

IQUIQUE, 10 de marzo del 2015.-

DECRETO EXENTO N° 0401.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Exento N° 57 del 05.03.2012.-

b.- El Memorando N° 075 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 10.03.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: "*Festival Internacional de Teatro y Danza, FITDANZ, octava versión*", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 4 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto a la Sra. Lidia Osorio Olivares, Directora General de Vinculación y Relaciones Institucionales.

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.



SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General



GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector

DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.
GSB/SEG/rcc.



11 MAR 2015
Jaquel Onetto



Universidad
ARTUROPRAT

del Estado de Chile

DIRECCION GENERAL DE VINCULACION Y
RELACIONES INSTITUCIONALES.

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL

Fecha : 10 MAR. 2015

Nº Reg.: 347-

MEMORANDO Nº 075/2015


IQUIQUE, marzo 10 del 2015.

DE SRA. EUGENIA GUZMAN VERA
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES (S)

A SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "Festival Internacional de Teatro y Danza FITDANZ, octava versión", perteneciente a la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales.

Sin otro particular le saluda atentamente,


EUGENIA GUZMAN VERA
Directora de Vinculación y
Relaciones Institucionales (S)

c.c.: Archivo.
EGV/cpg.



UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA ACADEMICA
N° INGRESO: ... 19 ...
FECHA RECEPCION: 5.2.15

17:00

RECIBIDO
02 FEB 2015
Hora.: 10⁰²
Unidad de Presupuesto

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
IQUIQUE - CHILE

**TITULO: "Festival Internacional de Teatro y Danza FITDANZ
Octava Versión"**

30/1/15

FECHA

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN
Y RELACIONES
INSTITUCIONALES
[Signature]
LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION
Y RELACIONES INTITUCIONALES

04-02-15

FECHA

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA DE
ADMINISTRACIÓN
Y FINANZAS
IQUIQUE - CHILE
[Signature]
HECTOR VARAS MEZA
VICERRECTOR
DE ADMINISTRACION Y FINANZAS

2/3/15

FECHA

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA
ACADEMICA
IQUIQUE - CHILE
[Signature]
MARIA VERONICA FRIAS PISTONO
VICERRECTORA ACADEMICA

[Small circular stamp]

②

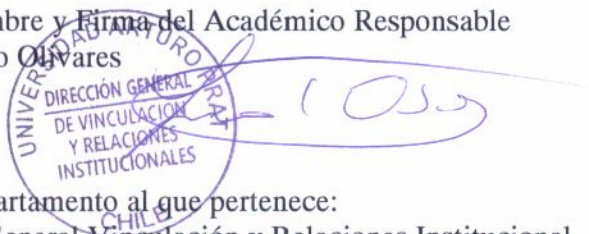
ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Nombre del Proyecto
Festival Internacional de Teatro y Danza FITDANZ Octava versión

1.2. Unidades Académicas Participantes
Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales
Facultad de la Salud. Enfermería
Unidad de Operaciones

1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable
Lidia Osorio Olivares



1.4. Departamento al que pertenece:
Dirección General Vinculación y Relaciones Institucional

1.5. Cargo del Académico Responsable
Directora General Vinculación

1.6. Horas que le exigirá esta actividad
40 hrs.

1.7. VºBº del Decano de la Facultad

1.8. Fecha de inicio de la actividad
29 de enero 2015



1.9. Fecha de término de la actividad
18 de febrero 2015

1.10. Número de Sesiones
13 días de presentaciones teatrales, con 20 obras de teatro nacional e internacional
5 Talleres de danza y teatro
1 encuentro de artista invitada con comunidad en la que se desarrolla trabajo de Facultad de la Salud, enfermería)

1.11. Horario
18:00 a 23:00 Funciones teatrales
Talleres en horario diversos
Taller comunitario viernes 6 de febrero 15:30 a 18:00 hrs.

