo, el discurso social de los adolescentes de la presente investigación estaría contenido en los planteamientos del Servicio Nacional de la Mujer y el Modelo Hegemónico Patriarcal, debido a que la violencia es una problemática compleja, cuya existencia se funda básicamente en la desigualdad entre hombres y mujeres, la que es construida por medio de la cultura, legitimada y reproducida por la propia estructura social. Al mismo tiempo, por el Servicio Nacional de Menores y la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente, los cuales reconocen que los adolescente que vivencian algún tipo de violencia en sus hogares, no logran una identificación adecuada con su familia de origen, siendo más proclives a la deserción escolar o a cometer algún tipo de acto delictual.

Ahora bien, en relación al tercer objetivo de investigación *“describir las Prácticas Socioculturales que tienen los adolescentes en relación a la problemática de violencia física se puede mencionar que a través de los relatos de ambos adolescentes se pudo describir los patrones de conductas agrupados y transferidos por las prácticas sociales que éstos han realizado, ya sea con sus pares como con otros sujetos de su contexto sociocultural, debido que es en este lugar donde se generaran los más significativos intercambios sociales.*

Las Prácticas Socioculturales expresadas por los adolescentes fueron principalmente dados por un vínculo de jerarquía o de poder entre las personas, para lograr algún tipo de status o posicionamiento de territorio, a través de la manipulación de armas de fuego.

A su vez, la violencia física sería manifestada a través de los golpes y normalizada como una forma de mantener o promover ciertas estructuras sociales, según Iñiguez, reglas y relaciones sociales entre personas, las cuales son permeadas por un contexto social e histórico determinado, sin embargo existe una distinción en los discursos, puesto que la adolescente visualiza el diálogo como un medio de importancia al momento de evitar algún tipo de violencia, debido a que la comunicación entre personas sería la forma más adecuada para resolver los

conflictos. Por otro lado, la violencia también es percibida a través de actos delictivos, debido a que es en estos donde existe cierto grado de agresividad con las personas afectadas.

5.2 Conclusiones respecto del Marco Teórico

Para la elaboración de esta investigación, se utilizaron los postulados del Construccinismo Social de Kenneth Gergen y los Significados de Jerome Bruner. Los cuales otorgaron antecedentes relevantes para obtener la comprensión de la Construcción Social del fenómeno de violencia física que elaboran los adolescentes de CEPAS Casa Azul de Calama.

Es así como en primera instancia y para obtener una comprensión adecuada de las interacciones sociales que se producen en los sistemas humanos, el tesista indagó en las significaciones sociales que ambos sujetos de estudio le otorgan al fenómeno de la Violencia Física. Lo anterior fue abarcado desde la perspectiva de Jerome Bruner, psicólogo Estado Unidense quien plantea básicamente cómo los seres humanos son capaces de construir significados y dotar de sentido al mundo social y cultural. A su vez capaces de sentir, identificar y poseer una identidad ligada a una comunidad determinada, es decir, la individuación no se puede llevar a cabo sin el proceso de socialización.

La teoría anteriormente expuesta, fue de utilidad en la presente investigación, puesto que permitió la comprensión del fenómeno desde los adolescentes, a su vez entender cómo éstos le otorgan significación a los sistemas simbólicos presentes en la cultura, para finalmente realizar los intercambios sociales y llegar a las construcciones sociales de violencia física. Lo anterior se relaciona directamente en cómo la participación del ser humano en la sociedad y la potencialización de sus diversas capacidades, posibilitan las construcciones sociales, enfocándose en la forma en que una cultura o sociedad organiza sus sistemas.

Por su parte el construccionismo, aportó a identificar que los relatos de los adolescentes están situados cultural e históricamente y, a su vez, que éstas se encuentran determinadas por la cultura. Asimismo, proporcionó la visión que los términos con los cuales los sujetos de estudio comprenden el mundo son artefactos sociales, es decir, productos de intercambios entre la gente, históricamente situados en una determinada cultura, historia o contexto social.

