

IQUIQUE, 07 de noviembre del 2014.-

DECRETO EXENTO N° 2.257.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0395 del 07.03.2014.-

b.- El Memorando N° 381 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 05.11.2014, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Apruébase el Proyecto de Extensión denominado: "*Gira y Presentación del Teatro Universitario Expresión en Arequipa - Perú*", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 5 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto al Sr. Iván Vera-Pinto Soto, Director del Teatro Universitario Expresión.

3.- Los gastos que genere la ejecución de dicho proyecto, deberán imputarse al Código de Gestión IQUD08PRO – 010301010426.-

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.

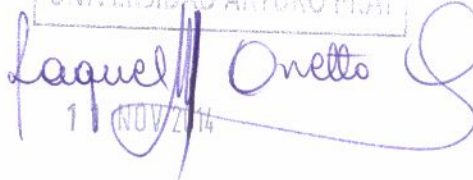

ARIEL SMITH MARIN
Secretario General (S)

DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2014.-
GSB/ASM/rcc


GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector




11 NOV 2014



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

DIRECCION GENERAL DE VINCULACION
Y RELACIONES INSTITUCIONALES.

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL

Fecha : 07 NOV. 2014

Nº Reg.: 2122

MEMORANDO Nº381/2014

IQUIQUE, noviembre 5 del 2014.

DE : SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES.

A : SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ, SECRETARIO GENERAL

REF. : SOLICITA DECRETO EXENTO.

Adjunto envío a usted para emisión de Decreto Exento, el Proyecto de Extensión denominado: "Gira y Presentación del Teatro Universitario Expresión en Arequipa - Perú", perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas.

Centro de Costo IQUD08PRO - 010301010426.

Sin otro particular le saluda atentamente a Ud.



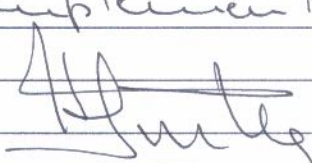

Lidia Osorio Olivares
LIDIA OSORIO OLIVARES
Directora General de Vinculación
y Relaciones Institucionales

cc: Archivo.
LOO/klc.

HOJA DE PROYECTO

| | |
|-----------------------|----------------------|
| REVISADO POR: | VALERIA LOPEZ NORRIS |
| COD. GESTION: | 10020890 |
| PROYECTO: | 010301010426 |
| FECHA RECEPCION: | 22/10/14 |
| ENTREGADO PARA FIRMA: | |

OBSERVACIONES

| FECHA | COMENTARIOS |
|------------|--|
| 22/10/14 | Punto Giro y Presentación del Teatro Universitario Expresión en Arequipa, Perú. Costo total \$ 250.000. Adm. Central |
| 28/10/14 | se envió a Anexo VRAF Sin financiamiento |
| 30-10-2014 | Fueron autorizar. Suplementar  |
| 30/10/14 | se envió a tramite de Devoto (VRA)  |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

⑦



UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA ACADÉMICA
N° INGRESO: 276
FECHA RECEPCIÓN: 20/10/14
16:40

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

| | | | |
|--------------------|--------|----|------|
| Fecha de Recepción | 20 | 10 | 2014 |
| N° de Ingreso | 975 km | | |

RECIBIDO

22 OCT 2014

Hora.: _____

Unidad de Presupuesto

DOCUMENTO DE RUTA

PROYECTO: Gira y presentación del Teatro Universitario Expresión en Arequipa, Perú

Iván Vera-Pinto Soto, Ejecutor del proyecto:

Lidia Osorio Olivares, Directora de Vinculación:

Héctor Varas Meza, Vicerrector de Administración y Finanzas:

María Verónica Frías Pistono, Vicerrectora Académica:





DIRECCION GENERAL DE VINCULACION,
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PROYECTO DE EXTENSIÓN:
GIRA Y PRESENTACION DEL TEATRO UNIVERSITARIO EXPRESION EN
FESTIVAL AREQUIPA - PERU

ANTECEDENTES DE PROYECTOS

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES:

El Teatro Universitario Expresión, dependiente de la Universidad Arturo Prat, ha sido invitado por la Agrupación Cultural Anaqueronte a participar del XIV Festival Internacional de Teatro y Artes Escénicas de Arequipa "Máscaras del Tiempo", V Encuentro Internacional de Danza Contemporánea "Escena Abierta", así como el I Encuentro Internacional de Directores, Productores y Programadores de Festivales, Encuentros y Ferias de Teatro y Artes Escénicas "Circulararte"; siendo una oportunidad no solo de intercambio artístico y formativo, sino de reuniones y foros sobre gestión cultural y programación de las artes escénicas contemporáneas.

