

IQUIQUE, 14 de abril del 2015.-

DECRETO EXENTO N° 0596.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Exento N° 57 del 05.03.2012.-

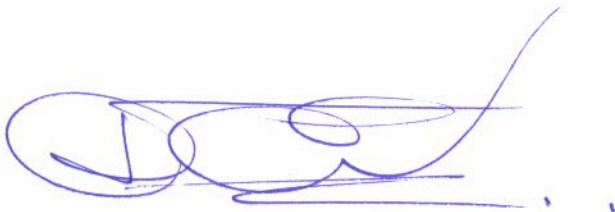
b.- El Memorando N° 122 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 10.04.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: "*Muestra Itinerante XIX Bienal de Arquitectura*", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 5 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto a la Sra. Vesna Obilinovic González, de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.



SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General

DISTRIBUCIÓN:

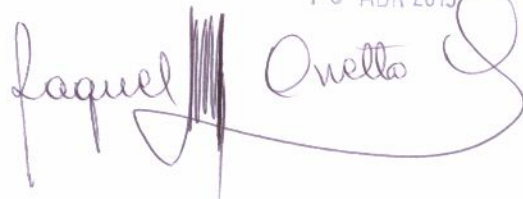
- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.
GSB/SEG/rcc.



GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector



16 ABR 2015





RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL	
Fecha :	10 Abr. 2015
Nº Reg.:	529

MEMORANDO Nº 122/2015

IQUIQUE, abril 10 del 2015.

DE SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "Muestra itinerante XIX bienal de Arquitectura" de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Sin otro particular le saluda atentamente,




LIDIA OSORIO OLIVARES
Directora de Vinculación y
Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.
LOO/klc.

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA ACADÉMICA
N° INGRESO: 39
FECHA RECEPCION: 10/04/15



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN Y
RELACIONES INSTITUCIONALES
Fecha de Recepción: 01 04 2015
N° de Ingreso: 13:30 h.

**PROYECTO DE EXTENSIÓN
MUESTRA ITINERANTE
XIX BIENAL DE ARQUITECTURA**

RECIBIDO
02 ABR 2015
02 ABR 2015
Hora: _____
Unidad de Presupuesto

11/4/2015

FECHA

[Handwritten signature]

VESNA OBILINOVIC GONZÁLEZ
Ejecutora de Proyecto
Directora de Vinculación FIA

RECIBIDO
06 ABR 2015
[Handwritten signature]

11/4/15

FECHA

LIDIA OSORIO OLIVARES
Vicerrector de Investigación y Postgrado

[Handwritten signature]
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN Y
RELACIONES INSTITUCIONALES
CHILE

08-04-15

FECHA

HÉCTOR VARAS MEZA
Vicerrector de Administración y Finanzas

[Handwritten signature]
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA DE
ADMINISTRACIÓN
Y FINANZAS
IQUIQUE - CHILE

10/4/15

FECHA

MARIA VERONICA FRIAS PISTONO
Vicerrector Académica

[Handwritten signature]
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA
ACADÉMICA
IQUIQUE - CHILE

[Handwritten signature]
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
SECRETARÍA GENERAL
IQUIQUE - CHILE



