

IQUIQUE, 26 de marzo del 2015.-

DECRETO EXENTO N° 0487.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Exento N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0468 de 24.03.2015.-

b.- El Memorando N° 090 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 25.03.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: "*Exposiciones Itinerantes Regionales – PAR Explora Tarapacá Vacaciones 2015*", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 4 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto a la Sra. Margarita Briceño Toledo, Vicerrectora de Investigación, Innovación y Postgrado.

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.



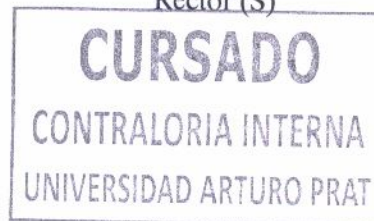
SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General

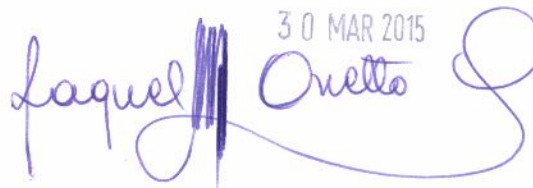
DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.
FCT/SEG/rcc.



FERNANDO CORTÉS TELLO
Rector (S)



30 MAR 2015




Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL

Fecha : 25 MAR. 2015

Nº Reg.: 422

MEMORANDO Nº 090/2015

IQUIQUE, marzo 25 del 2015.

DE SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "Exposiciones Itinerantes Regionales - PAR Explora Tarapacá Vacaciones 2015", perteneciente al Instituto de Estudios Internacionales INTE.

Sin otro particular le saluda atentamente,



Lidia Osorio Olivares
LIDIA OSORIO OLIVARES
Directora de Vinculación y
Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.
LOO/klc.

Avda. Arturo Prat 2120, Iquique - Teléfonos (56)(57) 2526213 - www.unap.cl

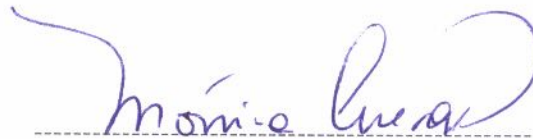


PROYECTO EXTENSION

EXPOSICIONES ITINERANTES REGIONALES - PAR EXPLORA TARAPACA
"VACACIONES 2015"

22/01/2015

FECHA



MÓNICA CUEVAS CEBALLOS
JEFE DE PROYECTO




MARGARITA BRICEÑO TOLDO
VICERECTORA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y POSTGRADO

FECHA

26/1/15

FECHA



LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION
Y RELACIONES INTITUCIONALES

24.03.15

FECHA



VICERECTOR
DE ADMINISTRACION Y FINANZAS



**DIRECCION GENERAL DE EXTENSION,
COMUNICACIONES Y RELACIONES PÚBLICAS**

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSION

I. ANTECEDENTES GENERALES

1.1 Nombre del Proyecto

**EXPOSICIONES ITINERANTES REGIONALES - PAR EXPLORA TARAPACÁ
"VACACIONES 2015"**

1.2 Unidades Académicas Participantes

Vicerrectoría de Investigación, Innovación y Postgrado

PAR EXPLORA Tarapacá

1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable

Margarita Briceño Toledo,

Firma: _____

1.4. Unidad al que pertenece

Vicerrectoría de Investigación, Innovación y Postgrado

1.5. Cargo del Académico Responsable

Vicerrectora Investigación, Innovación y Postgrado

1.6. Horas que le exigirá la actividad

2 horas semanales

1.7. VºBº de la Vicerrectora de Investigación, Innovación y Postgrado



1.8. Participantes en la ejecución de la actividad

NOMBRE	CARGO
VALESKA ZEPEDA CORDERO	COORDINADORA EJECUTIVA PROYECTO
MARGARITA CISTERNAS CISTERNAS	ASISTENTE DE INICIATIVAS REGIONALES PROYECTO
DIANA LEYTON VALDIVIA	ENCARGADO DE COMUNICACIONES
DANIEL MARÍN BUGUEÑO	DISEÑADOR GRÁFICO

1.9. Fecha de inicio de la actividad

28 de Enero de 2015

1.10. Fecha de término de la actividad

28 de Febrero de 2015

1.11. Número de sesiones

Se considera el montaje de una exposición en el frontis (Entrada principal) de la Universidad Arturo Prat, en el cual funcionarios, estudiantes y comunidad educativa en general.

