UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
IQUIQUE-CHILE
R E C T O R I A

MAT.: REGULARIZA APROBACIÓN PROYECTO DE EXTENSIÓN DENOMINADO: "LA VINCULACIÓN DEL ESTUDIANTE EN FORMACIÓN PEDAGÓGICA CON EL MEDIO RURAL, COMUNA DE PICA. LA DANZA TRADICIONAL UNA APROXIMACIÓN DEL CACHIMBO EN PROCESOS DE APRENDIZAJES ARTÍSTICOS". /

IQUIQUE, 17 de noviembre del 2015.-

DECRETO EXENTO Nº 2.130.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley Nº 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. Nº 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Nº 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Nº 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 1980 del 23.10.2015.-

b.- El Memorando N° 418 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 13.11.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: **"La Vinculación del estudiante en formación pedagógica con el medio rural, Comuna de Pica. La danza tradicional una aproximación del cachimbo en procesos de aprendizajes artísticos",** de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 4 fojas debidamente autentificadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Desígnase responsable del proyecto al Sr. Iván Guerra Olmedo, de la Facultad de Ciencias Humanas.

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.

HÉCTOR VARAS MEZA
Rector (S)

SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General

DISTRIBUCIÓN:
- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.-
HVM/SEG/rcc

CONTRALORIA INTERNA
SUJETO A CONTROL POSTERIOR DE LEGALIDAD
19 NOV 2015

Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL
Fecha : 16 NOV. 2015
N° Reg.: 1843.-

MEMORANDO Nº 418/2015

IQUIQUE, noviembre 13 del 2015.

DE *LIDIA OSORIO OLIVARES*
DIRECTOR GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A *SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ*
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "La Vinculación del Estudiante en Formación Pedagógica con el Medio Rural, Comuna de Pica. La Danza Tradicional una Aproximación del Cachimbo en Procesos de Aprendizajes Artísticos", de la Facultad de Ciencias Humanas.

Sin otro particular le saluda atentamente,

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES

LIDIA OSORIO OLIVARES
Director General de Vinculación y Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.
LOO/klc.

HOJA DE PROYECTO

REVISADO POR:	JOSE REYES RODRIGUEZ
NOMBRE PYTO:	La vinculación del estudiante en formación pedagógica con el medio rural, Comuna de Paca ...
COD. GEST. PYTO	
RECHA RECEPCION:	06. 11. 2015.
ENTREGADO PARA FIRMA:	

OBSERVACIONES

FECHA	COMENTARIOS
06.11.2015	Se recepciona proyecto extensión.
	Costo unap: $ 0.-
09. 11. 2015	Se envia a firma Sr. Cristian Rivera
09. 11. 2015	Se envia a firma Sra Maria Verónica Frias.

NOTA: PRESUPUESTO REVISADO Y PREOBLIGADO (contemplado) AL No aplica

Fecha

APROBADO POR

VICERRECTORIA ACADEMICA
Nº INGRESO: 269
FECHA RECEPCION: 4/11/15

Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACION Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

Fecha de Recepción	02	11	2015
N° de Ingreso	16:39 hr.		

PROYECTO DE EXTENSIÓN:

"LA VINCULACION DEL ESTUDIANTE EN FORMACION PEDAGOGICA CON EL MEDIO RURAL, COMUNA DE PICA. LA DANZA TRADICIONAL UNA APROXIMACION DEL CACHIMBO EN PROCESOS DE APRENDIZAJES ARTISTICOS"

2/10/2015

JORGE SALGADO ANONI
Decano
Facultad de Ciencias Humanas

2/10/2015

IVAN GUERRA OLMEDO
Jefe de Proyecto

3/11/15

LIDIA OSORIO OLIVARES
Directora General de Vinculación
y Relaciones Institucionales

11/11/15

MARÍA VERÓNICA FRÍAS PISTONO
Vicerrectora Académica

4-11-15

CRISTIAN RIVERA ARAVIRE
Jefe Institucional de Finanzas

Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN

SECCIÓN I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Nombre del Proyecto

LA VINCULACION DEL ESTUDIANTE EN FORMACION PEDAGOGICA CON EL MEDIO RURAL, COMUNA DE PICA. LA DANZA TRADICIONAL UNA APROXIMACION DEL CACHIMBO EN PROCESOS DE APRENDIZAJES ARTISTICOS.

