UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
IQUIQUE-CHILE
RECTORIA

MAT.: REGULARIZA APROBACIÓN PROYECTO DE EXTENSIÓN DENOMINADO: "YATINTIRINAJA JACH'A MAMA QAPJI, K'ANJI, SAWJI: ESTUDIANTES HILANDO, TORCIENDO Y TEJIENDO CON ABUELA: TALLER DE TEXTILERÍA ANDINA". /

IQUIQUE, 02 de junio del 2015.-

DECRETO EXENTO Nº 1.005.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley Nº 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. Nº 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento Nº 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Exento N° 57 del 05.03.2012.-

b.- El Memorando N° 188 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 29.05.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: ***"YATINTIRINAJA JACH'A MAMA QAPJI, K'ANJI, SAWJI: estudiantes hilando, torciendo y tejiendo con abuela: Taller de textilería andina",*** de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 4 fojas debidamente autentificadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Desígnase responsable del Proyecto a la Sra. Celia González Estay, de la Facultad de Ciencias Humanas.

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.

GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector

SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General

CURSADO
CONTRALORIA INTERNA
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
04 JUN 2015

DISTRIBUCIÓN:
- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.
GSB/SEG/rcc

Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL
Fecha : 02 JUN 2015
Nº Reg.: 888-

MEMORANDO Nº 188/2015

IQUIQUE, mayo 29 del 2015.

DE *SRA. LIDIA OSORIO OLIVARES*
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A *SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ*
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "YATINTIRINAJA JACH'A MAMA QAPJI, K'ANJI, SAWJI", estudiantes hilando, torciendo y tejiendo con abuela: Taller de textilería andina" de la Facultad de Ciencias Humanas.

Sin otro particular le saluda atentamente,

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES
CHILE

LIDIA OSORIO OLIVARES
Directora General de Vinculación y Relaciones Institucionales

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
SECRETARIA GENERAL
IQUIQUE - CHILE

c.c.: Archivo.
JLM/klc.

HOJA DE PROYECTO

REVISADO POR:	JOSE REYES RODRIGUEZ
NOMBRE PYTO:	Jatin tirinaja Jach'a Mama Qapji, K'anji, Sauji, estudiantes hilando, torciendo, y tejiendo con abuela: Taller de Textilería
COD. GEST. PYTO	
RECHA RECEPCION:	25.05.2015.-
ENTREGADO PARA FIRMA:	

OBSERVACIONES

FECHA	COMENTARIOS
25.05.2015.	Se recepciona Proyecto Extensión
	Costo: $0.
26.05.2015	Se envia a firma Sr. Hector Varas
28.05.2015	Se envia a firma Sra. Maria Verónica Firma
29/05/15	Falta proyecto docente

NOTA: PRESUPUESTO REVISADO Y PREOBLIGADO (contemplado) AL _____

_____ Fecha

_____ APROBADO POR

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
IQUIQUE – CHILE

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA ACADEMICA
Nº INGRESO: 91
FECHA RECEPCION: 29/05/15

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

Fecha de Recepción	19	05	2015
Nº de Ingreso	12:27		

TITULO:

"YATINTIRINAJA JACH´A MAMA QAPJI, K´ANJI, SAWJI", estudiantes hilando , torciendo y tejiendo con abuela: Taller de textilería andina.

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DECANO
FACULTAD DE
CIENCIAS
HUMANAS
IQUIQUE - CHILE

FECHA

IVAN GUERRA OLMEDO
DECANO FAC. CS HUMANAS (S)

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
FACULTAD
DE CIENCIAS
HUMANAS
IQUIQUE - CHILE

18 Mayo 2015

FECHA

CELIA GONZALEZ ESTAY
JEFE DE PROYECTO

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN
Y RELACIONES
INSTITUCIONALES
CHILE

25/5/15

FECHA

LIDIA OSORIO OLIVARES
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACION
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA DE
ADMINISTRACIÓN
Y FINANZAS
IQUIQUE - CHILE

26/5/15

FECHA

HECTOR VARAS MEZA
VICERRECTOR
DE ADMINISTRACION Y FINANZAS

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA
ACADEMICA
IQUIQUE - CHILE

29/5/16

FECHA

MARIA VERONICA FRIAS PISTONO
VICERRECTORA ACADEMICA

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
SECRETARIA
GENERAL
V°B°
IQUIQUE - CHILE

(7)

Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION, COMUNICACIONES Y RELACIONES PUBLICAS

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSION

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Nombre del Proyecto: YATINTIRINAJA JACH´A MAMA QAPJI, K´ANJI, SAWJI : estudiantes hilando , torciendo y tejiendo con abuela: Taller de textilería andina.

1.1. Unidades Académicas Participantes

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS/ FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

1.3. Nombre y Firma de Académicos Responsables

CELIA GONZALEZ E.

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS IQUIQUE - CHILE

1.4. Facultad al que pertenece:

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS

1.5. Cargo del Académico Responsable

DIRECTORA PROGRAMA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE E.I.B.

