

IQUIQUE, 10 de marzo del 2015.-

DECRETO EXENTO N° 0402.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Exento N° 57 del 05.03.2012.-

b.- El Memorando N° 075 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 10.03.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: "*XIX Bienal de Arquitectura. Muestra Académica, Workshop y Publicación Escuela de Arquitectura, FIA, UNAP*", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 6 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto a la Sra. Vesna Obilinovic González, de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

3.- Los gastos que genera la ejecución del proyecto ascienden a un monto total de \$ 3.900.000.- (tres millones novecientos mil pesos), los que deberán imputarse al Código de Gestión IQUF22PRO – 010301010468.-

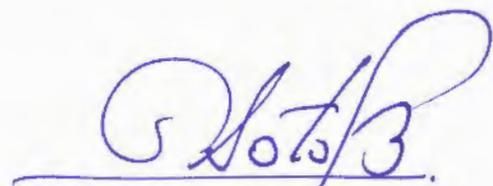
COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.



SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General

DISTRIBUCIÓN:

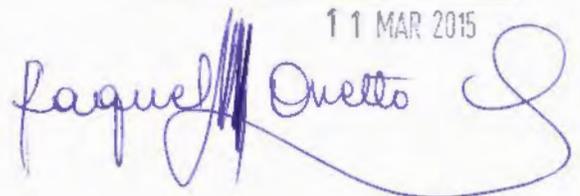
- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.
GSB/SEG/rcc.



GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector



11 MAR 2015





Universidad
ARTUROPRAT
del Estado de Chile
DIRECCION GENERAL DE VINCULACION Y
RELACIONES INSTITUCIONALES.

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL	
Fecha :	10 MAR. 2015
Nº Reg.:	346

MEMORANDO Nº 074/2015

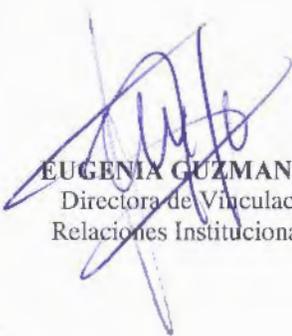
IQUIQUE, marzo 10 del 2015.

DE SRA. EUGENIA GUZMAN VERA
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES (S)

A SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "XIX Bial de Arquitectura muestra académica workshop y publicación, Escuela de Arquitectura, UNAP", perteneciente a la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Sin otro particular le saluda atentamente,


EUGENIA GUZMAN VERA
Directora de Vinculación y
Relaciones Institucionales (S)

c.c.: Archivo.
EGV/cpg.





Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

Fecha de Recepción	28	01	2015
N° de Ingreso	1500 km		

PROYECTO DE EXTENSION

XIX Bienal de Arquitectura
Muestra Académica, Workshop y Publicación
Escuela de Arquitectura, FIA, UNAP

RECIBIDO

29 ENE 2015

Hora.: _____

Unidad de Presupuesto

23-01-2015

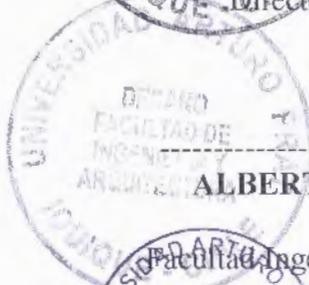
FECHA



PABLO GONZALEZ ANTEZANA
Director Carrera Arquitectura

26.01.2015

FECHA



ALBERTO MARTINEZ QUEZADA
Decano

28/1/15

FECHA



LIDIA OSORIO OLIVARES
Directora General de Vinculación y Relaciones
Institucionales

06/03/2015

FECHA

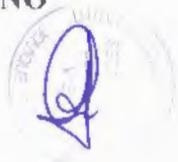


HECTOR VARAS MEZA
Vicerrector de Administración y Finanzas

FECHA



MARIA VERONICA FRIAS PISTONO
Vicerrector Académica



(F)

**DIRECCION GENERAL DE EXTENSION,
COMUNICACIONES Y RELACIONES PÚBLICAS**

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. NOMBRE DEL PROYECTO

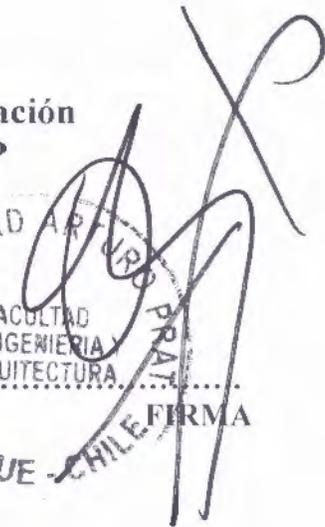
**XIX Bienal de Arquitectura
Muestra Académica, Workshop y Publicación
Escuela de Arquitectura, FIA, UNAP**

1.2. UNIDADES ACADÉMICAS PARTICIPANTES

Carrera de Arquitectura

1.3. NOMBRE Y FIRMA DEL ACADÉMICO RESPONSABLE

Vesna Obilinovic González



FIRMA

1.4. FACULTAD A LA QUE PERTENECE:

Facultad De Ingeniería y Arquitectura, FIA

1.5. CARGO DEL ACADÉMICO RESPONSABLE

Encargado general de elaboración total de la muestra para la XIX Bienal
Encargada de Extensión y Vinculación con el Medio FIA

1.6. HORAS QUE LE EXIGIRÁ ESTA ACTIVIDAD

22 hrs.

