

IQUIQUE, 29 de septiembre del 2014.-

**DECRETO EXENTO N° 1.904.-**

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

**VISTOS Y CONSIDERANDO:**

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0395 del 07.03.2014.-

b.- El Memorando N° 299 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 22.09.2014, que solicita la emisión del presente instrumento.

**DECRETO:**

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: "*Patrimonio y Ciudad: Historia, Memoria y Nostalgia*", del Instituto de Estudios Andinos Isluga, de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 5 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto al Sr. Bernardo Guerrero Jiménez, del Instituto de Estudios Andinos Isluga.

3.- Los gastos que genere la ejecución de dicho proyecto, deberán imputarse al Código de Gestión IQUD17FND – 020202030027.-

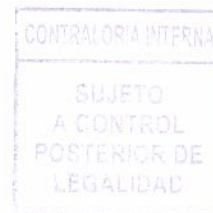
**COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.**

  
**MAURICIO MUÑOZ VENEGAS**  
Secretario General (S)

  
**GUSTAVO SOTO BRINGAS**  
Rector

**DISTRIBUCIÓN:**

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2014.-  
GSB/MMV/rec.



02 OCT 2014



Universidad  
**ARTURO PRAT**  
del Estado de Chile

DIRECCION GENERAL DE VINCULACION  
Y RELACIONES INSTITUCIONALES.

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL

Fecha : 25 SET. 2014

Nº Reg.: 1777-

## MEMORANDO Nº299/2014

IQUIQUE, Septiembre 22 del 2014.

DE : SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES  
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES.

A : SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ, SECRETARIO GENERAL

REF. : SOLICITA DECRETO EXENTO.

---

Adjunto envío a usted para emisión de Decreto Exento, el Proyecto de Extensión denominando: "Patrimonio y ciudad: Historia, Memoria y Nostalgia", perteneciente al Instituto de Estudios Andinos Isluga.

Centro de Costo IQUD 17FND - 020202030027.

Sin otro particular le saluda atentamente a Ud.



*Lidia Osorio Olivares*  
**LIDIA OSORIO OLIVARES**  
Directora General de Vinculación  
y Relaciones Institucionales

cc: Archivo.  
LOO/klc.

---





UNIVERSIDAD ARTURO PRAT  
IQUIQUE - CHILE

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES			
Fecha de Recepción	03	09	2014
N° de Ingreso	10.30		

<b>RECIBIDO</b>
05 SEP 2014
Hora.: _____
<b>Unidad de Presupuesto</b>

**PROYECTO EXTENSION**

Patrimonio y ciudad: Historia, Memoria y Nostalgia


-----  
FECHA

  
**BERNARDO GUERRERO JIMENEZ**  
JEFE DE PROYECTO

-----  
FECHA

  
**MARGARITA BRICEÑO TOLEDO**  
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y POSTGRADO

4/9/14  
-----  
FECHA

  
**LIDIA OSORIO OLIVARES**  
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION  
Y RELACIONES INTITUCIONALES

-----  
FECHA

  
**HÉCTOR VARAS MEZA**  
VICERRECTOR  
DE ADMINISTRACION Y FINANZAS

-----  
FECHA

  
-----  
**CRISTIAN ORTEGA CARO**  
ACADEMICO RESPONSABLE

-----  
FECHA

  
-----  
**ALEXANDER PEREZ MORA**  
ACADEMICO RESPONSABLE



DIRECCION GENERAL DE EXTENSION,  
COMUNICACIONES Y RELACIONES PUBLICAS

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSION

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Nombre del Proyecto

Patrimonio y ciudad: Historia, memoria y nostalgia

1.2. Unidades Académicas Participantes

Instituto de Estudios Andinos Isluga

1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable

Bernardo Guerrero Jiménez

Alexander Pérez

Crstian Ortega

1.4. Departamento al que pertenece:

Instituto de Estudios Andinos Isluga

1.5. Cargo del Académico Responsable

Profesor Titular

1.6. Horas que le exigirá esta actividad

12 horas

1.7. V°B° del Decano de la Facultad

1.8. Fecha de inicio de la actividad

22 de septiembre de 2014

1.9. Fecha de término de la actividad

24 de septiembre de 2014

1.10. Número de Sesiones

4

1.11. Horario

09.00 a 13.00 horas.