1.2. Unidades Académicas Participantes

Facultad de Ciencias Humanas

1.2. Nombre y Firma del Académico Responsable

MAG. IVAN MANUEL GUERRA OLMEDO

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
IQUIQUE - CHILE

1.4. Departamento al que pertenece:

Facultad de Ciencias Humanas

1.5. Cargo del Académico Responsable

Académico

1.6. Horas que le exigirá esta actividad

30 Horas

1.7. VºBº del Decano de la Facultad
JORGE SALGADO ANONI

1.8. Fecha de inicio de la actividad

Sábado 14 de noviembre

1.9. Fecha de término de la actividad

Domingo 15 de noviembre

1.10. Número de Sesiones

Cuatro Jornadas Dos Mañana y Dos Tarde

1.11. Horario

9:00 hras a 14:00 hras.
18:00 hras a 21:00 hras.

1.12. Recinto

Plaza mayor Comuna de Pica

1.13. Cupos

25 personas

1.14. Expositores contratados para el Programa

1.15. Académicos Co-Participantes

SECCIÓN II: ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

Cultores de cachimbo, conjuntos folclóricos, comunidades rurales de La Primera Región, otros.

2.2. Descripción del Proyecto

La UNESCO, proclamó y declaró a partir del año 1960 el 22 de agosto día mundial del folclore con una forma de dar respaldo a una necesidad vital de la personas y de la humanidad como lo es las expresiones artísticas culturales de las sociedades.

El ejercicio de educar en el área de cultura tradicional tiene como finalidad, desarrollar en los alumnos un compromiso más férreo con la comunidad en la que habita a partir de su rica diversidad expresiva, a fin de entenderla, aplicarla y exportarla. Estos desafíos nos lleva a definir nuevas herramientas y metodologías para los procesos de aprendizajes en niveles de la educación Parvularia, Básica, Media, Educación Superior y del Perfeccionamiento.

Las Unidades didácticas son significativas (Ausubel) cuando el estudiante es capaz de utilizar sus nuevos conocimientos adquiridos en ambientes que las puedan expresar aquello. Las estudiantes de la asignatura de Lenguaje Artístico de la Carrera de Educación Parvularia Intercultural Bilingüe cierran un ciclo de aprendizajes en un contexto que le va a significar poner en valor la enseñanza de la Danza como el Cachimbo, frente a la comunidad de Pica participando en un Seminario y Muestra del Cachimbo.

2.3. Objetivos Académicos

- Valorar el sentido de los Aprendizajes Significativos en un ,modelo constructivista a partir de las expresiones tradicionales coreográficas como el Cachimbo
- Participación activa junto al medio como los sectores rurales insertándose en Procesos de Capacitación y Muestra del Cachimbo

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

Este proyecto pretende contribuir a la formación de las futuras educadoras de párvulo intercultural bilingüe en un contexto de identidad cultural y preservación de los símbolos musicales-coreográficos más emblemáticos de la Región de Tarapacá. Uno de ellos es la danza del Cachibo que indudablemente en esta sociedad globalizada y multicultural ha perdido cultores de ella, aunado a una pérdida de la enseñanza de esta danza regional por las diferentes Unidades educativas de nuestra región y compromiso asumido por los docentes y conocer y divulgar esta expresión colonial.

La importancia que se le da en la asignatura descrita anteriormente es que justamente son las Educadoras de Párvulo las que inician los procesos más importantes en cada niño tanto e sus niveles cognitivos, espirituales como sociales transformando cada nuevo conocimiento en algo que trascienda su vida futura en los párvulos. De allí la importancia en la formación de estas estudiantes en lenguajes expresivos del hombre y que a través de esta asignatura puedan valorar, asimilar y promover una danza tan nortina como el Cachimbo de Pica.

La actividad contempla Seminarios de conocimientos, y participación de diálogos corporales entre las estudiantes y cultures naturales todo esto en la comuna de Pica.

2.5. Etapas y Metodologías a emplear

a) Organización
b) Conocimiento del Cachimbo
c) Asimilación - acomodación
d) Interpretación del Cachimbo

e) Participación en días de la Jornada.

2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

No procede

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

- Identidad Cultural
- Danza y Música del Norte
- Didáctica de la Danza Tradicional
- Enfoque metodológico de la Danza
- Puesta en Escena y participación del curso.

SECCION III: INFORMACIÓN FINANCIERA

3.1. Costo del Proyecto:

COSTO TOTAL DEL PROYECTO: $

N°		Costo en $	Total aprox.
1	Pasajes Iquique-Pica-Iquique 26	6.000	156.000.-
2	Hospedaje una noche	15.000.-	225.000
3	Dieta completa: Desayuno-Almuerzo-Cena	15.000	225.000.-
4			
5			
6			
7			
8.-			
9.-			
			$ 606.000.-

3.2. Financiamiento del Proyecto:

Clubes de Cachimbo de Pica : $ 606.000.-

Facultad Ciencias Humanas : $ 000000

SECCIÓN IV: ÁREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa __X_ Educación a Distancia _____

Publicación _____ Expos. o muestras _____ Concurso _____