

IQUIQUE, 08 de julio del 2015.-

DECRETO EXENTO N° 1.222.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Exento N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0395 del 07.03.2014.-

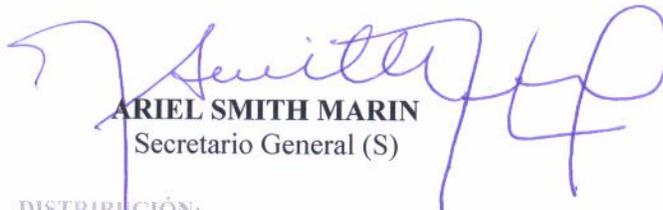
b.- El Memorando N° 235 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 06.07.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: “Seminario de Cuerdas, convenio Teatro Municipal de Santiago”, de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 6 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto al Sr. Carlos Morales Escobar, Director de la Escuela Moderna de Artes y Comunicaciones, EMAC.

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.


ARIEL SMITH MARIN
Secretario General (S)

DISTRIBUCIÓN:

- Según enfojo vía e-mail a la base de datos decretos-2015.
GSB/ASM/rec


GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector



10 JUL 2015





RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL	
Fecha :	07 JUL. 2015
Nº Reg.:	1061. J

MEMORANDO Nº 235/2015

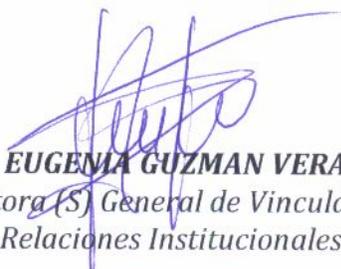
IQUIQUE, julio 6 del 2015.

DE **EUGENIA GUZMAN VERA**
DIRECTORA (S) GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A **SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ**
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "Seminario de Cuerdas, convenio Teatro Municipal de Santiago" de la Escuela Moderna de las Artes y de las Comunicaciones.

Sin otro particular le saluda atentamente,


EUGENIA GUZMAN VERA
Directora (S) General de Vinculación y
Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.
EGV/klc.

DE 1212

1.7. VºBº Vicerrectora Académica

MARIA VERONICA FRIAS P.



1.8. Fecha de inicio de la actividad

Lunes 22 de Junio de 2015.

1.9. Fecha de término de la actividad

Jueves 25 de Junio de 2015.

1.10. Número de Sesiones

7 Sesiones

1.11. Horario

15:00 – 18:00 HRS.

1.12. Recinto

Escuela Moderna de las Artes y las Comunicaciones.

1.13. Cupos

50 invitados



1.14. Expositores contratados para el Programa

Cuarteto Egmont, Teatro Municipal de Santiago

Nelson Mellado : Ligado al Municipal hace 40 años, quien fue parte de la Orquesta Filarmónica de Santiago por más de tres décadas, integró la Orquesta de Cámara de Teatro de Agustinas, Viola del Cuarteto Egmont.

Jane Guerra: Titulada de la Universidad de Chile con estudios en Estados Unidos, Canadá y España, ha integrado la Orquesta Sinfónica de Chile y es el primer Violín del Cuarteto Egmont.

Cesar Gómez: Titulado de la Universidad de Chile, Invitado a la Orquesta filarmónica de Santiago, cursó estudios en Italia, actualmente se encuentra actuando en la Feria Internacional de Milán, segundo Violín del Cuarteto Egmont

Héctor Méndez: Licenciado de la Universidad Mayor, formó parte de la orquesta Sinfónica de Chile y es invitado permanente de la Orquesta Filarmónica de Santiago, Estudió en Barcelona, España. El Violoncello del Cuarteto Egmont

1.15. Académicos Co-Participantes

Nombre - Título - Cargo en el Proyecto - Hrs. Sem. en la actividad

Julio Martínez Ortiz, Contrabajista
Profesor de cuerdas EMAC, 15 hrs.

SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

Músicos Infanto- juveniles de las orquestas de la región.

2.2. Descripción del Proyecto

Esta actividad descrita en el convenio de la Universidad Arturo Prat y el Teatro Municipal de Santiago se realiza del año 2005, y consiste en la realización de talleres o para estudiantes de violines, violas y cellos de Iquique y la región.

La actividad es gratuita y abierta a jóvenes estudiantes de los instrumentos descritos y que los especialistas visitantes entregaran de 15.00 a 18.00 horas durante los días de su permanencia (22, 23,24 y 25 de junio de 2015).

Esta actividad además permitirá realizar presentaciones del Cuarteto Egmont en espacios como el Hospital y Asilos de anciano de la ciudad.

2.3. Objetivos Académicos

Promover Master Class entre los músicos jóvenes de las distintas orquestas de la región.

Afianzar la presencia de EMAC – UNAP como la entidad que promueve el perfeccionamiento entre los músicos jóvenes iquiqueños y tarapaqueños espacio ganado por la Escuela Moderna de las Artes en este tipo de actividades académicas gratuitas.

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

Producto de la necesidad histórica de buenos maestros especialistas en distintos instrumentos musicales en Iquique y la región, se generó una alianza estratégica entre el teatro Municipal de Santiago de Chile y la Universidad Arturo Prat para promover y propiciar talleres de perfeccionamiento gratuitos para los músicos Iquiqueños.

En esta oportunidad, la actividad se llevará a cabo los días 22, 23, 24 y 25 de junio próximo.

2.5. Etapas y Metodologías a emplear

1. Difusión de los talleres gratuitos a realizarse entre el 22 y 25 de junio, de las 15:00 a las 18:00 hrs.
2. Propiciar los espacios necesarios para la realización de las actividades.
3. Realizar contacto con Hogar de Ancianos Padre Machado y Hospital regional de Iquique para dos conciertos de extensión del Cuarteto Egmont
4. Habilitar un escenario con iluminación y sonido en el frontis de la EMAC, para concierto de clausura el jueves 25 de junio de 2015.

2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

Ser músico de alguna de las orquestas infanto juveniles de Iquique y/o la región.

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

Asistencia X Participación _____ Aprobación _____

2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

- Talleres de los tres instrumentos individualizados.
- Técnica de arco. Escalas, repertorio de modo personalizado.



SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. Costo del Proyecto

Gastos Operativos

- **Café y/o Te, galletas, Vasos Desechables, Jugos** \$ 60.000.-
- **Impresos ,fotocopias y Certificados** \$ 40.000.-

Otros Servicios

Instalación de Iluminación y habilitación con sillas para 100 personas en el Frontis de la EMAC, armar y desarmar (2 auxiliares)

COSTO TOTAL DEL PROYECTO \$ 100.000.-

3.2. Financiamiento del Proyecto

Entidades Externas **TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO**

- **PASAJES Y MANUTENCION DE MUSICOS EN IQUIQUE.**

Unidades Académicas Internas

- **EMAC-UNAP**

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa Educación a Distancia _____

Publicación _____ Expos. o muestras _____ Concurso _____