Responsable del proyecto:

Iván Vera-Pinto Soto, Antropólogo Social, Magíster en Educación Superior y Director del Teatro Universitario Expresión.

1

II Objetivos a conseguir:

- Presentar para la comunidad arequipeña la obra "La última batalla", basada en los pormenores de la Guerra del Pacífico.
- Proyectar el quehacer escénico universitario y la imagen institucional, a través del arte escénico a nivel internacional.
- Crear redes de acción teatral con directores, productores y programadores de festivales internacionales.

1.1. Nombre del Proyecto:

"GIRA Y PRESENTACIONES OBRA DEL TEATRO UNIVERSITARIO EXPRESION EN ARQUIPA, PERU".

1.2. Unidades Académicas Participantes

Teatro Universitario Expresión.

1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable

Iván Vera-Pinto Soto.

1.4. Departamento al que pertenece:

Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales.

1.5. Cargo del Académico Responsable:

Académico Media Jornada.

1.6. Horas que le exigirá esta actividad:

150 hrs.

1.7. VºBº del Director del Departamento:

1.8. Fecha de inicio de la actividad:

28 de noviembre, 2014.



1.9. Fecha de término de la actividad:

7 de diciembre, 2014.

1.10. Número de Sesiones:

6 sesiones.

1.11. Horario:

De lunes a viernes 10.00 a 22.00 horas.

1.12. Recinto:

Centro Cultural Anaqueronte

1.13. Cupos:

150 personas por presentación.

1.14. Expositores contratados para el Programa:

Nombre - Título - Procedencia

1.15. Académicos Co-Participantes:

SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS:

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad:

- Público en general de Arequipa, Perú.

2.2. Descripción del Proyecto:

La obra "La última batalla", se presentará en el marco XV Festival Máscaras del Tiempo. Además, Iván Vera-Pinto, ofrecerá charla y talleres sobre dramaturgia del teatro de la memoria.

2.3. Objetivos Académicos:

- Rescatar, poner en valor y difundir pasajes de nuestra historia nacional y de nuestra identidad tarapaqueña.
- Proponer metodologías y técnicas para el trabajo escritural de un teatro vinculado con la memoria e historia de nuestros pueblos latinoamericanos. .
- Generar instancias de desarrollo técnico-teatral para los integrantes del teatro universitario.

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto:

Este proyecto se adscribe a las políticas de vinculación con el medio de la Universidad Arturo Prat. Además, posibilita la promoción y difusión de la imagen institucional en la comunidad local y más allá de las fronteras nacionales. Finalmente, representa un hito más en la interpretación escénica que ha realizado el elenco universitario durante 35 años, de manera consecutiva y sistemática en la Región de Tarapacá.

2.5. Etapas y Metodologías a emplear:

La gira comprende dos actividades centrales: La primera consistirá en presentaciones de la obra "la última batalla" para todo tipo de público. La segunda, charlas y talleres del director de la compañía para integrantes de todas las agrupaciones artísticas participantes. La metodología a emplear será: la interpretación escénica y técnicas interactivas que permitan dialogar y establecer vínculos con diferentes públicos.

2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

No tiene.

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia __ Participación _____ Aprobación _____

2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

4 

IQUIQUE, 07 de noviembre del 2014.-

DECRETO EXENTO N° 2.257.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0395 del 07.03.2014.-

b.- El Memorando N° 381 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 05.11.2014, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Apruébase el Proyecto de Extensión denominado: "*Gira y Presentación del Teatro Universitario Expresión en Arequipa - Perú*", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 5 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto al Sr. Iván Vera-Pinto Soto, Director del Teatro Universitario Expresión.