Asimismo, esta teoría propició al estudio conocer, describir e identificar que “las formas de comprensión negociadas están conectadas con otras muchas actividades sociales, y al formar así parte de varios modelos sociales sirven para sostener y apoyar ciertos modelos excluyendo otros” (Gergen, 2006) es decir, la forma en cómo los adolescentes entienden y describen el fenómeno de violencia física es producto de diversas interrelaciones con su contexto familiar, social, cultural, educacional y de las instituciones donde se éstos se encuentran insertos, ya que serían estas las cuales contribuirían a mantener o promover ciertas relaciones.

5.3 Conclusiones respecto de la Metodología.

La metodología utilizada para efectos de la investigación, específicamente el proceso de entrevistas de carácter semi-estructurada, se caracterizó por ser una conversación fluida entre los entrevistados y las entrevistadoras, lo que permitió conocer la subjetividad en relación a las opiniones, creencias y valores que estos poseían en relación a lo que es ser adolescentes y por otro lado, los significados y construcciones sociales del mundo, específicamente respecto del fenómeno de violencia física.

En relación a la entrevista de profundización, se puede señalar que esta permitió conocer los saberes implícitos, constituyentes a la base común de los primeros intercambios entre entrevistador-entrevistado. Lo anterior permitió además profundizar respecto de los principales ejes temáticos de la investigación, para esto fue necesario que, como lo plantea Taylor y Bogdan “el entrevistador sirva como un cuidadoso recolector de datos; siendo su rol principal lograr que los sujetos se relajen lo bastante como para responder por completo a la serie predefinida de preguntas” considerando además que las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas.

La entrevista, por tanto, resultó ser una variedad especializada de conversación, más allá de un simple intercambio de mensajes orales o visuales, donde las entrevistadoras tuvieron la capacidad de orientar la entrevista en función de sus intereses, siempre enfocados hacia los objetivos de investigación propiamente tal.

Por otro lado, desde el autor Stake (2005), la muestra permitió aplicar los resultados de la investigación en otros ámbitos más allá de los propios casos, donde el lenguaje y sus discursos formaron un papel fundamental, puesto que por medio del Análisis de Discursos desde el autor Iñiguez, se pudo relacionar las estructuras del lenguaje con las estructuras sociales de cada adolescente.

En lo que respecta a la utilización de la Metodología Cualitativa, se puede mencionar que esta permitió generar una investigación social aplicada, ya que logró enriquecer la investigación con los datos empíricos desde los mismos adolescentes y los nuevos hallazgos que no se tenían contemplados en la investigación.

A su vez, al utilizar una metodología cualitativa, la investigación logró ejercerse desde una mirada Holística, ya que los adolescentes, sus respectivos escenarios y grupos de interacción, no fueron reducidos a variables, sino considerados como un todo, es decir, sus contextos históricos y socio-culturales dentro de un marco de referencia de ellos mismos. En este sentido, la perspectiva fenomenológica, fue esencial al momento de experimentar la realidad tal como los adolescentes la experimentan.

Para finalizar, es necesario mencionar algunas sugerencias en la utilización de técnicas que permitan conocer más en profundidad las realidades y los contextos de las muestras a seleccionar, como por ejemplo historias de vida lo que permitiría que los participantes narren en sus propias palabras todas sus experiencias de vida, a su vez la entrevista en profundidad permitiría profundizar en sus experiencias a partir de cómo ellos significan estas mismas, es decir, cómo han integrado sus conocimientos, valoraciones y percepciones en relación a los fenómenos que los rodean.

5.4 Conclusiones respecto del Trabajo Social Disciplinar y Profesional.

En el Trabajo Social se distinguen diferentes tareas específicas que determinan el actuar profesional, entre las cuales se encuentra la asesoría, orientación, gestión, educación, investigación, planificación, ejecutor de programas y proyectos, entre otros. A su vez la intervención profesional proporciona actuar en la realidad social que es afectada por alguna problemática social fomentando el bienestar del ser humano y la prevención y atención de dificultades y/o carencias sociales de las personas, familias, grupos y/o el medio social en el que viven.

