

IQUIQUE, 16 de enero del 2015.-

DECRETO EXENTO N° 0102.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

**VISTOS Y CONSIDERANDO:**

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0395 del 07.03.2014.-

b.- El Memorando N° 018 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 16.01.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

**DECRETO:**

1.- Apruébase el Proyecto de Extensión denominado: *V Festival Internacional de Danza Folklórica "Los colores del mundo"*, de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 6 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto al Sr. Iván Guerra Olmedo, Asesor Artístico del Conjunto Folclórico de la Universidad Arturo Prat, COFUNAP.

3.- Los gastos que genera la ejecución del proyecto ascienden a un monto total de \$ 15.000.000 (quince millones de pesos), de los cuales, \$ 6.500.000.- (seis millones quinientos mil pesos) aportará la Universidad, los que deberán imputarse al Código de Gestión IQUD08PRO – 010301010435.-

**COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.**



**MAURICIO MUÑOZ VENEGAS**  
Secretario General (S)

  
**GUSTAVO SOTO BRINGAS**  
Rector

DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.-  
GSB/MMV/rcc





RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL	
Fecha :	16 ENE. 2015
Nº Reg.:	087

## MEMORANDO N°018/2015

IQUIQUE, enero 16 del 2015.

DE : SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES,  
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES.

A : SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ, SECRETARIO GENERAL

REF. : SOLICITA DECRETO EXENTO.

---

Adjunto envío a usted para emisión de Decreto Exento, el Proyecto de Extensión denominado: "V Festival Internacional de Danza Folklorica Los Colores del Mundo", perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas.

Centro de costo IQUD08PRO - 010301010435.

Sin otro particular le saluda atentamente a Ud.



**LIDIA OSORIO OLIVARES**  
Directora General de Vinculación  
y Relaciones Institucionales

cc: Archivo.  
LOO/kc.

---

IQUIDOGRRO

010301010435

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT  
VICERRECTORIA ACADÉMICA  
Nº INGRESO: ..... 2 .....  
FECHA RECEPCIÓN: 15.01.15



Universidad  
**ARTURO PRAT**  
del Estado de Chile

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT  
DIRECCIÓN GENERAL  
DE VINCULACION Y  
RELACIONES INSTITUCIONALES  
Fecha de Recepción 07 01 2015  
Nº de Ingreso 16:50 km.

DIRECCION GENERAL DE VINCULACIÓN  
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

“V FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA FOLKLORICA LOS  
COLORES DEL MUNDO”

07.01.2015

FECHA



JORGE SALGADO ANONI  
DECANO  
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS

07.01.2015

FECHA



IVAN GUERRA OLMEDO  
JEFE DE PROYECTO

7/1/15

FECHA



LIDIA OSORIO OLIVARES  
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION  
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

FECHA

MARÍA VERÓNICA FRÍAS PISTONO  
VICERRECTORA ACADÉMICA

08-01-15

FECHA



HÉCTOR VARAS MEZA  
VICERRECTOR  
DE ADMINISTRACION Y FINANZAS



Universidad  
**ARTURO PRAT**  
del Estado de Chile

**DIRECCION GENERAL DE EXTENSION,  
COMUNICACIONES Y RELACIONES PUBLICAS**

**ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSION**

**SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES**

1.1. Nombre del Proyecto

**V Festival Internacional de Danza Folklórica “Los Colores del Mundo”**

---

1.2. Unidades Académicas Participantes

Alumnos de las distintas carreras de nuestra casa de estudios superiores que integran el Conjunto Folclórico de la Unap “COFUNAP”

---

1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable

Iván Guerra Olmedo

---

1.4. Departamento al que pertenece:

Dirección General de Extensión Comunicaciones y Relaciones Públicas

---

1.5. Cargo del Académico Responsable

Asesor Artístico Conjunto Folclórico de la Universidad Arturo Prat

---

1.6. Horas que le exigirá esta actividad

200 horas

1.7. VºBº del Decano de Facultad



1.8. Fecha de inicio de la actividad

28 de Marzo del 2015

1.9. Fecha de término de la actividad

19 de Abril del 2015

1.10. Número de Sesiones

Actividades durante 20 días, aproximadamente 2 presentaciones por día.  
( 34 Sesiones aprox.)