3.- Los gastos que genere la ejecución de dicho proyecto, deberán imputarse al Código de Gestión IQUD08PRO – 010301010426.-

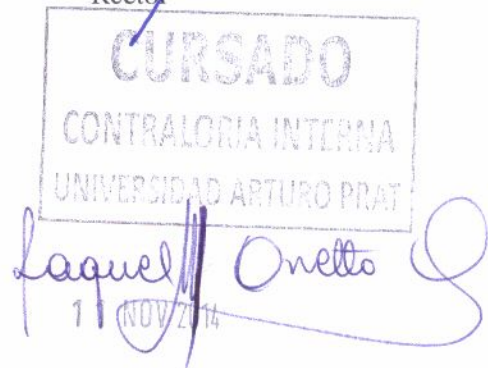
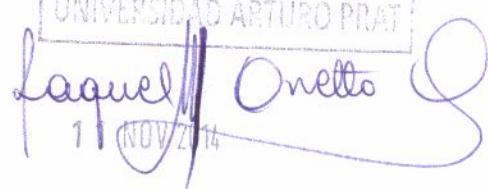
COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.


ARIEL SMITH MARIN
Secretario General (S)

DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2014.-
GSB/ASM/rcc


GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector


CURSADO
CONTRALORIA INTERNA
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
11 NOV 2014




Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

DIRECCION GENERAL DE VINCULACION
Y RELACIONES INSTITUCIONALES.

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL

Fecha : 07 NOV. 2014

Nº Reg.: 2122

MEMORANDO Nº381/2014

IQUIQUE, noviembre 5 del 2014.

DE : SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES.

A : SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ, SECRETARIO GENERAL

REF. : SOLICITA DECRETO EXENTO.

Adjunto envío a usted para emisión de Decreto Exento, el Proyecto de Extensión denominado: "Gira y Presentación del Teatro Universitario Expresión en Arequipa - Perú", perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas.

Centro de Costo IQUD08PRO - 010301010426.

Sin otro particular le saluda atentamente a Ud.



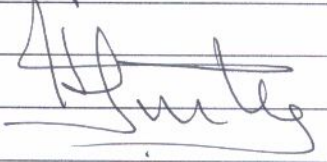
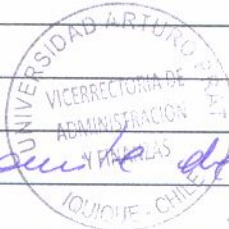
LOs
LIDIA OSORIO OLIVARES
Directora General de Vinculación
y Relaciones Institucionales

cc: Archivo.
LOO/klc.

HOJA DE PROYECTO

| | |
|-----------------------|----------------------|
| REVISADO POR: | VALERIA LOPEZ NORRIS |
| COD. GESTION: | <i>IDU 208 PPO</i> |
| PROYECTO: | <i>010301010426</i> |
| FECHA RECEPCION: | <i>22/10/14</i> |
| ENTREGADO PARA FIRMA: | |

OBSERVACIONES

| FECHA | COMENTARIOS |
|-------------------|---|
| <i>22/10/14</i> | <i>Ppto Giro y Presentación del Teatro Universitario Experiencia en Arequipa, Perú. Costo total \$ 250.000... Adm. Central</i> |
| <i>28/10/14</i> | <i>re envío a firmo VRAF Sin financiamiento</i> |
| <i>20-10-2014</i> | <i>Formas autoriz. Suplementar</i>  |
| <i>30/10/14</i> | <i>re envío a trámite de Decreto (VRA)</i>  |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA ACADÉMICA
N° INGRESO: 276
FECHA RECEPCIÓN: 20/10/14
16:40

| | | | |
|--|--------|----|------|
| UNIVERSIDAD ARTURO PRAT DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES | | | |
| Fecha de Recepción | 20 | 10 | 2014 |
| N° de Ingreso | 975 km | | |

RECIBIDO

22 OCT 2014

Hora.: _____

Unidad de Presupuesto

DOCUMENTO DE RUTA

PROYECTO: Gira y presentación del Teatro Universitario Expresión en Arequipa, Perú

Iván Vera-Pinto Soto, Ejecutor del proyecto:

Lidia Osorio Olivares, Directora de Vinculación:

