

IQUIQUE, 30 de abril del 2015.-

DECRETO EXENTO N° 0749 .-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Exento N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0278 del 27.03.2012.-

b.- El Memorando N° 135 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 21.04.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: "*Visita a la Sala de la Colección Isluga del Museo Regional de Iquique: Encuentro con el Patrimonio Cultural Regional*", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 3 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto a la Sra. Celia González Estay, de la Facultad de Ciencias Humanas.

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.



SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General

DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.
MBT/SEG/rcc.

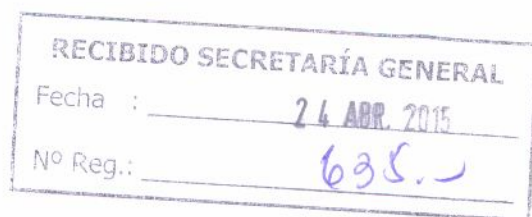


MARGARITA BRICEÑO TOLEDO
Rector (S)



06 MAY 2015





MEMORANDO Nº 135/2015

IQUIQUE, abril 21 del 2015.

DE SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "Visita a la Sala de la Colección Isluga del Museo Regional de Iquique: Encuentro con el Patrimonio Cultural Regional" de la Facultad de Ciencias Humanas.

El gasto debe imputarse al código de gestión IQUF04PRO - 010102010916.-

Sin otro particular le saluda atentamente,



Lidia Osorio Olivares
LIDIA OSORIO OLIVARES
Directora de Vinculación y
Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.
LOO/klc.

HOJA DE PROYECTO

REVISADO POR:	<i>ERIKA V. CASTILLO FLORES</i>
NOMBRE PYTO:	Visita a la Sala de la Colección Isluga del Museo Regional de Iquique: Encuentro con el Patrimonio Cultural Regional.
COD. GEST. PYTO	IQUF04PRO-010102010916
RECHA RECEPCION:	06-04-2015
ENTREGADO PARA FIRMA:	

OBSERVACIONES

FECHA	COMENTARIOS
<i>06-04-15.</i>	<i>Se recibe proyecto</i>
	<i>- Actividad en plan de estudio de la carrera PET.</i>
	<i>- No detalla valores, ya que lo presume incorporado al proyecto.</i>
<i>20/4/15</i>	<i>Esto es proyecto Docente</i>

NOTA: PRESUPUESTO REVISADO Y PREOBLIGADO AL 09/04/15.

15/04/2015
Fecha

Rivera
VICERRECTOR DE ADM. Y FZAS.



UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
IQUIQUE - CHILE

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA ACADÉMICA
RECEPCIÓN: 20/04/15

RECIBIDO

02 ABR 2015

Hora.: _____

Unidad de Presupuesto

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

Fecha de Recepción 31 03 2015

Nº de Ingreso 16:30 hrs

TITULO: VISITA A LA SALA DE LA COLECCIÓN
ISLUGA DEL MUSEO REGIONAL DE
IQUIQUE: encuentro con el patrimonio cultural
regional.