1.7. VºBº DEL DECANO FACULTAD

Alberto Martínez Quezada.....


FIRMA

1.8. FECHA DE INICIO DE LA ACTIVIDAD

16 de febrero 2015

1.9. FECHA DE TÉRMINO DE LA ACTIVIDAD

30 de abril 2015

1.10. NÚMERO DE SESIONES

50 Sesiones



1.11. HORARIO

9 a 13:30 hrs

1.12. RECINTO
Hall de Extensión Facultad de Ingeniería y Arquitectura.
Campus Baquedano. UNAP

1.13. CUPOS
/

1.14. EXPOSITORES PARA EL PROGRAMA
Nombre - Título - Cargo en el Proyecto - Hrs. Sem. en la actividad

1.15. ACADÉMICOS CO-PARTICIPANTES
Nombre - Título - Cargo en el Proyecto - Hrs. Sem. en la actividad

Pablo González Antezana.....
Director Carrera de Arquitectura
2 Hrs. Semanales



Dario Lavarría
Publicación Impresa / Contenido Atlas local con proyectos para el futuro
10 Hrs. Semanales

Cecilia Gray
Manifestación Audiovisual / Proceso proyectual MPT 3° o 4° año
10 Hrs. Semanales

Cecilia Sánchez
Manifestación Audiovisual / Proceso proyectual MPT Titulo 1° año
10 Hrs. Semanales

Manuel Corvalán
Diseños y Montaje Intervención Material
22 hrs. Semanales

Alejandro Hidalgo
Soporte en material planímetro
10 Hrs. Semanal

Patricio Julio
Académico a cargo de Workshop en Valparaíso 10 días
10 Hrs. Semanales



SECCION II: ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2.1. INSTITUCIONES O PÚBLICO A QUIENES SE DIRIGE LA ACTIVIDAD.

La XIX Bienal de Arquitectura, se encuentra orientada a Instituciones públicas y empresas., vinculadas al ámbitos de la construcción y de las políticas publicas. En esta ocasión dicha bienal será realizada en la Ciudad e Valparaíso, lo que a su vez permitirá dirigir la actividad a la comunidad. Para nosotros, como Escuela este es el primer escenario de la Arquitectura del País.

2.2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto cuenta con el desarrollo de 3 grandes momentos:

- Exposición de la escuela en la muestra académica de la Bienal: Esta se desarrollará en 3 partes:
 - Intervención Material de formato 196 cm. ancho x 244 cm. alto x 50 cm. Fondo la cual contemplará una pantalla. Esta intervención pondrá el énfasis en nuestro territorio, sus pisos ecológicos y sus capas de ocupación de manera de representar nuestra realidad local
 - Manifestación Audivisual, Video de 5 min. Proporción 4:3 con audio opcional. El video contendrá 3 propuestas de proyectos de 1º o 2º, 3º o 4º y Seminario o Título.
 - Presentación Grafica en formatos subdividibles de formato desde A1 hasta A5, con contenidos de la carrera: *perfil de egreso, malla, cuerpo directivo y docentes destacados, proyectos de investigación, extensión y creación desde el 2013.*
- Workshop de equipos por Escuela. El cual contará con la participación de un académico y 4 alumnos por 10 días en la ciudad de Valparaíso. La bienal se hace cargo de los alojamientos. Debemos financiar pasajes y viáticos.
- Material para la participación en la publicación impresa de la Bienal, de formato A1 plegable a A5 con ideas sobre el futuro, de manera tal que la escuela manifieste su plan formativo a través de temáticas que identifican como esenciales para proyectar el país que queremos desde su contexto local.

2.3. OBJETIVOS ACADÉMICOS

- Marcar presencia en la zona central, desde nuestra visión de la arquitectura en el cono desértico andino.
- Presentar nuestra propuesta formativa y como, ella puede contribuir al país

2.4. ANTECEDENTES GENERALES DEL PROYECTO

La Bienal de Arquitectura y Urbanismo es una iniciativa de la Fundación Espacio y Desarrollo del Colegio de Arquitectos de Chile que para esta versión cuenta con la participación de la Asociación de Oficinas de Arquitectos (AOA) y Escuelas de Arquitectura junto a la colaboración del Gobierno de Chile y entidades privadas. En esta oportunidad la Bienal de Arquitectura y Urbanismo se realizará en el Parque Cultural de Valparaíso (PCdV), en el mes de abril 2015.