Héctor Varas Meza, Vicerrector de Administración y Finanzas:

María Verónica Frías Pistono, Vicerrectora Académica:





DIRECCION GENERAL DE VINCULACION,
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PROYECTO DE EXTENSIÓN:
GIRA Y PRESENTACION DEL TEATRO UNIVERSITARIO EXPRESION EN
FESTIVAL AREQUIPA - PERU

ANTECEDENTES DE PROYECTOS

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES:

El Teatro Universitario Expresión, dependiente de la Universidad Arturo Prat, ha sido invitado por la Agrupación Cultural Anaqueronte a participar del XIV Festival Internacional de Teatro y Artes Escénicas de Arequipa "Máscaras del Tiempo", V Encuentro Intemacional de Danza Contemporánea "Escena Abierta", así como el I Encuentro Internacional de Directores, Productores y Programadores de Festivales, Encuentros y Ferias de Teatro y Artes Escénicas "Circularte"; siendo una oportunidad no solo de intercambio artístico y formativo, sino de reuniones y foros sobre gestión cultural y programación de las artes escénicas contemporáneas.

Responsable del proyecto:

Iván Vera-Pinto Soto, Antropólogo Social, Magíster en Educación Superior y Director del Teatro Universitario Expresión.

1

II Objetivos a conseguir:

- Presentar para la comunidad arequipeña la obra "La última batalla", basada en los pormenores de la Guerra del Pacífico.
- Proyectar el quehacer escénico universitario y la imagen institucional, a través del arte escénico a nivel internacional.
- Crear redes de acción teatral con directores, productores y programadores de festivales internacionales.

1.1. Nombre del Proyecto:

"GIRA Y PRESENTACIONES OBRA DEL TEATRO UNIVERSITARIO EXPRESION EN ARQUIPA, PERU".

1.2. Unidades Académicas Participantes

Teatro Universitario Expresión.

1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable

Iván Vera-Pinto Soto.

1.4. Departamento al que pertenece:

Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales.

1.5. Cargo del Académico Responsable:

Académico Media Jornada.

1.6. Horas que le exigirá esta actividad:

150 hrs.

1.7. VºBº del Director del Departamento:

1.8. Fecha de inicio de la actividad:

28 de noviembre, 2014.



1.9. Fecha de término de la actividad:

7 de diciembre, 2014.

1.10. Número de Sesiones:

6 sesiones.

1.11. Horario:

De lunes a viernes 10.00 a 22.00 horas.

1.12. Recinto:

Centro Cultural Anaqueronte

1.13. Cupos:

150 personas por presentación.

1.14. Expositores contratados para el Programa:

Nombre - Título - Procedencia

1.15. Académicos Co-Participantes:

SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS:

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad:

- Público en general de Arequipa, Perú.

2.2. Descripción del Proyecto:

La obra "La última batalla", se presentará en el marco XV Festival Máscaras del Tiempo. Además, Iván Vera-Pinto, ofrecerá charla y talleres sobre dramaturgia del teatro de la memoria.

2.3. Objetivos Académicos:

- Rescatar, poner en valor y difundir pasajes de nuestra historia nacional y de nuestra identidad tarapaqueña.
- Proponer metodologías y técnicas para el trabajo escritural de un teatro vinculado con la memoria e historia de nuestros pueblos latinoamericanos. .
- Generar instancias de desarrollo técnico-teatral para los integrantes del teatro universitario.

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto:

Este proyecto se adscribe a las políticas de vinculación con el medio de la Universidad Arturo Prat. Además, posibilita la promoción y difusión de la imagen institucional en la comunidad local y más allá de las fronteras nacionales. Finalmente, representa un hito más en la interpretación escénica que ha realizado el elenco universitario durante 35 años, de manera consecutiva y sistemática en la Región de Tarapacá.

2.5. Etapas y Metodologías a emplear:

La gira comprende dos actividades centrales: La primera consistirá en presentaciones de la obra "la última batalla" para todo tipo de público. La segunda, charlas y talleres del director de la compañía para integrantes de todas las agrupaciones artísticas participantes. La metodología a emplear será: la interpretación escénica y técnicas interactivas que permitan dialogar y establecer vínculos con diferentes públicos.