En base a lo anterior, para que se pueda lograr una adecuada, positiva y eficiente intervención es necesario propiciar que cada profesional vaya más allá del individuo para conocer así la realidad de cada uno de ellos, es decir, que la intervención en el Trabajo Social se base en los fundamentos éticos, epistemológicos y metodológicos, donde los adolescentes sean percibidos como una personas que transitan a través de una concepción dinámica, visualizados a través de sus contextos sociales, históricos, políticos, económicos y culturales de la realidad social.

Asimismo, el Trabajo Social profesional debe procurar conocer desde los mismos adolescentes los fenómenos que los afectan de una u otra forma, procurando obtener los datos necesarios en relación a sus prácticas lingüísticas, estructuras sociales como son las reglas y sistemas de relaciones, las que pueden promover y mantener estas mismas.

En lo que respecta a la investigación, se puede mencionar que este facilitó los conocimientos y descripciones de las opiniones, creencias y valores que los adolescentes le otorgan a este fenómeno.

Lo anterior, es fundamental ante cualquier tipo de intervención profesional que se realice en CEPAS como también en las diversas instituciones que son administradas directamente por el Servicio Nacional de Menores, ya que se debe propender a la intervención profesional desde una perspectiva que involucre a los adolescentes, además éste debe ser concebido como un sujeto permeado por los distintos intercambios sociales que realizan en su vida.

El presente estudio, contribuyó a la generación de conocimiento para la disciplina del trabajo social, siendo ésta la razón de ser al momento de realizar una investigación, ya que al

interior de sus objetivos está aplicar los hallazgos y resultados producidos por el estudio, es decir, que el producto de esta investigación social contribuya en el diseño de políticas sociales y la búsqueda de la satisfacción de las necesidades de la población, específicamente los adolescentes institucionalizados.

Por otro lado, la investigación se tornó relevante, pues le permitió a la disciplina una mejor comprensión en relación a las dinámicas y procesos sociales respecto del fenómeno de violencia física vista desde los adolescentes. A su vez, este estudio pudo dar cuenta de los conocimientos que los sujetos poseen respecto su propio grupo etéreo, es decir, las definiciones que estos le dan al ser adolescente, cuáles han sido y son las personas más significativas en sus vidas y a su vez, la importancia que éstos le otorgan a los grupo de pares, sus estudios presentes y futuros. Asimismo, se pudo conocer las definiciones de violencia física que éstos le otorgan a este fenómeno, el grado de complejidad que significa este problema social en sus vidas y cotidianeidad, características de este, impactos y por último valores que los adolescente otorgan en relación al fenómenos de violencia física, todo esto considerando su contexto histórico, social y cultural.

Finalmente, se entendió la realidad social de los sujetos de estudio, como una construcción cultural colectiva que realizan como seres sociales a partir de significados y construcciones compartidas social y culturalmente, las cuales son mediadas por la red de relaciones que entretejen su devenir histórico, con otros sujetos sociales y con las instituciones socialmente compartidas.

5.5 Conclusiones respecto a la Política Social

Definiendo en este apartado política social “como el conjunto de directrices, orientaciones, criterios y lineamientos conducentes a la preservación y elevación del bienestar social, procurando que los beneficios del desarrollo alcancen a todas las capas de la sociedad con la mayor equidad” (Viteri Díaz, 2004) es que resulta inevitable mencionar la inclusión en la última década de los niños, niñas y adolescentes en la coyuntura de las políticas sociales, existiendo lineamientos de acción a favor de la infancia y adolescencia, ratificada por Chile a través de la Convención de los Derechos del Niño.

