

IQUIQUE, 01 de diciembre del 2015.-

DECRETO EXENTO N° 2.298.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0278 del 27.03.2012.-

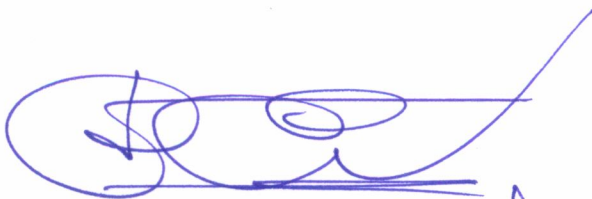
b.- El Memorando N° 468 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 25.11.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

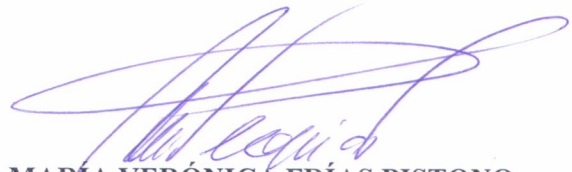
1.- Apruébase el Proyecto de Extensión denominado: "Una vez...El Grupo Diálogo", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 4 fojas debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsables del proyecto al Sr. Carlos Morales Escobar, Director de la Escuela Moderna de las Artes y las Comunicaciones.

COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.



SERGIO ETCHEVERRY GUTIÉRREZ
Secretario General



MARÍA VERÓNICA FRÍAS PISTONO
Rector (S)

DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.-
MVFP/SEG/rcc



04 DIC 2015



MEMORANDO Nº 468/2015

IQUIQUE, noviembre 25 del 2015.

DE **LIDIA OSORIO OLIVARES**
DIRECTOR GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A **SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ**
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que apruebe el proyecto de extensión denominado "Una Vez... El Grupo Dialogo", de la Escuela Moderna de las Artes y las Comunicaciones.

Sin otro particular le saluda atentamente,



Lidia Osorio Olivares
LIDIA OSORIO OLIVARES
Director General de Vinculación y
Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.

LOO/klc.

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
IQUIQUE - CHILE

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT			
DIRECCIÓN GENERAL			
DE VINCULACIÓN Y			
RELACIONES INSTITUCIONALES			
Fecha de Recepción	04	11	2015
N° de Ingreso	12:40 m.		

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA ACADEMICA
N° INGRESO: 251/2015
FECHA RECEPCION: 5.11.15

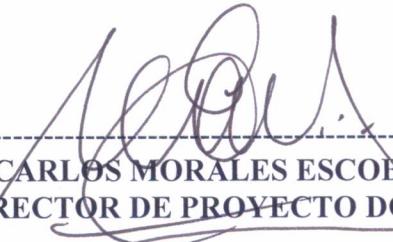
RECIBIDO
06 NOV 2015
Unidad de Presupuesto

**PROYECTO DIRECCION GENERAL DE
VINCULACION Y RELACIONES
INSTITUCIONALES.**

TITULO: "UNA VEZ.... EL GRUPO DIALOGO".

03 / 11 / 2015

FECHA


CARLOS MORALES ESCOBAR.
DIRECTOR DE PROYECTO DOCENTE

4/11/15

FECHA




DIRECTORA GENERAL DE
VINCULACION Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

6/11/15


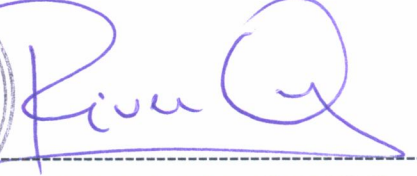
FECHA




MARIA VERONICA FRIAS PISTONO
VICERRECTORA ACADEMICA

17-11-15

FECHA

CRISTIAN RIVERA ARAVIRE
JEFE INSTITUCIONAL DE FINANZAS






**DIRECCION GENERAL DE VINCULACIÓN
Y RELACIONES INSTITUCIONALES**

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DOCENTES

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Nombre del Proyecto

UNA VEZ ... EL GRUPO DIALOGO

1.2. Unidades Académicas Participante

**ESCUELA MODERNA DE LAS ARTES Y LAS COMUNICACIONES.
VICERRECTORIA ACADEMICA.**

1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable

CARLOS MORALES ESCOBAR

1.4. Facultad a la que pertenece:

VICERRECTORIA ACADEMICA

1.5. Cargo del Académico Responsable

DIRECTOR DE LA AEMAC - UNAP

1.6. Horas que le exigirá esta actividad

28 HORAS

1.7. VºBº Vicerrectora Académica



MARIA VERONICA FRIAS P.