2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

No tiene.

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia __ Participación _____ Aprobación _____

2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

- Trabajo de dramaturgia: Empleo de técnicas y metodologías del Teatro de la Memoria.
- Extensión artística: Presentación de obra teatral.
- Intercambio de experiencias teatrales con todas las compañías escénicas que intervendrán.

SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. Costo del Proyecto: **250.000 pesos** (incluye pasajes terrestres de Iquique-Arequipa-Iquique para cuatro personas. Y gastos operativos de montaje escénico.

Cabe hacer notar que la organización cubrirá los gastos de estadía (alimentación y alojamiento).

3.2. Financiamiento del Proyecto:

Entidades Externas:

Unidades Académicas Internas: \$ 250.000 pesos Teatro Expresión.

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa ____ Educación a Distancia _____

Publicación _____ Expos. o muestras _x_____ Concurso _____



Quince años de cultura independiente 1999 - 2014



Arequipa, 10 de octubre 2014



Sr.

IVAN VERA-PINTO SOTO
DIRECTOR TEATRO UNIVERSITARIO EXPRESIÓN
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
IQUIQUE - CHILE.-



De mi especial consideración:



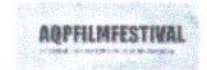
Por intermedio de la presente reciba un cordial saludo a nombre de la Asociación Cultural Anaqueronte, quienes celebramos quince años de trabajo continuo e independiente a través de la inclusión social y generación de oportunidades de desarrollo integral para la infancia, adolescencia y juventud; así como la promoción de la ciudadanía a través de actividades culturales y de los derechos culturales y la diversidad cultural.



Para esta celebración hemos armado un programa que se desarrollará desde el **viernes 28 de noviembre al domingo 07 de diciembre del 2014**, y en el cual se realizarán las siguientes actividades: **XIV Festival Internacional de Teatro y Artes Escénicas de Arequipa "Máscaras del Tiempo"**, **V Encuentro Internacional de Danza Contemporánea "Escena Abierta"**, **así como el I Encuentro Internacional de Directores, Productores y Programadores de Festivales, Encuentros y Ferias de Teatro y Artes Escénicas "Circularte"**; siendo una oportunidad no solo de intercambio artístico y formativo, sino de reuniones y foros sobre gestión cultural y programación de las artes escénicas contemporáneas.



Este programa artístico-cultural por los 15 años de nuestra asociación, busca hilvanar una estrecha comunicación artística y un encuentro entre los participantes invitados en busca de la confrontación de las utopías en los nuevos lenguajes teatrales y escénicos; por ello contaremos con grupos de teatro, grupos de danza, performers, dramaturgos, coreógrafos, directores de festivales, investigadores y críticos de arte de varios países invitados.



Por medio del presente, le hacemos llegar la **INVITACIÓN OFICIAL**, para que participe del 28 de noviembre al 01 de diciembre 2014, con la obra "La última batalla" de Iván Vera-Pinto. La organización les ofrece su hospitalidad encargándose de los gastos de alojamiento y alimentación, así como de los traslados dentro de la ciudad de Arequipa (Aeropuerto - Hotel - Aeropuerto).



Urb. Las Palmeras C-10B Miraflores - Arequipa - Perú Telf. 054-780390 E-mail: anaqueronte@hotmail.com
www.facebook.com/anaqueronte.asociacion www.anaqueronte.org



La organización, lamentablemente no puede asumir gastos de traslado de personas desde vuestra ciudad hasta la ciudad de Arequipa y viceversa, dichos gastos deberán ser asumidos por vuestra persona. Esta carta puede ser presentada a instituciones, asociaciones, ministerios, etc., que puedan facilitar dichos gastos de traslado y nosotros nos comprometemos a incluir su logo y/o mención en los materiales de comunicación de los eventos.

Esperando la confirmación de su asistencia que dará el realce necesario para este encuentro cultural, que enriquecerá sustancialmente a nuestro Festival y favorecerá el estrechamiento de los lazos entre los creadores.

Atentamente,

Javier Valencia Palomino
Director Artístico

www.anaqueronte.blogspot.com

www.anaqueronte.in