UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
IQUIQUE-CHILE
R E C T O R I A

MAT.: REGULARIZA APROBACIÓN PROYECTO DE EXTENSIÓN DENOMINADO: "PARTICIPACIÓN COMO EXPOSITOR NACIONAL EN SEMINARIO EL CACHIMBO LA DANZA REGIONAL, PICA CHILE". /

IQUIQUE, 23 de noviembre del 2015.-

DECRETO EXENTO Nº 2.188.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley Nº 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. Nº 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto Nº 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto Nº 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 1980 del 23.10.2015.-

b.- El Memorando N° 423 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 13.11.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: **"Participación como expositor nacional en seminario El Cachimbo la danza regional, Pica Chile",** de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 4 fojas debidamente autentificadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Desígnase responsables del proyecto al Sr. Ivan Guerra Olmedo, de la Facultad de Ciencias Humanas.

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.

HÉCTOR VARAS MEZA
Rector (S)

SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General

CURSADO
CONTRALORIA INTERNA
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
25 NOV 2015

DISTRIBUCIÓN:
- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.-
HVM/SEG/rce

Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL
Fecha : 17 NOV. 2015
Nº Reg.: 1855.-

MEMORANDO Nº 423/2015

IQUIQUE, noviembre 13 del 2015.

DE *LIDIA OSORIO OLIVARES*
DIRECTOR GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A *SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ*
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "Participación como Expositor Nacional en Seminario El Cachimbo la Danza Regional, Pica Chile", de la Facultad de Ciencias Humanas.

Sin otro particular le saluda atentamente,

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACION
Y RELACIONES
INSTITUCIONALES
CHILE

LIDIA OSORIO OLIVARES
Director General de Vinculación y Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.
LOO/klc.

10 NOV 2015

HOJA DE PROYECTO

REVISADO POR:	JOSE REYES RODRIGUEZ
NOMBRE PYTO:	Participación como expositor nacional en seminario El Cachimbo, La danza regional, Rica, Chile.
COD. GEST. PYTO	
RECHA RECEPCION:	06. 11. 2015.
ENTREGADO PARA FIRMA:	

OBSERVACIONES

FECHA	COMENTARIOS
06. 11. 2015	Se recepciona proyecto de extensión. Costo unop. $ 0..
09. 11. 2015	Se envía a firma Sr. Cristian Rivera.
09. 11. 2015	Se envía a Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales

NOTA: PRESUPUESTO REVISADO Y PREOBLIGADO (contemplado) AL No aplica

Fecha

APROBADO POR

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA ACADEMICA
Nº INGRESO: 247
FECHA RECEPCION: 4/11/15

Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN Y
RELACIONES INSTITUCIONALES

Fecha de Recepción	02	11	2015
N° de Ingreso	16:39 hrs.		

RECIBIDO
06 NOV 2015
Hora.: _____
Unidad de Presupuesto

PROYECTO DE EXTENSIÓN:

"PARTICIPACION COMO EXPOSITOR NACIONAL EN SEMINARIO EL CACHIMBO LA DANZA REGIONAL, PICA CHILE"

2/ NOV. 2015

JORGE SALGADO ANONI
Decano
Facultad de Ciencias Humanas

2/NOV. 2015

IVAN GUERRA OLMEDO
Jefe de Proyecto

3/11/15

LIDIA OSORIO OLIVARES
Directora General de Vinculación
y Relaciones Institucionales

4/11/15

MARÍA VERÓNICA FRÍAS PISTONO
Vicerrectora Académica

9/11/15

CRISTIAN RIVERA ARAVIRE
Jefe Institucional de Finanzas

Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN

SECCIÓN I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Nombre del Proyecto

PARTICIPACION COMO EXPOSITOR NACIONAL EN SEMINARIO EL CACHIMBO LA DANZA REGIONAL, PICA CHILE

1.2. Unidades Académicas Participantes

Facultad de Ciencias Humanas

1.2. Nombre y Firma del Académico Responsable

MAG. IVAN MANUEL GUERRA OLMEDO

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
IQUIQUE - CHILE

1.4. Departamento al que pertenece:

Facultad de Ciencias Humanas

1.5. Cargo del Académico Responsable

Académico

1.6. Horas que le exigirá esta actividad

30 Horas

1.7. VºBº del Decano de la Facultad

JORGE SALGADO ANONI

1.8. Fecha de inicio de la actividad

Sábado 14 de noviembre

1.9. Fecha de término de la actividad

Domingo 15 de noviembre

1.10. Número de Sesiones

Cuatro Jornadas Dos Mañana y Dos Tarde

1.11. Horario

9:00 hras a 14:00 hras.

1.12. Recinto

Salon Auditorio OH iggins

1.13. Cupos

100 personas

1.14. Expositores contratados para el Programa

1.15. Académicos Co-Participantes

SECCIÓN II: ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

Cultores de cachimbo, conjuntos folclóricos, comunidades rurales de La Primera Región, otros.

2.2. Descripción del Proyecto

La UNESCO, proclamó y declaró a partir del año 1960 el 22 de agosto día mundial del folclore con una forma de dar respaldo a una necesidad vital de la personas y de la humanidad como lo es las expresiones artísticas culturales de las sociedades.

La preservación, difusión y valoración de cachimbo es entendida como un anhelo compartido entre las diversas agrupaciones de cultores de Cachimbo como también las diversas localidades de la región de Tarapacá que poseen como danza genuina tradicional el Cachimbo para elevar el sentido de Identidad de esta Danza. Por tal motivo es necesario

aquellos que nos dedicamos a la investigación de lo tradicional a realizar un aporte a este seminario que pretende reflexionar sobre esta danza con expertos de la materia.

2.3. Objetivos Académicos

- Valorar la investigación y documentación de las danzas regionales a partir del Cachimbo
- Participación académica de la UNAP en todas las expresiones del conocimiento y su vinculación con el medio a través del cachimbo y su comunidad de Pica.

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

Este proyecto pretende contribuir al conocimiento del Cachimbo como danza tradicional emblemática de la Región y su diversos estudios que han aportado para darle mayor claridad a los sentidos de estudios, comprensión, conocimiento, identidad coreográfica y formación de cultores relacionados con el Cachimbo

La actividad contempla Seminarios de conocimientos, y participación de diálogos corporales entre las estudiantes y cultures naturales todo esto en la comuna de Pica.

2.5. Etapas y Metodologías a emplear

a) Organización
b) Conocimiento del Cachimbo
c) Exposición
d) Participación en la Jornada

2.6. Requisitos de Admisión para alumnos de extensión docente:

No procede

2.7. Certificación que se propone conceder a los alumnos:

2.8. Nombre y Descripción de contenidos de la actividad:

- Identidad Cultural
- Danza y Música del Norte
- Didáctica de la Danza Tradicional
- Enfoque metodológico de la Danza
- Puesta en Escena y participación del curso.

SECCION III: INFORMACIÓN FINANCIERA

3.1. Costo del Proyecto:

COSTO TOTAL DEL PROYECTO: $

N°		Costo en $	Total aprox.
1	Pasajes Iquique-Pica-Iquique	6.000	12.000.-

2	Hospedaje una noche	15.000.-	15.000.-
3	Dieta completa: Desayuno-Almuerzo-Cena	15.000	30.000
4			
5			
6			
7			
8.-			
9.-			
			$ 57.000.-

3.2. Financiamiento del Proyecto:

Clubes de Cachimbo de Pica : $ 57.000.-

Facultad Ciencias Humanas : $ 000000

SECCIÓN IV: ÁREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa __X_ Educación a Distancia _____

Publicación _____ Expos. o muestras _____ Concurso _____