En Chile recientemente se han visto serios conflictos en el área habitacional, urbana y patrimonial entre otros fenómenos del espacio habitable 1. En todas aquellas situaciones surgió la siguiente pregunta: ¿dónde están los arquitectos? Y a raíz de esto, se generó posteriormente una serie de cuestionamientos a nuestra profesión: ¿cuál es el peso de su opinión?, ¿hasta dónde llega su responsabilidad? ¿están formados para responder a tales problemas e influir para resolverlos? ¿cómo se están educando nuestros arquitectos? ¿cuál es el propósito de su formación y su contribución al país?



Actualmente existen 37 escuelas de arquitectura en Chile, de las cuales 27 fueron creadas a contar de 1990, aumentando la tasa anual de titulación de 150 arquitectos a más de 1.400 en el año 2013 2. El aumento significativo de instituciones y titulados podría traducirse también en una diversificación de propuestas formativas y perfiles profesionales, los que eventualmente contribuirían al país y su desarrollo desde diferentes perspectivas, las que a su vez ayudarían a enriquecer el debate y mejorar las capacidades para el enfrentamiento de los conflictos mencionados y los desafíos de Chile. Sin embargo, ello aún no se ha demostrado, ni tampoco ha sido claro, por lo cual se hace imprescindible que esta XIX Bienal de Arquitectura y Urbanismo tome la oportunidad de presentar las propuestas formativas de cada escuela y cómo desde ahí cada una está proyectando el país que queremos.

Con el fin de descubrir a través de las diversas visiones y pensamientos críticos del arquitecto en formación, es que se invita a mostrar para conocer y/o reconocer las miradas presentes a lo largo del territorio nacional.

2.5. ETAPAS Y METODOLOGÍAS A EMPLEAR

- **Elaboración de Proyectos de Extensión**
- **Reunión general de coordinación**
 - Exposición:
 - Intervención: Editar contenido basado en el MPT. Diseño, elaboración y montaje.
 - Video: Editar contenido de 3 proyectos de alumnos en talleres, para realización de video. Diseño y edición de video
 - Graficas Institucionales: Editar datos duros de la carrera y diseñar graficas.
 - Workshop: Conformación de equipo, académico - alumnos
 - Graficas de visión de futuro regional. Edición de contenido con proyectos ya realizados en la escuela y diseño de laminas.
- **Gestión de compras**
 - Exposición, definir quién construye el prototipo MPT (en Valparaíso)
 - Video, definir visualista para realización y edición
 - Impresiones graficas institucionales
 - Workshop, compra de pasajes y gestión de viáticos (por 10 días)
 - Impresiones Graficas visión de futuro regional
- Compra de otros pasajes del equipo montajista (para Inauguración)
- **Coordinación de Montaje y Desmontaje en Bienal**
 - Instalación de intervención, con impresiones y video en loop
 - Varios
- **Envío de Instalación a Iquique**



2.6. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD:

PROGRAMA ACTIVIDAD:

**23 ENERO
ENVIO PROYECTO EXTENSION**

**26 ENERO AL 16 FEBRERO
SEGUIMIENTO**

**16 FEBRERO AL 2 DE MARZO
REQUISICIONES DE COMPRAS**

**23 MARZO
ENTRAGA DE VIDEOS Y LAMINAS**

**13 DE ABRIL
MONTAJE DE INSTALACION EN VALPARAISO**

**16 ABRIL
INAUGURACION XIX BIENAL ARQUITECTURA**

**30 ABRIL
DESMONTAJE Y ENVIO A IQUIQUE**

SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. COSTO DEL PROYECTO

MONTAJE Y PARTICIPACION BIENAL

REQUISICIONES	A COTIZAR	
o Exposición, definir quién construye el prototipo MPT (en Valparaíso)	mueblista / maquina de corte	\$1.800.000
▪ Video, definir visualista para realización y edición	audiovisual	\$200.000
▪ Impresiones graficas institucionales	impresiones A0	\$50.000
o Workshop, compra de pasajes	línea aérea	\$360.000
o Workshop, gestión de viáticos (por 10 días)	\$20.000 DIARIO X 4 Personas	\$800.000
o Impresiones Graficas visión de futuro regional	impresiones A0	\$50.000
o Compra de otros pasajes del equipo montajista (para Inauguración)	línea aérea	\$240.000
o Montaje de intervención, con impresiones y video en loop	\$20.000 DIARIO X 2 Personas x 5 días	\$200.000
o Varios	Caja Chica imprevistos	\$200.000
		\$3.900.000



3.2. FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO

UNIDADES ACADEMICAS INTERNAS: CENTRO DE COSTO
ARQUITECTURA

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa X

Educación a Distancia

Publicación X

Expos o Muestras X

Concurso X



MEMORANDUM

DE : DECANA (S) FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

A : DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

REF. : LO QUE INDICA

FECHA : IQUIQUE, ENERO 27 DEL 2015.-

Junto con saludarle, a través del presente adjunto sírvase recibir Proyecto de Extensión denominado "XIX Biental de Arquitectura Muestra Académica, Workshop y Publicación Escuela de Arquitectura, FIA, UNAP", para su revisión y posterior tramitación.

Atentamente,



MARIANELA LLANOS ORTIZ
Decana (S)
Facultad de Ingeniería y Arquitectura

MLLO/pav
cc.: Archivo.