1.6. Horas que le exigirá esta actividad
36 HRS.

1.7. VºBº del Decano Facultad (S)

IVAN GUERRA OLMEDO

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT DECANO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS IQUIQUE - CHILE

1.8. Fecha de inicio de la actividad

28 de Mayo del 2015

1.9. Fecha de término de la actividad

30 de Septiembre del 2015

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT SECRETARIA IQUIQUE - CHILE

1.10. Número de Sesiones

18 SESIONES.

1.11. Horario

10:00 a 12:00 hrs.

1.12. Recinto

ESCUELA DE ARQUITECTURA .FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA.

1.13. Cupos

20 personas

1.14. Expositores contratados para el Programa

Nombres	Título
Lidia Choque Cecilia Mamani Faustino García, etc.	Representantes Agrupaciones textileras de la quebrada de Camiña: Suma Sawuri Suma Marka

1.15. Académicos Co-Participantes

Silvia Bley Ivanovic, Diseñadora especialista en textilería andina.
Sergio Rojo, camarógrafo.

SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

Dirigido a los estudiantes del Programa de Ped. Básica Intercultural Bilingüe en cooperación de las Agrupaciones textileras de Camiña Suma Sawuri y Suma Marka, profesora especialista en textilería andina, además de un camarógrafo para sistematizar la experiencia y subirla al canal youtube de la carrera.

2.2. Descripción del Proyecto

Nuestro Programa EIB ha ido fortaleciendo nuestra tarea de promover el diálogo intercultural, y en este contexto el Plan, la universidad con el territorio y las comunidades que la albergan, con el fin de fortalecer la identidad, y el conocimientos por las prácticas propias de las comunidades. En eso cabe la práctica textil como uno de los ejes de vinculación importantes entre el mundo indígena aymara y los jóvenes del programa EIB.

Es por ello que nuestro Taller de textilería Andina vinculará las prácticas textileras desde un orden teórico-práctico y la presencia de tejedoras de las comunidades, quienes han desarrollado un esquema de trabajo como agrupaciones para comercializar sus productos.
En nuestro caso, la vinculación tiene sentido de promoción y fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de nuestros estudiantes con las propias tejedoras de Camiña.

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT SECRETARIA GENERAL V°B°

Esto es coherente con la declaración las competencias específicas que se declaran "Genera, desempeña y valora el diálogo intercultural de lengua, cultura y saberes como herramienta para su formación profesional, ciudadana y comunitaria de acuerdo a los principios de la Educación Intercultural que promueve la educación chilena" , "Construye, promueve y valora saberes a partir de los lenguajes, culturas e historias, de acuerdo a los requerimientos indicados por las instituciones representantes que indica la Ley Indígena chilena y el Convenio 169".

2.3. Objetivos Académicos

-Promover prácticas culturales textileras propias de la cultura indígena , en cooperación entre la especialista en textilería andina y las tejedoras de la comunidad de Camiña para fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de los estudiantes del Programa EIB.

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

Los estudiantes del Programa Intercultural Bilingüe han ido realizando una serie de actividades vinculantes con las prácticas propias de las comunidades indígenas del territorio tarapaqueño, como parte de los objetivos del plan de formación. Entre ellas, las relativas a la práctica textilera, como un eje fundamental en el ejercicio propio que hoy realizan los actores de las comunidades rurales y el nexo con la urbanidad.

2.5. Etapas y Metodologías a emplear

1° Oficialización con Decano de Ingeniería y Director Carrera Arquitectrura de la actividad de Textilería andina en el recinto.
2° Preparación de la actividad con las Agrupaciones textileras de Camiña. Reunión de trabajo y planificación.
3° Calendarización de las actividades. Coordinación entre Programa y Agrupaciones..
4° Compra de insumos para hilar, teñir, tejer.
5° Fases del proyecto:

- Protocolo del trabajo en dupla pedagógica en el taller de textilería.
- Reuniones de trabajo con el grupo de estudiantes y técnicas de trabajo.
- Presentación en Blogs de su experiencia
- Sistematización de experiencias en videos para canal youtube de carrera.

2.6. Requisitos de Admisión:

1. NO APLICA

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia_____ Participación X Aprobación _____

2.8. Nombre y descripción de contenidos de la actividad:

1° Introducción al Taller.
2° Protocolos de trabajo.
3° Precisión de los procesos de hilado, torcido, teñido y tejido.
4° Técnicas de trabajo para cada proceso.
6° Presentación de producto del taller en Muestra textilera.

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT SECRETARIA GENERAL IQUIQUE

7° Presentación final de la experiencia en Blogs personal.

SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. Costo del Proyecto **NO APLICA**

COSTO TOTAL DEL PROYECTO .-

3.2. Financiamiento del Proyecto
Entidades Externas Ministerio de Educación.

3.3. Unidades Académicas Internas Programa Intercultural Bilingüe con fondos del Mineduc, según Convenio de colaboración con Agrupaciones textileras Suma Sawuri y Suma Marka de Camiña.

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa Educación a Distancia _____

Publicación Expos. o muestras X Concurso _____

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT IQUIQUE - CHILE