RECIBIDO
06 ABR 2015
Reyes

31/3/2015

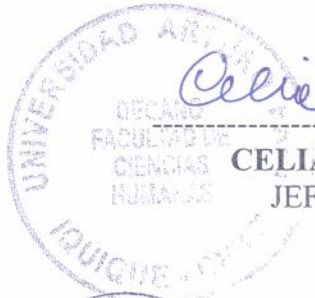
FECHA



Jorge Salgado Anoni
JORGE SALGADO ANONI
DECANO
FAC. CIENCIAS HUMANAS

31 Marzo 2015

FECHA



Celia Gonzalez Estay
CELIA GONZALEZ ESTAY
JEFE DE PROYECTO

1/4/15

FECHA



Lidia Osorio Olivares
LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

15/4/15

FECHA

Héctor Varas Meza

HÉCTOR VARAS MEZA
VICERRECTOR
DE ADMINISTRACION Y FINANZAS

20/4/15

FECHA



Maria Verónica Frías Pistono
MARIA VERONICA FRIAS PISTONO
VICERRECTORA ACADEMICA







Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

**DIRECCION GENERAL DE EXTENSION,
COMUNICACIONES Y RELACIONES PUBLICAS**

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSION

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES

- 1.1. Nombre del Proyecto : VISITA A LA SALA DE LA COLECCIÓN ISLUGA DEL MUSEO REGIONAL DE IQUQUE.
- 1.2. Unidades Académicas Participantes
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS
- 1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable
CELIA GONZALEZ ESTAY 
- 1.4. Facultad al que pertenece:
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS
- 1.5. Cargo del Académico Responsable
DIRECTORA PROGRAMA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE E.I.B.
- 1.6. Horas que le exigirá esta actividad
4hrs
- 1.7. VºBº del Decano Facultad
JORGE SALGADO ANONI 
- 1.8. Fecha de inicio de la actividad
Jueves 9 de Abril 2015
- 1.9. Fecha de término de la actividad
Jueves 9 de Abril 2015
- 1.10. Número de Sesiones
Una sesión.
- 1.11. Horario
9:00 a 13:00 hrs..
- 1.12. Recinto
MUSEO REGIONAL DE IQUQUE



1.13. Cupos

20 personas

1.14. Expositores contratados para el Programa

Nombre - Título – Procedencia NO PROCEDE

1.15. Académicos Co-Participantes

NO PROCEDE

SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

Dirigido a los estudiantes de segundo año de la Pedagogía Básica Intercultural Bilingüe, quienes serán acompañados por la profesora de Textilería Andina y un camarógrafo para sistematizar la experiencia y subirla al canal youtube de la carrera.

El objetivo es realizar una visita cultural, tecnológica donde tendrán la oportunidad de observar, conocer y profundizar en la producción textilera antigua, de la comunidad de Isluga, estudiada por antropólogos internacionales. Asimismo participar en inauguración de la Sala Colección Isluga con la participación de artesanas textiles, aportando a la consolidación de la cultura, tecnología e identidad indígena de los propios estudiantes.

2.2. Descripción del Proyecto

Nuestro Programa EIB declara en su perfil de egreso que “(...) liderará en diversos procesos educativos a través de la generación del diálogo intercultural, promoviendo el trabajo comunitario y la diversidad (...)”. Y en ese contexto se ha contemplado desde el plan una serie de acciones dirigidas a la consolidación de la identidad a través del conocimiento de la cultura, la lengua aymara y los saberes.

2.3. Objetivos Académicos

- Conocer el patrimonio textilero de Isluga como ícono de la cultura aymara regional.
- Consolidar procesos de reconocimiento identitario en los estudiantes indígenas.

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

El Programa Intercultural Bilingüe realiza una formación de profesores interculturales en una cuarta generación que comenzó el 2014. En este contexto, se ha seguido trabajando con una serie de actividades vinculadas al medio regional y al territorio indígena.

Por lo tanto, se han activado una serie de acciones de salidas, a terreno para reconocer el entorno regional y a profundizar en los saberes propios a través del re-conocimiento de las propias prácticas ancestrales textiles y culturales, en general.

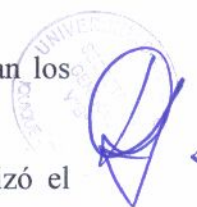
2.5. Etapas y Metodologías a emplear

1º Iniciarán la visita partiendo de la Escuela de Arquitectura, lugar donde se realizan los talleres semanalmente.

2º Serán acompañados por la profesora y el camarógrafo.

3º Serán recibidos por el Director del Museo Francisco Téllez, con quien se realizó el contacto.

4º Realizarán la visita interna con un guía experto y la profesora, también experta en el tema.



5° Tendrán un encuentro con las actuales textileras de Isluga que estarán en la misma actividad.

6° Deberán sistematizar en cuaderno de campo la experiencia para reciclarlas en las asignaturas del plan.

2.6. Requisitos de Admisión:

1. NO APLICA

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia _____ Participación X Aprobación _____

2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

1° Conocer el Museo Regional y la muestra textilera ancestral.

2° Observar y reconocer las técnicas del tejido andino.

3° Semiótica de los tejidos: contraste con la teoría.

4° Sistematizar y reutilizar en áreas del plan.

SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. Costo del Proyecto NO APLICA

COSTO TOTAL DEL PROYECTO .-

3.2. Financiamiento del Proyecto
Entidades Externas

Ministerio de Educación.

3.3. Unidades Académicas Internas
Mineduc

Programa Intercultural Bilingüe con fondos del
IouFO4P20- 010102010916.

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa Educación a Distancia _____

Publicación Expos. o muestras X Concurso _____