1.11. Horario

De 09:00 - 23:00 hrs.

1.12. Recinto

Estado de Jalisco municipios de Guadalajara, Ixtlahuacan, San Cristóbal, Amatitan, Arenal, Ahualulco, Magdalena, Cocula, San Martín de Hidalgo, Tenamaxtlan, Tala, entre otros.

1.13. Cupos

500 a 1000 personas aprox. por noche de Festival, sin considerar presentaciones en colegios municipios y fundaciones durante el día.

1.14. Expositores contratados para el Programa

1.15. Académicos Co-Participantes

Christiam Aracena Mesías

## SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

### 2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

Público en general, Colegios, Municipios, Fundaciones, etc.

País México, Estado de Jalisco, municipios de Guadalajara, Ixtlahuacan, San Cristóbal, Amatitan, Arenal, Ahualulco, Magdalena, Cocula, San Martín de Hidalgo, Tenamaxtlan, Tala, entre otros.

### 2.2. Descripción del Proyecto

Participar del **V Festival Internacional de Danza Folklórica “Los Colores del Mundo”** adscrito al Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales Folclóricos y Arte tradicional C.I.O.F.F., que tendrá lugar entre los días 18 de marzo al 18 de abril del 2015 en Jalisco, México como centro del evento. Las delegaciones participarán en el circuito CIOFF que incluye visita por los municipios de Guadalajara y el estado de Jalisco.

### 2.3. Objetivos Académicos

- Representar a nuestro país en el reconocido **V Festival Internacional de Danza Folklórica “Los Colores del Mundo” Jalisco, México**. Mediante la puesta en escena de los bailes tradicionales de las principales zonas de nuestro país.
- Propiciar en la Formación de futuros profesionales de la UNAP, vivencias interculturales y multiculturales por medio de actividades Culturales.
- Difundir a nivel Internacional las tradiciones y las danzas folclóricas de Chile, en el marco del Festival Internacional en Jalisco, México.
- Participar en espacios de intercambio universitario cultural internacional.
- Potenciar los elencos de danza y musical mediante el intercambio de prácticas y experiencias didácticas en el plano artístico cultural.
- Reconocer el trabajo desinteresado por esta actividad, tan solo por el amor a las tradiciones de nuestro país que han venido realizando los alumnos de nuestra casa de estudios.

### 2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

Nuestro Conjunto el próximo año cumple 30 años de trayectoria artística, para esto hemos planificado varias actividades como participar en algunos festivales de América y realizar una Gala Folclórica para el Aniversario de nuestra Universidad en Noviembre. Nuestro Ballet ha experimentado una renovación importante en los elencos de danza y musical, que se ha enriquecido con la incorporación de nuevas generaciones de estudiantes de enseñanza media que ya han ingresado a nuestra universidad. En los años 2013 y 2014 Cofunap ha realizado más de 70 presentaciones en nuestra región además de las XV, XIII y IX regiones. Todas estas presentaciones representando a la UNAP. Ya es tiempo que nuestra universidad reconozca el aporte cultural de nuestro grupo y la publicidad que este otorga en cada presentación en que el Ballet presenta su trabajo. Participar en este festival

sería una forma de reconocer el trabajo que Cofunap viene realizando desde hace más de 29 años, siendo unos de los más antiguos y en vigencia de la región, viene mostrando sus trabajos de investigación folclórica tanto en la danza como en la música tradicional. Nuestros Alumnos dedican muchas horas semanales para perfeccionar y aprender del folclor de nuestro país y Latinoamérica. Es por esto que surge la necesidad de poder participar del **V Festival Internacional de Danza Folklórica “Los Colores del Mundo”**

2.5. Etapas y Metodologías a emplear

Presencial

---

2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

No Procede

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia \_\_\_\_\_ Participación  X  Aprobación \_\_\_\_\_

2.8. **Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:**

1.- El IV festival internacional de danza los colores del mundo en su edición 2015, se llevara a cabo durante la última semana de Marzo y la primera de Abril, confirmando su fecha de inauguración y clausura exactas en la primera semana de Octubre del presente año.