1.12. Recinto
Gimnasio Esmeralda
3 salas talleres
Junta de Vecinos Las Dunas

1.13. Cupos
Cada día se espera asistencia de alrededor de 400 personas, lo que hace un total aproximado de 4.600 personas participando de la actividad en funciones teatrales. 100 personas participando talleres. 50 personas participando en actividad comunitaria.

1.14. Expositores contratados para el Programa
Nombre - Título - Procedencia

Taller Re conociendo la emoción, dictado por la destacada actriz nacional de cine y televisión Paula Zuñiga (Dirigido a personas con conocimientos teatrales).

- Laboratorio de gestión y producción teatral, dictado por Javier Valencia proveniente de Perú.
- Taller de Danza Afro acrobática, dictado por Ángela Álvarez y Yuri Gutiérrez, provenientes de Santiago de Chile
- Taller Descubriendo tu voz interior (Canto étnico y Tribal), dictado por Elein Valenzuela y Pastor Palacios desde Santiago

Invitada Especial: actriz Liliana Ross, quien participara

1.15. Académicos Co-Participantes
Nombre - Título - Cargo en el Proyecto - Hrs. Sem. en la actividad
Patricia Viguera Ch.
Beatriz Carrasco
Equipo Dirección de Vinculación y Relaciones Institucionales
Equipo Unidad Operaciones



SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

Es una actividad dirigida a la comunidad de Iquique y sus visitantes en periodo estival

2.2. Descripción del Proyecto

Esta Festival Internacional de Teatro y Danza, se realiza todos los años en Iquique transformándose en una actividad tradicional. Esta actividad convoca grupos locales, del país e internacionales, este año 2015 estarán presentes grupos de Santiago, Argentina, Canadá, Estados Unidos, Brasil, España, San Salvador, Ecuador, México, Talca e Iquique.

En esta oportunidad se realizará en dependencias de la UNAP.

2.3. Objetivos Académicos

Aportar al desarrollo cultural de la Región de Tarapacá

Abrir espacios a la comunidad para que tenga acceso al arte teatral y danza

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

Este proyecto surge de la vinculación desde la Universidad con el grupo de Teatro antifaz, el Consejo Regional de la Cultura y Minera Collahuasi, quienes han desarrollado el proyecto La Universidad Arturo Prat colabora en la organización, difusión y ofrece los espacios par la realización de la actividad.

La Facultad de la Salud, Escuela Enfermería ha desarrollado desde hace algunos años un proceso de trabajo comunitario que le permite mantener una permanente vinculación con sectores vulnerables de la comunidad. En esta oportunidad se ha considerado invitar a artistas relevantes de la comunidad a participar en encuentros con comunidad, dando de esta manera a sectores vulnerables de compartir con artistas.

2.5. Etapas y Metodologías a emplear

- Reuniones de coordinación
- Difusión
- Desarrollo de la actividad

2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia _ Participación Aprobación _____



INFORMACION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. Costo del Proyecto Imprenta _____
Gastos Operativos _____
Otros Servicios _____
COSTO TOTAL DEL PROYECTO _____

3.2. Financiamiento del Proyecto

Proyecto:

Entidades Externas _____

Unidades Académicas Internas

El Proyecto esta financiado por minera Collahuasi, cuenta con el apoyo del Consejo Regional de la Cultura y patrocina la Universidad Arturo Prat, la que aporta

- Trabajo del equipo Dirección de Vinculación y Relaciones Institucionales (coordinación, difusión)
- Trabajo de académicas Enfermería (contacto con dirigentes comunitarios, gestiones)
- Trabajo Unidad de Operaciones (habilitación espacios, mantención servicio de aseo, servicio de vigilancia)
- Espacios físicos (Gimnasio Esmeralda, salas de clase, Centro Antonio Mamani, baños, bodega)

Importante valorizar este aporte de la UNAP.

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa _____ Educación a Distancia _____

Publicación _____ Expos. o muestras _____ Concurso _____

