

IQUIQUE, 25 de noviembre del 2014.-

DECRETO EXENTO N° 2.441.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto N° 57 del 05.03.2012.-

b.- El Memorando N° 425 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 20.11.2014, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Apruébase el Proyecto de Extensión denominado: "*Homenaje que la Universidad de Tarapacá junto al Gobierno Regional, la Ilustre Municipalidad de Arica, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, el Consejo Nacional de la Cultral y las Artes, entre otras Instituciones, rinden al Maestro Manuel Mamani Mamani*", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 5 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto al Sr. Christiam Aracena Mesías, Director General del Conjunto Folclórico de la Universidad Arturo Prat, COFUNAP.

3.- Los gastos que genera la ejecución del proyecto ascienden a un monto total de \$ 475.000.- (cuatrocientos setenta y cinco mil pesos), los cuales deberán imputarse al Código de Gestión IQUD08PRO – 010301010440.-

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.



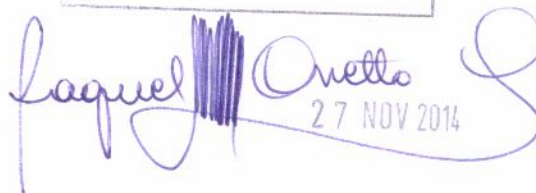
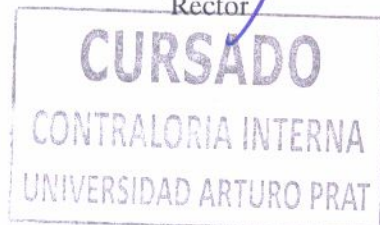
SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General

DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2014.-
GSB/SEG/rec



GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector



27 NOV 2014



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

DIRECCION GENERAL DE VINCULACION
Y RELACIONES INSTITUCIONALES.

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL

Fecha : 21 NOV. 2014

Nº Reg.: 2272

MEMORANDO N°425/2014

IQUIQUE, noviembre 20 del 2014.

DE : SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES.

A : SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ, SECRETARIO GENERAL

REF. : SOLICITA DECRETO EXENTO.

Adjunto envío a usted para emisión de Decreto Exento, el Proyecto de Extensión denominado: "Homenaje que la Universidad de Tarapacá junto al Gobierno Regional, la Ilustre Municipalidad de Arica, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, entre otras instituciones, rinden al Maestro Manuel Mamani Mamani", perteneciente a la Escuela Moderna de las Artes y las Comunicaciones.

Centro de Costo IQUD08PRO - 010301010440.

Sin otro particular le saluda atentamente a Ud.



LIDIA OSORIO OLIVARES
**Directora General de Vinculación
y Relaciones Institucionales**

cc: Archivo.
LOO/klc.

HOJA DE PROYECTO

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

Fecha de Recepción 29 10 2014

N° de Impreso

RECIBIDO

30 OCT 2014

Hora: _____

Unidad de Presupuesto

REVISADO POR:	JOSE REYES RODRIGUEZ
COD. GESTION:	FOUN 08220
PROYECTO:	010301010440
FECHA RECEPCION:	29.10.2014.-
ENTREGADO PARA FIRMA:	

OBSERVACIONES

FECHA	COMENTARIOS
29.10.2014	Se recibe como Proyecto Extensión Homenaje por la Universidad de Tarapacá junto al Gobierno Regional, la Ilustre Municipalidad de Arica, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, entre otras instituciones, rindiendo al Maestro Manuel Mamani Mamani. Pasajes : \$ 350.000, Alimentación: \$ 125.000, Costo total : \$ 475.000.
29.10.2014	Se envía a firma Sr. Lidia Osorio
30.10.2014	Se envía a firma Sr. Hector Vera Sin firmamiento
	Se planea.
12.11.2014	Se envía a firma Sr. María Verónica Frías.



UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
 DIRECCIÓN GENERAL
 DE VINCULACIÓN Y
 RELACIONES INSTITUCIONALES

Fecha de Recepción	29	10	2014
N° de Ingreso	11:02 h.		



Universidad
ARTURO PRAT
 del Estado de Chile

PROYECTO DE EXTENSION

TITULO: Homenaje que la Universidad de Tarapacá junto al Gobierno Regional, la Ilustre Municipalidad de Arica, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, entre otras instituciones, rinden al Maestro Manuel Mamani Mamani.

28-oct-2014

 FECHA

CHRISTIAN ARACENA MESIAS
 Director Cofunap
 Conjunto Folclórico de la UNAP

 FECHA

29/10/14

 FECHA

LIDIA OSORIO OLIVARES
 Jefe Proyecto
 Directora General de Vinculación y Relaciones
 Institucionales

11-11-14

 FECHA

HECTOR VARAS MEZA
 Vicerrector de Administración y Finanzas

12-11-14

 FECHA

MARIA VERÓNICA FRIAS PISTONO
 Vicerrector Académica





**DIRECCION GENERAL DE EXTENSION,
COMUNICACIONES Y RELACIONES PUBLICAS**

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSION

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Nombre del Proyecto

Homenaje que la Universidad de Tarapacá junto al Gobierno Regional, la Ilustre Municipalidad de Arica, la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, entre otras instituciones, rinden al **Maestro Manuel Mamani Mamani**.