1.8. Fecha de inicio de la actividad

02 / 12 / 2015

1.9. Fecha de término de la actividad

05 / 12 / 2015

1.10. Número de Conciertos

2 CONCIERTOS

1.11. Horario

20:30 - 22:30

1.12. Recinto

SALON TARAPACA, (Serrano # 246)

1.13. Cupos

500 PERSONAS aprox. 250 por jornada

1.15. Académicos Co-Participantes

**CARLOS MORALES ESCOBAR
DIR. GRUPO DIÁLOGO DIRECTOR EMAC - UNAP**

SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

PUBLICO IQUIQUEÑO EN GENERAL

2.2. Descripción del Proyecto

Esta actividad pretende poner en escena el trabajo musical del Grupo Dialogo, conjunto vocal nacido al alero de esta Casa de Estudios Superiores, y que por 19 años paseó el nombre de esta Universidad, en el plano local nacional e internacional. El hilo conductor de este proyecto consiste en abordar obras del cancionero popular chileno - latinoamericano y de alguna manera retomar un



trabajo elogiado por muchos que se silenció con la muerte de Guillermo Lara Castillo insigne director musical de este elenco.

2.3. Objetivo Académico

Realizar dos conciertos de gala para cerrar un capítulo importante en la vida de seis músicos que desde los años 1981 al 2000 aportaron con su trabajo musical a la cultura nacional e iquiqueña, como instrumentos de la oficina de extensión de esta querida institución universitaria.

2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

Cuando en 1981, seis muchachos dieron vida al "Grupo Diálogo"; lo hicieron sin más pretensión que la de reunirse a hacer música de Raíz Folclórica Amerindia, pero a partir del hecho de que los grandes grupos chilenos se hallaban en el exilio (Quilapallún, Inti-Illimani, Illapu) llegaron a convertirse en un referente importante de lo que fue la música Andina y sudamericana.

Integrado originalmente por Manuel Barrera Silva, Víctor Fernández Vergara, Guillermo Lara Castillo, Carlos Morales Escobar, Juan Carlos Rivera Rivera, Pedro Troncoso Yunissi. Lograron importantes participaciones en programas de televisión, grabaron 1 casetes en Producciones Carrero, 1 CD en Producciones Aries, participan en festivales nacionales, regionales y en Salta, Argentina y Estados Unidos.

En 19 años de ardua labor vieron crecer a sus hijos y evolucionaron hacia una expresión musical más propia y original en las adaptaciones armónicas de su último repertorio, dejando incluso obras que no entregaron a su público debido a la muerte de Guillermo Lara, en Abril de 2000, dejando trunca una obra musical que prometía buena recepción.

2.5. Etapas y Metodologías a emplear

EL CONCIERTO CONOCERÁ DOS GALAS QUE DESARROLLARAN LOS DISTINTOS MOMENTOS MUSICALES VIVIDOS POR EL GRUPO DIALOGO SEGÚN EL SIGUIENTE ESQUEMA:

- HOMENAJE A GUILLERMO LARA CASTILLO.
- EPOCA TEMPRANA, 1981 -1990 (5 TEMAS SELECCIONADOS)
- EPOCA MEDIA 1990 – 1995 (5 TEMAS SELECCIONADOS)
- EPOCA TARDIA 1995 – 2000 (5 TEMAS SELECCIONADOS))
- CUATRO TEMAS DE LA ULTIMA PRODUCCION.(5 TEMAS SELECCIONADOS)

SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

1.1. Costo del Proyecto

Amplificación e iluminación dos galas y un ensayo general. (UNAP) \$ 500.000 + IVA



* Registro digital	\$ 350.000
* Vestuario	\$ 600.000
• Honorarios músicos invitados	\$ 400.000
• Impresos	\$ 120.000
• Cena de cierre	\$ 350.000
• Tramoyas, fletes, varios	\$ 180.000

COSTO TOTAL DEL PROYECTO \$ 2.500.000

3.2. Financiamiento del Proyecto

Entidades Externas Auspicios varios.

Unidades Académicas Internas

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa _____ Educación a Distancia _____

Publicación _____ Expos. o muestras X Concurso _____

