

IQUIQUE, 13 de enero de 2016.-

DECRETO EXENTO N° 083.-

Con esta fecha, el Rector de la Universidad Arturo Prat, ha expedido el siguiente Decreto:

**VISTOS Y CONSIDERANDO:**

a.- Lo dispuesto en la Ley N° 18.368, del 30 de noviembre de 1984 y el D.F.L. N° 1 del 28 de mayo de 1985, el Decreto N° 580 del 28.12.2015, todos del Ministerio de Educación Pública, el Decreto N° 57 del 05.03.2012, el Decreto Exento N° 0395 de 27.03.2014, el Decreto Exento N° 278 del 27.03.2012.-

b.- El Memorando N° 018 de la Dirección General de Vinculación y Relaciones Institucionales de fecha 13.01.2016, que solicita la emisión del presente instrumento.

**DECRETO:**

1.- Apruébase el Proyecto de Extensión denominado: "Workshop Mapping, Encuentro de Egresados Arquitectura", de acuerdo a los términos contenidos en el documento adjunto, consistente en 5 fojas, debidamente autenticadas con la firma y timbre del Secretario General.

2.- Designase responsable del proyecto a la Sra. Vesna Obilinovic González, de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

3.- Los gastos que genera la ejecución del proyecto ascienden a un monto total de \$ 400.000.- (cuatrocientos mil pesos), los que deberán imputarse al Código de Gestión IQUD02FDO – 010402010193.-

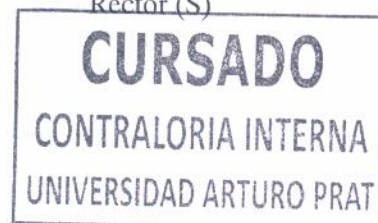
4.- Autorízase la entrega de aporte a la Sra. Vesna Obilinovic González, por la cantidad de \$ 400.000.- (cuatrocientos mil pesos), para gastos de ejecución de dicho proyecto.

5.- El monto otorgado deberá ser rendido a la Unidad de Finanzas.

**COMUNIQUESE, REGÍSTRESE Y DESE CUMPLIMIENTO.**

  
**MAURICIO MUÑOZ VENEGAS**  
Secretario General (S)

  
**MARÍA VERÓNICA FRÍAS PISTONO**  
Rector (S)

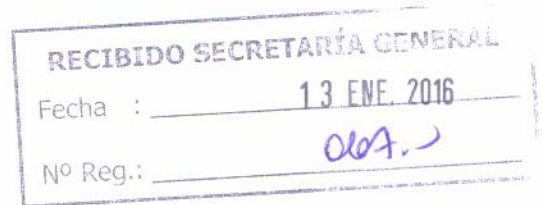


15 ENE 2016



DISTRIBUCIÓN:

- Según envío vía e-mail a la base de datos decretos-2016.-  
MVFP/MMV/rec



## **MEMORANDO Nº 018/2016**

IQUIQUE, enero 13 del 2016.

DE **LIDIA OSORIO OLIVARES**  
DIRECTOR GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES INSTITUCIONALES

A **SR. SERGIO ETCHEVERRY GUTIERREZ**  
SECRETARIO GENERAL

---

*Junto con saludar a usted, le solicito tenga a bien, tramitar la emisión del Decreto Exento que regularice la aprobación del proyecto de extensión "Workshop Mapping, Encuentro de Egresados de Arquitectura", a cargo del Facultad de Ingeniería y Arquitectura.*

*Se especifica que el Código de Gestión asignado para este Proyecto es: IQUD02FDO 010402010193.*

*Sin otro particular le saluda atentamente,*



**LIDIA OSORIO OLIVARES**  
Director General de Vinculación y  
Relaciones Institucionales

c.c.: Archivo.  
LOO/klc.

---



UNIVERSIDAD ARTURO PRAT  
VICERRECTORIA ACADEMICA  
N° INGRESO: ... 002 ...  
FECHA RECEPCION: 4.01.2016



Universidad  
**ARTURO PRAT**  
del Estado de Chile

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT  
DIRECCIÓN GENERAL  
DE VINCULACIÓN Y  
RELACIONES INSTITUCIONALES

|                    |       |    |      |
|--------------------|-------|----|------|
| Fecha de Recepción | 31    | 12 | 2015 |
| N° de Ingreso      | 11-20 |    |      |

