

IQUIQUE, 08 de julio del 2015.-

**DECRETO EXENTO N° 1.223.-**

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

**VISTOS Y CONSIDERANDO:**

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Exento N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Exento N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0395 del 07.03.2014.-

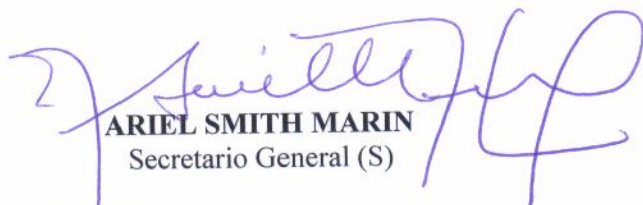
b.- El Memorando N° 234 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 06.07.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

**DECRETO:**

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: "Pianistas jóvenes de la EMAC en Concierto Escolar", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 4 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del Proyecto al Sr. Carlos Morales Escobar, Director de la Escuela Moderna de Artes y Comunicaciones, EMAC.

**COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.**

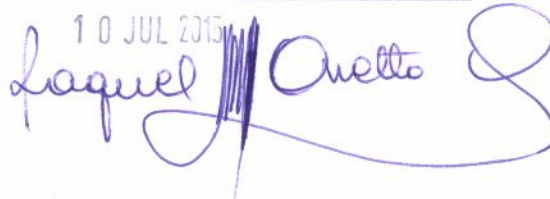
  
**ARIEL SMITH MARIN**  
Secretario General (S)

**DISTRIBUCIÓN:**

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.  
GSB/ASM/rec

  
**GUSTAVO SOTO BRINGAS**  
Rector



10 JUL 2015  




## **MEMORANDO Nº 234/2015**

IQUIQUE, julio 6 del 2015.

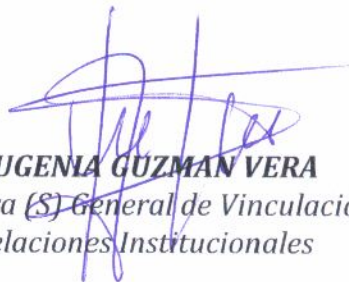
DE **EUGENIA GUZMAN VERA**  
DIRECTORA (S) GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A **SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ**  
SECRETARIO GENERAL

---

*Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "Pianista Jóvenes de la EMAC en Concierto Escolar" de la Escuela Moderna de las Artes y de las Comunicaciones.*

*Sin otro particular le saluda atentamente,*



**EUGENIA GUZMAN VERA**  
Directora (S) General de Vinculación y  
Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.  
EGV/klc.

---

# HOJA DE PROYECTO

REVISADO POR:	VALERIA LOPEZ NORRIS
NOMBRE PYTO:	PIANISTA JOVENES DE LA EMAC EN CONCIERTO ESCOLAR
COD. GEST. PYTO	
RECHA RECEPCION:	19-06-2015
ENTREGADO PARA FIRMA:	

## OBSERVACIONES

FECHA	
21-06-2015	PYTO YTO DE EXTENSION CON CERO COSTO
21-06-2015	SE ENVIA A FIRMA VRAF
24/06/15	no envío a trámite de cuentas o vinculo.

NOTA: PRESUPUESTO REVISADO Y PREOBLIGADO (contemplado) NO APLICA

*etc*

\_\_\_\_\_  
Fecha

  
\_\_\_\_\_  
APROBADO POR

1.7. VºBº del Director del Departamento

**MARIA VERÓNICA FRIAS P.**

1.8. Fecha de inicio de la actividad

**Junio**

1.9. Fecha de término de la actividad

**Septiembre**

1.10. Número de Sesiones

**Dos conciertos por mes. Ocho conciertos**

1.11. Horario

**10:00 a 12:00 hrs.**

1.12. Recinto

Colegios de Iquique:  
**Liceo A-11 Elena. Duvauchelle**

1.13. Cupos

**100 alumnos por colegio.**

1.14. Expositores contratados para el Programa

Nombre - Título – Procedencia  
**María José Ovalle, Maestra de Piano EMAC\_ UNAP.**  
**Julio Martínez Maestro de Cuerdas EMAC – UNAP.**

1.15. Académicos Co-Participantes

Nombre - Título - Cargo en el Proyecto - Hrs. Sem. en la actividad

Firmas

**Carlos S. Morales Escobar Coordinación General.**

**María José Ovalle, Maestra de Piano EMAC - UNAP.**

**Julio Martínez Maestro de Cuerdas EMAC – UNAP.**

## SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

**Alumnos de distintos colegios de Iquique.**

2.2. Descripción del Proyecto

La actividad consiste en llevar a los distintos colegios de nuestra ciudad, un concierto realizado íntegramente con los mejores alumnos de los distintos talleres de la EMAC – UNAP. En horario de clases (de 11:00 a 12:00 hrs.) como una manera de promover la importancia de la música en la formación integral de los educandos de nuestra comunidad. Por otro lado, buscamos incorporar en el inconsciente colectivo, a nuestra escuela como referente obligado del hacer musical de Iquique y la región por lo que estas instalaciones artísticas serán de real importancia como mecanismo de publicidad, permitiéndonos a demás, el crear una masa crítica que en un futuro no lejano reclame la instalación de un conservatorio que de satisfacción a la hoy silente demanda de cientos de músicos jóvenes iquiqueños.

2.3. Objetivos Académicos:

- Coadyuvar en la formación de una masa crítica que guste del arte musical selecto, en el segmento escolar de Iquique.
- Promover el quehacer artístico musical de la EMAC – UNAP mostrando los avances de sus alumnos en los colegios de Iquique..

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

**El ser una escuela de artes musicales hace evidente**

2.5. Etapas y Metodologías a emplear

---

---

2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

**No tiene.**



2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos: **No otorga**

Asistencia \_\_\_\_\_ Participación \_\_\_\_\_ Aprobación \_\_\_\_\_

2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

**MÚSICOS JÓVENES DE LA EMAC EN CONCIERTOS ESCOLARES**

- MUESTRAS DE PIANO
- CUERDAS
- CANTO

**SECCION III: INFORMACION FINANCIERA**

3.1. Costo del Proyecto    Imprenta    \$ 000000

Gastos Operativos

Otros Servicios

COSTO TOTAL DEL PROYECTO    \$ 0000000

3.2. Financiamiento del Proyecto

Entidades Externas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Unidades Académicas Internas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:**

Extensión Docente Directa    X    Educación a Distancia \_\_\_\_\_

Publicación \_\_\_\_\_    Expos. o muestras \_\_\_\_\_    Concurso \_\_\_\_\_