Por otro lado, en el ámbito judicial la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente, la cual rige desde el año 2007, asegura que aquellos adolescentes de 14 a 18 años de edad que cometen algún tipo de delito, sean amparados por el Servicio Nacional de Menores, quien asegura una continuidad escolar y reintegración de Derechos Vulnerados, a su vez se debe mencionar el nuevo paradigma impuesto por el Gobierno, quien propuso en el año 2001 *“cambiar la dirección de nuestra mirada y empezar a conocer a los niños y adolescentes desde ellos mismos, desde sus propias necesidades, inquietudes y saberes, empezar a reconocerlos con sus potencialidades y capacidades, con un poder, que es el poder del crecimiento, con una entidad propia, con fuerza discursiva y organizativa”* (Gobierno de Chile, 2001)

En este sentido, se observa una incoherencia entre lo planteado por los grupos de orden superior, y los modos en los que se interviene en la realidad social. Puesto que según lo planteado por Robles (2003) se puede enlazar conceptos de individuación y exclusión en las sociedades como la Chilena, entendiendo la primera como la construcción de la individualidad en sociedades de riesgo, según lo refiere el mismo autor. Lo anterior se explica, debido a que cierto sector de la población, en este caso los jóvenes y adolescentes quedan excluidos de los sistemas funcionales, lo que genera que los grupos de orden superior busquen incluirlos de alguna u otra forma a la sociedad, gestándose así una “búsqueda obligada” de redes de apoyo.

Asimismo, se piensa que la inclusión es lo contrario a la exclusión, sin embargo ante lo manifestado por Robles, la inclusión genera sus propios mecanismos de exclusión y puede ser capaz de privar a cualquiera de las condiciones básicas para decidir en torno a sus problemáticas y conocer los fenómenos que ellos mismos elaboran, en el presente caso de los adolescentes en relación a las construcciones sociales que elaboran de la violencia física. En virtud de ello, no puede pensarse que los sujetos, por el sólo hecho de pertenecer a una red, se encuentran incluidos socialmente.

A su vez, las miradas disímiles que los diferentes Ministerios poseen en torno a la definición de adolescencia, dificulta en gran medida acciones concretas y coordinadas para abordar las problemáticas que les afectan a éste grupo etéreo, por consiguiente, el desafío del Trabajo Social y la praxis de la profesión consiste en desarrollar un enfoque de derechos en la concreción de las políticas públicas y no solamente una abstracción de la misma, en donde se intervienen problemas básicos y específicos que no son necesariamente los que les afectan a los grupos de orden inferior.

Por lo anterior y por la urgencia de desarrollar políticas públicas eficientes, es necesario que los adolescentes posean un rol y una participación activa en torno a sus problemáticas, siendo actores directos de las mismas, a su vez considerar las opiniones y creencias en relación a fenómenos sociales. Lo anterior con el objetivo de que el Trabajo Social proponga formas de articulación que conjugue el horizonte ético de los derechos con opciones viables para avanzar en la consolidación de una política social sustentable y efectiva.

5.6 Síntesis Diagnóstica

De acuerdo a los antecedentes recopilados a través de la recogida de la información y el posterior análisis de los datos, se puede dar cuenta que la Construcción Social del Fenómeno de Violencia Física se ha transformado y conformado a través de la tradición y los intercambios socioculturales, y por medio de factores relevantes de índole histórico como la familia, el grupo de pares y las instituciones sociales han influenciado el sentido que los adolescentes le otorgan al fenómeno.

Asimismo, según lo registrado por esta investigación, la violencia a través de los adolescentes es descrita por los mismos como un fenómeno visible y normalizado en algunos contextos sociales, mediante el cual es posible ejercer vínculos de coerción y poder hacia otros, no responsabilizándose de los hechos violentos, sino más bien justificándolos.

En lo que respecta a la violencia física, ésta es reconocida como parte del fenómeno y percibida como negativa, fundamentalmente porque obstaculizaría los procesos de comunicación y diálogo para resolver conflictos. A su vez, es justificada en situaciones de amenaza a la integridad física, moral y emocional.