1.12. Recinto

Centro de Recursos Pedagógicos CRP

1.13. Cupos

40 personas

1.14. Expositores contratados para el Programa

Nombre -	Título –	Procedencia
Olaya Sanfuentes	Historiadora	Santiago

1.15. Académicos Co-Participantes

Nombre - Título - Cargo en el Proyecto - Hrs. Sem. en la actividad

Bernardo Guerrero Jiménez.  
Alexander Pérez  
Cristian Ortega.

Expositor y organizador. 8 horas  
Organizador. 8 horas  
Moderador: 4 horas.

Firmas:

## SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

### 2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

Estudiantes de las Facultad de Ciencias Humanas. Estudiantes de Arquitectura.  
Funcionarios públicos y público en general.

### 2.2. Descripción del Proyecto

Realización de un seminario estructurado en torno a las relaciones entre ciudad y patrimonio, destacando las relaciones entre memoria, historia y nostalgia. Esta actividad se enmarca en el proyecto “Puesta en valor digital y formación del capital humano, para el patrimonio intangible de Tarapacá”.

### 2.3. Objetivos Académicos

2.3.1.- Relevar la importancia de la historia en la construcción de la identidad local.

2.3.2.- Reflexionar acerca de la nostalgia en tanto relato de la ciudad

2.3.3.- Destacar el rol de la memoria.

### 2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

En el marco del proyecto FIC que lleva a cabo el Instituto Isluga, “Puesta en valor digital y formación del capital humano para patrimonio intangible de Tarapacá”, se hace necesario reflexionar sobre el tema del patrimonio. En este caso nos centramos en discutir las relaciones entre historia, memoria y nostalgia.

### 2.5. Etapas y Metodologías a emplear

1.- Reunión de planificación (Agosto)

2.- Convocatoria (Primera semana de Septiembre)

3.- Ejecución del proyecto (24 de septiembre).

4.- Evaluación (30 de septiembre).

### 2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:



1. \_Estar matriculada en alguna carrera de la Unap

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia \_\_\_X\_\_\_ Participación \_\_\_\_\_ Aprobación \_\_\_\_\_

2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

Memoria y nostalgia en una ciudad en transformación  
Bernardo Guerrero Jiménez. Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile

Exhibición de un documental sobre la ciudad de Iquique

Olaya Sanfuentes  
Patrimonio Cultural en Chile ¿moda pasajera o necesidad ciudadana?

### SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. Costo del Proyecto

Gastos Operativos

	Monto	Total
Pasaje Santiago Iquique - Santiago	200.000	200.000
Alojamiento	110000	130.000
Total		330.000

Otros Servicios

COSTO TOTAL DEL PROYECTO

3.2. Financiamiento del Proyecto

**PUESTA EN VALOR DIGITAL Y FORMACIÓN DEL CAPITAL HUMANO, PARA EL PATRIMONIO INTANGIBLE DE TARAPACÁ, QUE POSEE CÓDIGO DE GESTION IQUD17FND 20202030027.**

Entidades Externas

---

Unidades Académicas Internas

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa   X  

Educación a Distancia           

Publicación           

Expos. o muestras           

Concurso



Universidad  
**ARTURO PRAT**

del Estado de Chile  
Vicerrectoría de Investigación,  
Innovación y Postgrado

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT			
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES			
Fecha de Recepción	03	09	2014
N° de Ingreso	10:30		

UNAP/VRIIP N° 642/2014  
Iquique, 28 de Agosto del 2013

## MEMORANDUM

DE: VICERRECTORA DE INVESTIGACION, INNOVACION Y POSTGRADO  
SRA. MARGARITA BRICEÑO TOLEDO

A : DIRECTORA GRAL. DE VINCULACION Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES.  
SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES

MAT: ADJUNTA PROYECTO DE EXTENSION

Mediante el presente, adjunto envío para trámite de decreto del siguiente proyecto de extensión:

- “SEMINARIO EN HISTORIA, MEMORIA Y NOSTALGIA”

Sin otro particular, le saluda atentamente a usted,

  
**MARGARITA BRICEÑO TOLEDO**  
Vicerrectora de Investigación,  
Innovación y Postgrado

MBT/mes.  
C.c: Archivo