1.2. Unidades Académicas Participantes

Alumnos de las distintas carreras de nuestra casa de estudios superiores que integran el Conjunto Folclórico de la Unap "COFUNAP"

1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable

CHRISTIAM ARACENA MESIAS

1.4. Departamento al que pertenece:

Dirección General de Extensión Comunicaciones y Relaciones Públicas

1.5. Cargo del Académico Responsable

DIRECTOR GENERAL Conjunto Folclórico de la Universidad Arturo Prat



1.6. Horas que le exigirá esta actividad

20 horas

1.7. VºBº del Director del Departamento

1.8. Fecha de inicio de la actividad

28 de Noviembre 2014

1.9. Fecha de término de la actividad

30 de Noviembre 2014

1.10. Número de Sesiones

2 presentaciones 28 y 29 de Noviembre

1.11. Horario

De 09:00 - 23:00 hrs.

1.12. Recinto

Teatro Municipal de Arica

1.13. Cupos

500 a 1000 personas aprox.

1.14. Expositores contratados para el Programa

Nombre - Título - Procedencia



1.15. Académicos Co-Participantes

Iván Guerra Olmedo, Académico de la Facultad de Ciencias Humanas
Expositor Seminario “Un legado andino que traspasa fronteras”
(4 horas) “Rescate y Valorización de Nuestra Cultura” (4 horas)

SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

Comunidad Universitaria de la UTA y Arica

2.2. Descripción del Proyecto

Participar del

2.3. Objetivos Académicos

- Representar a nuestra Universidad en el Homenaje que se le realizará al reconocido Folclorista Don Manuel Mamani Académico de la Universidad de Tarapacá. Mediante la puesta en escena de los bailes tradicionales de las principales zonas de nuestro país.
- Difundir a nivel Nacional las tradiciones y las danzas folclóricas de Chile, en el marco del homenaje a tan importante compositor.
- Participar en espacios de intercambio cultural interregional.
- Potenciar los elencos de danza y musical mediante el intercambio de prácticas y experiencias didácticas en el plano artístico cultural.
- Reconocer el trabajo constante rescatando y difundiendo las tradiciones de nuestro país que han venido realizando los alumnos de nuestra casa de estudios.

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

Que la Universidad de Tarapacá nos considere en esta actividad habla muy bien del nivel artístico que ha alcanzado nuestro Ballet Folclórico y poder participar sería una forma de reconocer el trabajo que Cofunap viene realizando desde hace más de 29 años mostrando sus trabajos de investigación folclórica tanto en la danza como en la música tradicional, siendo unos de los más antiguos y en vigencia de la región, Nuestros Alumnos dedican muchas horas semanales para perfeccionar y aprender del folclor de nuestro país y Latinoamérica. Es por esto que surge la necesidad de poder participar en este evento.

2.5. Etapas y Metodologías a emplear

Presencial



2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia _____ Participación Aprobación _____

2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

Programa noviembre 2014

Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
12:00hrs.	09:00hrs. - 14:00hrs.	07:00hrs. – 18:00hrs.	11:00hrs. – 13:00hrs.	11:00hrs.
Inauguración de la exposición permanente Hall Teatro Municipal de Arica.	Seminario “Un legado andino que traspasa fronteras” Aula Magna Universidad de Tarapacá	“Patrimonio del Altiplano” Visita al Lugar de nacimiento del Maestro Manuel Mamani “Guallatire”	“patrimonio de Arica” Visita guiada en un City tour Arica	Lanzamiento del Libro “Valores Socioculturales y Sociolingüísticos de la Población Andina del Norte” Casa Yanulaque
	16:00hrs. – 20:00hrs.		14:00hrs.	12:00hrs.
	“Rescate y Valorización de Nuestra Cultura” Visita guiada al museo de Azapa , cerro sagrado y presencias tutelares .		Almuerzo oficial en el valle de Lluta “guatia” ofrecida por la familia Mamani a los invitados	Conferencia de prensa Casa Yanulaque
			20:00hrs.	20:00hrs.
			Ensayo Gral. de la Gala , Teatro Municipal de Arica	Gala de homenaje Teatro Municipal de Arica



SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. Costo del Proyecto

25 Pasajes Elenco de Danza y Musical Iquique Arica Iquique Santa Rosa \$14.000.- c/u	\$350.000.-
25 almuerzos (2 días) \$2.500.- c/u	\$125.000.-
COSTO TOTAL DEL PROYECTO	\$ 475.000.-

3.2. Financiamiento del Proyecto

UNAP	\$ 475.000.-
------	--------------

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION, COMUNICACIONES Y RELACIONES
PÚBLICAS

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa _____ Educación a Distancia _____
Publicación _____ Expos. o muestras X Concurso _____