Por otro lado, a través de los resultados de la presente investigación, se logró identificar que el lugar donde se visualiza más violencia es en los espacios públicos, como la calle, debido a que sería en este lugar donde existiría mayor libertad para portar armas de fuego y/o armas blancas, así mismo actuar de forma más violenta con el propósito de resolver conflictos, siendo el respeto el eje central que motivaría a los adolescentes a actuar de esta forma. En relación a quiénes son más violentos, se puede mencionar que tanto hombres como mujeres son percibidas como igualmente agresivos, sin embargo la diferencia se genera en que los hombres como figura masculina, cumplen un rol asociado a la visión patriarcal como un agente proveedor, dominador y conquistador por lo tanto, según estas características, éstos no podrían expresar sus sentimientos, tales como llorar, dialogar y/o expresar lo que ellos piensan y sienten.

5.7 Proyecciones del Estudio

Las proyecciones del presente estudio, se basan en primer lugar en los resultados y hallazgos del mismo. A su vez en las construcciones sociales que los adolescentes poseen y elaboran de violencia física, y las propuestas que de los mismos surgen para intervenir el fenómeno.

En este sentido, se debe mencionar que debido al tiempo que el poseía para realizar la siguiente investigación, resultó difícil indagar y recolectar datos con técnicas que permitieran recabar más información acerca de la muestra, de sus vínculos familiares y diversos contextos sociales, situación ante la cual se propone la utilización de entrevistas en profundidad, historias de vida, entre otras, con el objetivo de lograr una comprensión más profunda del fenómeno y de los contextos en donde se desenvuelven los sujetos.

En este orden de ideas, uno de los principales aportes de esta investigación ha sido develar las construcciones sociales que los adolescentes de 17 años elaboran en relación a la violencia física, a su vez describir a qué hechos y prácticas socioculturales las asocian.

A partir de lo anterior el tesista elabora un plan de intervención basado en dar a conocer a los profesionales de CEPAS Casa Azul las opiniones, creencias y valores que los adolescentes elaboran en relación al fenómeno de violencia física.

La intervención, se enfoca principalmente en *“Generar espacios de discusión y conocimientos desde los profesionales del centro, respecto del fenómeno de violencia física, con el propósito de generar sensibilización en relación a las propuestas de intervención planteados desde el Gobierno”*. A partir del objetivo antes planteado, la intervención tiene como eje fundamental que los profesionales que trabajan con adolescentes en Hogares Residenciales, conozcan en mayor profundidad las opiniones, creencias y valores de los adolescentes, con el fin de crear espacios de diálogo que permitan profundizar en los contextos sociales y culturales en los que los sujetos de atención se desenvuelven, para que las propuestas de intervención sean acordes a sus necesidades, inquietudes y saberes.

Lo anterior cobra relevancia al considerar lo planteado desde el gobierno de Chile, donde se da a conocer que, para generar una mejora en las políticas sociales, es necesario *“cambiar la dirección de nuestra mirada y empezar a conocer a los niños y adolescentes desde ellos mismos, desde sus propias necesidades, inquietudes y saberes, empezar a reconocerlos con sus potencialidades y capacidades, con un poder, que es el poder del crecimiento, con una entidad propia, con fuerza discursiva y organizativa”* (Gobierno de Chile, 2001) lo que conllevaría a un mayor conocimiento respecto de las construcciones sociales que tienen los adolescentes en relación al fenómeno de violencia física y por ende, una mejora en la generación de políticas sociales y por tanto una mejor implementación de estas considerando la heterogeneidad que existen entre los sujetos de intervención.

Cabe mencionar que para generar estos espacios de discusión y conocimiento, es necesario que los profesionales manifiesten empatía, asertividad en los comentarios que se produzcan a través de las diferentes opiniones que se generarán a medida que se expongan las diversas ideas, reconociendo las diferencias así como las áreas de coincidencia. Para esto es necesario que el tesista a cargo del proyecto, genere un clima y un escenario respetuoso y neutral, a su vez, un espacio seguro donde los participantes puedan expresar sus pensamientos sin miedo a represalia o rechazo.