**DIRECCION GENERAL DE EXTENSION,
COMUNICACIONES Y RELACIONES PÚBLICAS**

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. NOMBRE DEL PROYECTO

**MUESTRA ITINERANTE
XIX BIENAL DE ARQUITECTURA**

1.2. UNIDADES ACADÉMICAS PARTICIPANTES
**Vice Rectoría de investigación y postgrado
Carrera de Arquitectura**

1.3. NOMBRE Y FIRMA DEL ACADÉMICO RESPONSABLE
Vesna Obilinovic González



Firma

1.4. FACULTAD A LA QUE PERTENECE:
Facultad De Ingeniería y Arquitectura, FIA

1.5. CARGO DEL ACADÉMICO RESPONSABLE
Directora de Vinculación

1.6. HORAS QUE LE EXIGIRÁ ESTA ACTIVIDAD
10 HRS. SEMANALES

1.7. VºBº DE VICERECTORIA
Lidia Osorio Olivares

Firma

1.8. FECHA DE INICIO DE LA ACTIVIDAD
Jueves 2 de Abril 2015

1.9. FECHA DE TÉRMINO DE LA ACTIVIDAD
Domingo 26 de Abril 2015

1.10. NÚMERO DE SESIONES
2 Sesiones:
1. Proceso de construcción y montaje
2. muestra abierta a público)

1.11. HORARIO
1. Del 2 al 14 de abril >> en la tarde
2. Del 15 al 26 de abril >> 8 a 20 hrs.

1.12. RECINTO
**Plaza 21 de Mayo
Salón Advis**



1.13. CUPOS
500 personas diarias

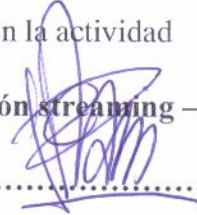
1.14. EXPOSITORES PARA EL PROGRAMA
Instituciones:
MOP – MINVU – MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE

Colegio de arquitectos:
Delegación zonal – Obras Profesionales locales

Académica:
Carrera de Arquitectura

1.15. ACADÉMICOS CO-PARTICIPANTES
Nombre - Título - Cargo en el Proyecto - Hrs. Sem. en la actividad

Dario Olavarría – Arquitecto – Encargado conexión streaming – 1 hr. Diaria



.....
Firma



SECCION II: ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2.1. INSTITUCIONES O PÚBLICO A QUIENES SE DIRIGE LA ACTIVIDAD.

La actividad se encuentra dirigida, a la comunidad en general, desde el ciudadano de a pie, hasta las autoridades locales vinculadas a la materia, como lo son el Ministerio de Obras Públicas, Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Municipalidad de Iquique (Quién también Patrocina), el Colegio de Arquitectos delegación zonal y Escuela de Arquitectura, docentes y estudiantes.

2.2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consiste en el montaje de una exposición de obras de arquitectura que participan en la muestra nacional de la Bienal de Arquitectura, la cual se desarrollará en Valparaíso.

La exposición se ordena en una muestra territorial compuesta de:

- 4 obras del concurso nacional (selección de 4/33 obras)
- 2 obras de Instituciones locales (selección de 2/8 proyectos)
- 2 obras de estudiantes (selección de 2/x proyectos)

Muestra Local, compuesta por obras y proyectos de las instituciones patrocinantes, MOP, MINVU, MUNICIPIO IQUIQUE, DELEGACION ZONAL y CARRERA DE ARQUITECTURA.

El montaje se realizará en la Plaza 21 de Mayo en un container rehabilitado para dar cabida a esta exposición.

Además de ello, se transmitirán las actividades de la Bienal en Valparaíso a través de conexión streaming. La cual será proyectada en la Escuela de Arquitectura, en el Salón advis.

2.3. OBJETIVOS ACADÉMICOS

- Reflexionar sobre el estado de la ciudad en relación con su “ser urbano”, instrumentos de planificación y arquitectura.
- Contribuir con la comunicación de proyectos de realización pública, entre las instituciones y entre las instituciones y los ciudadanos.

2.4. ANTECEDENTES GENERALES DEL PROYECTO

La bienal de Arquitectura es una muestra que se realiza cada dos años en la ciudad de Santiago y convoca a una amplia parte del gremio del diseño arquitectónico, la docencia y la profesión.

Este año por primer vez en su 19º Versión, se trasladará a la ciudad de Valparaíso al Centro Cultural Ex Cárcel. En un esfuerzo conjunto entre el colegio de arquitectos, la asociación de oficinas de arquitectura, la agrupación de escuelas de arquitectura y el patrocinio de los ministerios de cultura, obras publicas y vivienda y urbanismo. A su vez la organización este año plantea la Muestra Itinerante de la Bienal, a la cual nuestra Región a sido invitada, participando con un container en la Plazas emblemáticas de las capitales regionales.