2.- A lo largo del festival se recorren las principales ciudades y municipios de la región Valles y Centro del estado de Jalisco, entre los que destacan Tequila, Tonalá, Zapopan, Guadalajara, Ahualulco, Teuchitlan, entre otros.

3.- El festival ofrece a las agrupaciones aceptadas oficialmente:

a) Transporte interno (aeropuerto- sede- recorridos entre municipios- sede – Aeropuerto) durante las fechas oficiales del festival. Para las agrupaciones nacionales que cuentan con su autobús propio, el festival genera un apoyo en efectivo o en especie (previamente informado) para los gastos de traslado entre municipios. El cual se entrega al final del festival.

b) Hospedaje durante las fechas oficiales del festival, este se desarrolla en hoteles, villas o albergues según la disponibilidad de los municipios, siempre cuidando que sea un espacio digno para el descanso.

c) Alimentación durante las fechas oficiales del festival. No están incluidos viáticos de viaje.

Contacto: Mail: [danzzaitstequila@gmail.com](mailto:danzzaitstequila@gmail.com) Facebook:

<https://www.facebook.com/coloresdelmundoITS>

4.- Cada agrupación aceptada oficialmente debe cumplir con lo siguiente:

a) Costear la Transportación de su agrupación hasta el aeropuerto internacional Miguel hidalgo, de la ciudad de Guadalajara en caso de los internacionales, los nacionales hasta la sede de la inauguración (previamente puntualizado) y de igual forma los regresos a su estado o país de origen.

- b) Repertorio de 2 horas. Las agrupaciones internacionales con lo mejor de su repertorio folclórico tradicional. Las agrupaciones nacionales debe ser repertorio de su estado únicamente. NUNCA SE BAILAN LAS 2 HORAS CONTINUAS.
- c) Preferentemente con música en vivo.
- d) Se realizan tres tipos de presentaciones:
- \* Gala de inauguración y clausura. 15 minutos de participación.
  - \* Gala colectiva (máximo 3 agrupaciones) 30 minutos de participación.
  - \* Gala individual 1 hora de presentación.
- e) El número de integrantes de agrupaciones tanto nacionales como internacionales es de máximo 30 personas para las agrupaciones acompañadas con música en vivo; y de máximo 22 personas para agrupaciones con música grabada. Se le dará preferencia en el proceso de selección a las agrupaciones que participan con música en vivo. En caso de ser necesario bailar algún tema con pista, es necesario que sean grabaciones de alta calidad, de lo contrario el festival se reserva el derecho de omitir alguna presentación a falta de calidad en el audio.
- f) Durante el festival, se desarrollan 2 desfiles y algunas presentaciones escolares matutinas, lo cual se avisara oportunamente de acuerdo a la programación oficial.
- Contacto: Mail: [danzaitstequila@gmail.com](mailto:danzaitstequila@gmail.com) Facebook: <https://www.facebook.com/coloresdelmundoITS>
- 5.- Las agrupaciones interesadas en recibir invitación oficial, deben enviar a la organización el siguiente material para participar en el proceso de selección:
- \* 3 Enlaces de YouTube con lo más característico de su trabajo artístico.
  - \* 10 fotografías actuales de su agrupación.
  - \* Currículo del grupo y del director.

### SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

#### 3.1. Costo del Proyecto

22 Pasajes Elenco de Danza y Musical  
 Iquique Santiago Ciudad de México - Ciudad de México Santiago Iquique.  
 US 1.500 dólares c/u aprox.  
 (Ida y Vuelta)  
 Cambio Dólar Lan \$ 583.- al (20 de octubre)

**COSTO TOTAL DEL PROYECTO \$ 15.000.000.-**

#### 3.2. Financiamiento del Proyecto

COFUNAP	\$ 4.500.000.-
INTEGRANTES COFUNAP	\$ 4.000.000.-
UNAP	\$ 6.500.000.-

**(EN RESUMEN LA GIRA SERÍA FINANCIADA 43.5% UNAP 56.5% COFUNAP)**

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION, COMUNICACIONES Y RELACIONES PÚBLICAS



**SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:**

Extensión Docente Directa \_\_\_\_\_ Educación a Distancia \_\_\_\_\_

Publicación \_\_\_\_\_ Expos. o muestras  X  Concurso \_\_\_\_\_



Zapopan Jalisco. , Jalisco, 19 de Septiembre, 2014.

Estimados:

**Gustavo Soto Bringas, Rector de la Universidad Arturo Prat Iquique Chile**

**Christiam Aracena Mesías, Director "Cofunap"**

**Conjunto Folclórico Universidad Arturo Prat**

**IQUIQUE - CHILE**

**Asunto:** Convocatoria a Reunión de organización.

El ballet folclórico Real de Jalisco, en coalición con los principales municipios del estado de Jalisco, llevará a efecto el V Festival Internacional de Danza Folklórica "Los colores del mundo" que tendrá lugar del 30 de Marzo al 19 de abril de 2015, con la ciudad de Zapopan Jalisco como centro del evento, las delegaciones participarán en el circuito interno que el festival realiza en los municipios de Guadalajara, Ixtlahuacan, San Cristóbal, Amatitan, Arenal, Ahualulco, Magdalena, Cocola, San Martin de Hidalgo, Tenamaxtlan, Tala, entre otros.

La organización extiende Invitación Oficial al elenco del Conjunto Folclórico Universidad Arturo Prat, para participar con una muestra coreográfica y musical típica de su País. Enviar propuesta escénica y carta compromiso de participación firmada por el director de la agrupación; adjuntando la respectiva hoja de vida del grupo, número de participantes, 3 fotografías grupales, antes del 10 noviembre de 2014.

Se garantiza alojamiento, alimentación y transporte interno para 25 personas durante los días oficiales del festival, se hará entrega de certificaciones individuales y un video-memoria para los Grupos invitados o admitidos oficialmente.

Recomendamos mantener contacto permanente con el director del festival: Francisco "Paco" Magaña, vía Facebook <https://www.facebook.com/coloresdelmundoITS> o email: [danzaitstequila@gmail.com](mailto:danzaitstequila@gmail.com)

Atentamente:

  
Juan Francisco Magaña Aguilar.

Director General.

Colores del Mundo 2015.

Contacto: Mail: [danzaitstequila@gmail.com](mailto:danzaitstequila@gmail.com) Facebook: <https://www.facebook.com/coloresdelmundoITS>



5.- Las agrupaciones interesadas en recibir invitación oficial, deben enviar a la organización el siguiente material para participar en el proceso de selección:

- 3 Enlaces de YouTube con lo más característico de su trabajo artístico.
- 10 fotografías actuales de su agrupación.
- Currículo del grupo y del director.

La información debe enviarse a [danzaitsteguila@gmail.com](mailto:danzaitsteguila@gmail.com) a más tardar el 1 de Septiembre de 2014, para comenzar el proceso de selección.

6.- En la presente edición, nuestro festival invita oficialmente a 6 agrupaciones internacionales y 4 nacionales, sugerimos enviar en tiempo y forma sus documentos para participar en el proceso.

7.- Esta información no se considera una INVITACION OFICIAL, a las agrupaciones aceptadas oficialmente se les hará saber en tiempo y forma para continuar con el proceso de participación.

Agradecemos su interés y esperamos contar con su participación en esta magna fiesta del folclor mundial.

Atentamente:

Juan Francisco Magaña Aguilar.

Director General.

Colores del Mundo 2015.

Contacto:

Mail: [danzaitsteguila@gmail.com](mailto:danzaitsteguila@gmail.com) Facebook: <https://www.facebook.com/coloresdelmundoITS>