

IQUIQUE, 18 de diciembre del 2015.-

DECRETO EXENTO N° 2.420.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

VISTOS Y CONSIDERANDO:

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto N° 470 del 27.12.2011, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0395 de 07.03.2014.-

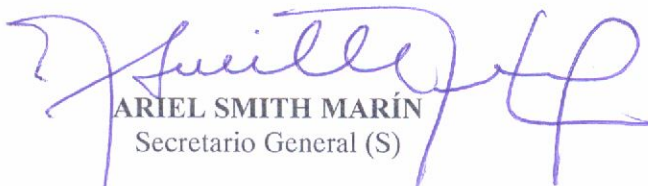
b.- El Memorando N° 499 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 16.12.2015, que solicita la emisión del presente instrumento.

DECRETO:

1.- Regularízase la aprobación del Proyecto de Extensión denominado: **“Lecturas de Territorio”**, de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 4 fojas, debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del proyecto al Académico Manuel Corvalán Vilches, de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

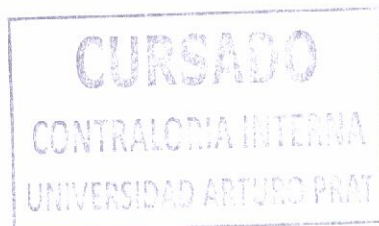
COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.


ARIEL SMITH MARÍN
Secretario General (S)



GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector

DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2015.-
GSB/ASM/rcc



23 DIC 2015





RECIBIDO SECRETARÍA GENERAL	
Fecha :	18 DIC. 2015
Nº Reg.:	1997.

MEMORANDO Nº 499/2015

IQUIQUE, diciembre 16 del 2015.

DE **LIDIA OSORIO OLIVARES**
DIRECTOR GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A **SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ**
SECRETARIO GENERAL

Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que regularice la aprobación del proyecto de extensión "Lectura de Territorio", a cargo de Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Sin otro particular le saluda atentamente,


Lidia Osorio Olivares
LIDIA OSORIO OLIVARES
Director General de Vinculación y
Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.
LOO/klc.

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
VICERRECTORIA ACADEMICA
N° INGRESO: 303
FECHA RECEPCION: 11.12.15



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

**PROYECTO DE EXTENSIÓN
LECTURAS DE TERRITORIO**

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DIRECCION GENERAL
DE VINCULACION Y
RELACIONES INSTITUCIONALES
Fecha de Recepcion: 02 12 2015
N° de Ingreso



RECIBIDO
11 DIC 2015
Hora.:
Unidad de Presupuesto

24/11/2015

FECHA

ALBERTO MARTINEZ QUEZADA

Decano
Facultad Ingeniería y Arquitectura

2/12/15

FECHA



LIDIA OSORIO OLIVARES

Directora General de Vinculación y Relaciones
Institucionales

FECHA



CRISTIÁN RIVERA ARAVIRE

Jefe Institucional de Finanzas

FECHA

11/12/15



MARIA VERONICA FRIAS PISTONO

Vicerrector Académica



Universidad
ARTURO PRAT
del Estado de Chile

**DIRECCION GENERAL DE EXTENSION,
COMUNICACIONES Y RELACIONES PÚBLICAS**

ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN

SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES

1.1. NOMBRE DEL PROYECTO

LECTURAS DE TERRITORIO

1.2. UNIDADES ACADÉMICAS PARTICIPANTES

**Facultad de Ingeniería y Arquitectura, FIA
Carrera de Arquitectura
Campus Baquedano**

1.3. NOMBRE Y FIRMA DEL ACADÉMICO RESPONSABLE

Manuel Corvalán Vilches

FIRMA

1.4. FACULTAD A LA QUE PERTENECE:

Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Fia

1.5. CARGO DEL ACADÉMICO RESPONSABLE

Académico Hora

1.6. HORAS QUE LE EXIGIRÁ ESTA ACTIVIDAD

6 horas x 1 semana

SECCION II: ANTECEDENTES ACADÉMICOS

- 2.1. INSTITUCIONES O PÚBLICO A QUIENES SE DIRIGE LA ACTIVIDAD.
Estudiantes de Arquitectura y público general

2.2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Las definiciones del concepto Territorio varían según la disciplina desde la cual se enfoque. Desde una carrera de Arquitectura que se presenta con un Modelo Pedagógico Territorial, la definición propia de la disciplina queda entendida por los alumnos en cuanto avanzan en el desarrollo académico, pero por otra parte, se acrecienta en desconocimiento de planteamientos transdisciplinarios que son fundamentales de entender en el campo profesional.

Por lo anteriormente descrito, se propone un Seminario en formato PechaKucha, donde distintos profesionales de otras disciplinas muestren definiciones del concepto y finalmente puedan generar un conservatorio en relación al mismo.

Como esta instancia se genera desde el Electivo Territorios Comunes, son los propios alumnos quienes participan activamente en la realización de la jornada, realizando las inscripciones, registro y cofre break, siempre desde una mirada innovadora al momento de ejecutar la actividad.

2.3. OBJETIVOS ACADÉMICOS

Evidenciar en los estudiantes que el territorio es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico. Desde allí vislumbrar que no es sinónimo de paisaje, lo cual es fundamental para entender el proceso de desterritorialización que ha sufrido la arquitectura contemporánea.

De forma específica para los estudiantes de Territorios Comunes, se debe entender territorio y desterritorialización para dialogar en los contenidos de la tercera unidad, que se refieren precisamente a la reterritorialización de la arquitectura.

2.4. ANTECEDENTES GENERALES DEL PROYECTO

La actividad curricular de carácter electivo, Territorios Comunes, introduce a los estudiantes en el entendimiento de la influencia contemporánea del arte en la arquitectura, desde el trabajo con el acto y la intervención del paisaje hasta las intervenciones en el espacio público, donde los métodos exploratorios de ambas disciplinas generan un lugar de encuentro entre ellas, desde el cual se puede ejercer una crítica teórica y práctica del territorio actual de la arquitectura.

El trabajo contemporáneo del arquitecto procesa la interdisciplinariedad como fundamental para la concepción del proyecto, desde esa perspectiva se propone a

través de este seminario, conocer distintas interpretaciones del concepto Territorio desde distintas disciplinas, por tanto, desde allí entender la colaboración teórica y práctica como método de desarrollo del proyecto.

2.5. ETAPAS Y METODOLOGÍAS A EMPLEAR

Las exposiciones se realizarán siguiendo el formato PechaKucha, el cual consiste en una presentación en la cual se expone una presentación de manera sencilla e informal mediante 20 diapositivas mostradas durante 20 segundos cada una. Originalmente creado por Klein-Dytham Architecture en Tokio en 2003 como un punto de encuentro para jóvenes emprendedores donde pudiesen mostrar sus presentaciones en público e intercambiar opiniones. Desde entonces, el formato se ha extendido de manera viral a otras ciudades alrededor del mundo.

2.6. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD:

PROGRAMA ACTIVIDAD: Por confirmar.

SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

3.1. COSTO DEL PROYECTO

INFRAESTRUCTURA

Salón Advis capacidad 80 personas.

CONVIVENCIA \$37.000.-

COSTO TOTAL DEL PROYECTO \$37.000.-

3.2. FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO

Financiamiento auto gestionado con alumnos y académicos

sin financiamiento UNAP, costo no ingresado

Mirtha Montero Cortes
Ejecutivo Administrativo
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Arturo Prat

SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión Docente Directa X

Educación a Distancia

Publicación

Expos o Muestras

Concurso

Juan