En este caso, somos denominados como ZONA NORTE EXTREMA, luego Antofagasta como zona norte, hasta llegar a punta arenas por el sur.



2.4. ETAPAS Y METODOLOGÍAS A EMPLEAR

Etapa 1 del 2 al 14 de abril

Etapa 2 del 15 al 26 de abril

- Coordinación General
 - Encargado de coordinación general, diseño e implementación básica de contenedores (todo menos curatoría de contenidos)
 - Definición de marco teórico general y tipo de información a presentar en los diferentes formatos
 - Compilación y organización de datos para presentación a gestores locales y equipo curador MI
 - Encargado de Permisos y certificaciones de montaje (asistido en terreno por curador y autoridad local)
 - Canal de comunicación con curadores XIX Bienal

- Curador Local
 - Organizar y/o contactar a los actores y/o organizaciones locales participantes (escuelas de Arquitectura locales, entidades públicas, gremiales y profesionales).
 - Definir criterios e intereses locales para filtrar el contenido nacional a presentar en la región. (ej: Mall, vivienda social, estadios, parques, patrimonio).
 - Levantamiento de datos básicos regionales, que puedan ser homologados a nivel nacional (ej: Dimensión geográfica, físicas, poblacional, áreas verdes, etc).
 - Levantamiento de posibles auspicios o financistas para la muestra
 - Supervisión y coordinación de montaje

- Asistente de curador Local
 - Gestión y ejecución de montaje MI
 - Organización y diagramación de contenidos a exponer en la Región
 - Difusión de muestra en redes sociales
 - Encargado de transmisión streaming de conferencias desarrolladas desde Valparaíso (habilitación de auditorio y difusión en escuelas de Arquitectura y medios locales)

2.6. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD:

PROGRAMA GENERAL ACTIVIDAD:

DEL 2 AL 14 DE ABRIL:

- Levantamiento de datos básicos regionales, que puedan ser homologados a nivel nacional (ej: Dimensión geográfica, físicas, poblacional, áreas verdes, etc.)
- Supervisión y coordinación de montaje (Rehabilitación y traslados, etc.)
- Gestión y ejecución de montaje MI
- Organización y diagramación de contenidos a exponer en la Región
- Difusión de muestra en redes sociales
- Transmisión streaming de conferencias desarrolladas desde Valparaíso (habilitación de Salón Advis o Hall Extensión (Depende de la hora y convocatoria)

DEL 15 AL 26 DE ABRIL:

- Muestra Abierta a público de 8 a 20 hrs.
- Programación de Charlas a transmitir en la Carrera de arquitectura (PENDIENTE)



SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. COSTO DEL PROYECTO

- Se adjunta presupuesto de Rehabilitación y montaje de container \$8.732.000.-
- Graficas exterior e interior container \$1.995.000.-
- COSTO TOTAL DEL PROYECTO\$10.727.000.-**
(Gastos Financiados por Colegio de Arquitectos Santiago)

SE SOLICITA EL AUSIPICIO A LA UNIVERSIDAD, EN SEGURIDAD PARA EN CONTAINER LOS DIAS DE EXPOSICIÓN, ESTO ES DEL 14 AL 28 DE ABRIL EN LA PLAZA 21 DE MAYO.

Y EN LA GESTIÓN E INSTALACIONES PARA CONECTARSE, EM EL SALON ADVIS, VÍA STREAMING CON VALPARAISO PARA LA TRASNMISSION DE LAS CHARLAS Y SEMINARIOS QUE EXPONDRÁN EN LA BIENAL

Esto significa abrir, cerrar y cuidar desde las 8 a las 20 hrs. (Todos los días)

3.2. FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO

UNIDADES ACADEMICAS INTERNAS: ADMISION

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa X Educación a Distancia

Publicación Expos o Muestras X Concurso