Además se considera la implementación de dos muestras en el Palacio Astoreca, ubicado en el casco histórico del centro de Iquique, lugar en el cual se contempla la permanencia según horario dispuesto por la administración del Palacio

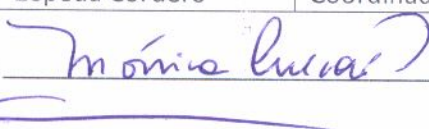
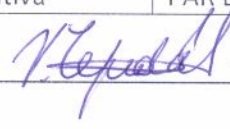
1.12. Beneficiarios Directos

Se estima una cantidad de 2.000 personas

1.13. Coordinación del Proyecto

Mónica Cuevas Ceballos	Directora Proyecto	PAR EXPLORA Tarapacá
Valeska Zepeda Cordero	Coordinadora Ejecutiva	PAR EXPLORA Tarapacá

FIRMA:



II. ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2.1 Instituciones o públicos a quienes se dirige a la actividad

Las exposiciones itinerantes regionales están desarrolladas principalmente para niños, niñas y jóvenes de educación parvularia, básica, media, profesores y público general de establecimientos de la región (Iquique, Alto Hospicio, Huara, Pozo Almonte, Pica, Camiña, Colchane)

En periodos de receso según calendarización de establecimientos educacionales de la región se considera itinerar las muestras en centros culturales y espacios públicos con la finalidad de acercar a la comunidad en general a este tipo de iniciativas de divulgación científica.

2.2 Descripción del proyecto

Las exposiciones itinerantes regionales son una actividad de divulgación masiva, dentro de los lineamientos del Proyecto Asociativo Regional 2013, 2014 y 2015 , ya que corresponden a colecciones de pendones relacionadas con diferentes temáticas de la ciencia y la tecnología, que son dispuestos al interior de los establecimientos educacionales por una parte, como también la itinerancia en museos, centros culturales y otros lugares de concurrencia masiva

Para este periodo de ejecución se proponen las siguientes muestras:

1. Vida y Obra de Marie S. Curie – Muestra que pretende educar sobre la vida y los logros científicos más importantes de la doble ganadora del Premio Nobel, Marie Curie. (2 copias)
2. “ Antártica” Colección de pendones que busca contribuir y exhibir a la comunidad estudiantil y comunidad educativa en general, temáticas relacionadas con la Antártica, la exposición refleja las características, importancia ecológica y datos únicos aportados por INACH
3. “Mundo de Noche” Colección de 15 pendones a todo color. El proyecto Internacional TheWorld At Nigth, (TWAN por su sigla en inglés) presenta una colección única de imágenes del cielo nocturno captadas en algunos sitios históricos y naturales del planeta. Fotografías aportadas Organización Europea para la investigación astronómica en el Hemisferio Austral (ESO)

2.3 Objetivo General

Ofrecer en periodo de receso escolar al público en general la oportunidad de conocer y experimentar la ciencia y la tecnología a través de exposiciones itinerantes gráficas que presentan diversas áreas del conocimiento y su correlato en la vida cotidiana.

2.4 Participantes

Las exposiciones itinerantes regionales están desarrolladas para niños, niñas, jóvenes público general



2.5. Etapas y Metodologías a emplear

Se contempla la instalación de cada una de las muestras para fines del mes de Enero en cada uno de los lugares señalados con anterioridad.

La cuantificación de visitantes y beneficiarios se llevará a cabo una vez por semana, a través de un recuento estimado que contempla entrega folletería de explora, toma de fotografías y dejar dispuesto al público visitante libro de sugerencias y/o comentarios.

Además se considera la visita de forma presencial de un encargado de explora quien revisará que las exposiciones se encuentren bien resguardadas.

Las exposiciones elaboradas por el Programa EXPLORA CONICYT y aquellas elaboradas por nuestro propio proyecto, han sido concebidas para comunicar y destacar la importancia de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la humanidad y en el curso de nuestra vida cotidiana de una manera cercana y directa de fácil lectura y comprensión de contenidos.

SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. **Costo total del Proyecto** : Costo total Asociado al Proyecto Asociativo EXPLORA CONICYT de la Región de Tarapacá "Caminemos juntos fortaleciendo la cultura científica y tecnológica, Región de Tarapacá"

Aportes externos \$ 0

Monto Solicitado a la Universidad: \$0