**RECIBIDO**

06 ENE 2016

Hora.: \_\_\_\_\_

Unidad de Presupuesto

**PROYECTO DE EXTENSIÓN**

**WORKSHOP MAPPING**  
Encuentro de Egresados Arquitectura

31-12-2015

FECHA

**ALDO QUIERO GELMI**  
Decano (S)  
Facultad Ingeniería y Arquitectura

31/12/15

FECHA

**LIDIA OSORIO OLIVARES**  
Directora General de Vinculación y Relaciones  
Institucionales

7/01/2016

FECHA



**CRISTIÁN RIVERA ARAVIRE**  
Jefe Institucional de Finanzas

3/01/16

FECHA



**MARÍA VERÓNICA FRIAS PISTONO**  
Vicerrector Académica

**DIRECCION GENERAL DE VINCULACION Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES**

**ANTECEDENTES DE PROYECTOS DE EXTENSION**

**SECCION I: ANTECEDENTES GENERALES**

1.1. Nombre del Proyecto

**WORKSHOP MAPPING  
Encuentro de Egresados Arquitectura**

1.2. Unidades Académicas Participantes  
**Facultad Ingeniería y Arquitectura**

1.3. Nombre y Firma del Académico Responsable  
**Vesna Obilinovic Gonzalez**.....

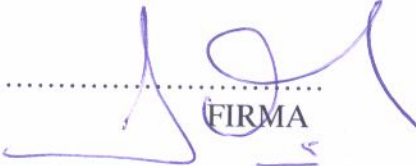
  
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
IQUIQUE - CHILE  
FIRMA

1.4. Facultad y Carrera a la que pertenece:  
**Facultad Ingeniería y Arquitectura**

1.5. Cargo del Académico Responsable  
**Encargada de Vinculación FIA**

1.6. Horas que le exigirá esta actividad  
**30 hrs. x una semana**

- 1.7. VºBº del Decano de la Facultad.  
**Aldo Quiero Gelmi** .....
- 1.8. Fecha de inicio de la actividad  
**Jueves 14 enero 2016**
- 1.9. Fecha de término de la actividad  
**Sábado 16 enero 2016**
- 1.10. Número de Sesiones  
**5**
- 1.11. Horario  
**17 a 22 hrs.**
- 1.12. Recinto  
**Salón advis + Hall de Extensión, Campus Baquedano**
- 1.13. Cupos  
**Laboratorio con inscripción:**  
**Cupos gratuitos / a egresados y alumnos UNAP**  
**Cupos pagados a arquitectos y otros interesados externos**
- 1.14. Expositores contratados para el Programa  
Nombre – Título o Tema a Exponer - Procedencia  
**Roberto Rojas – diseñador / investigador medial / MAPPING – Valparaíso**  
**Juan Cristóbal Navarrete – diseñador / músico / dj - Iquique**
- 1.15. Académicos Co-Participantes
- Nombre - Título - Cargo en el Proyecto - Hrs. Sem. en la actividad
- Darío Olavarría – Coordinador en sala – 12 hrs.  
Manuel Corvalán – Coordinador escénico – 12 hrs.



FIRMA

## SECCION II: ANTECEDENTES ACADEMICOS

### 2.1. Instituciones o público a quienes se dirige la actividad

La comunidad de egresados de la carrera de arquitectura, estudiantes de la carrera y diseñadores y/o artistas multimediales locales.

### 2.2. Descripción del Proyecto

Taller de aproximación al Mapping, el cual se desarrollará en torno a la idea de **la proyección como una forma de investigación en la arquitectura**, para dichos procesos investigativos que son concebidos como procesos efímeros y explicativos de nuevas metodologías proyectuales tanto para la arquitectura como para el las instalaciones urbanas.

Este proceso será realizado en 2 sesiones de 5 horas, el cual se presenta como el principal medio de introducción a las técnicas de Mapeos y a los programas Madmapper, QuartsComposer y ArenaResolum, como una iniciativa de investigación y desarrollo tecnológico en torno al ARTE DE PROYECTAR.

### 2.3. Objetivos Académicos:

- Estimular, fomentar y desarrollar la investigación en los diferentes ámbitos de la arquitectura avanzada, del diseño y la multimedia, proponiendo una alternativa para el desarrollo de sistemas variables y adaptables que incorporen el concepto de “Proyectar”.
- Entregar a los participantes una visión clara sobre las reales posibilidades de los medios de diseño multimedia, y cómo su uso genera tanto libertades como restricciones al momento de realizar presentaciones en tiempo real.
- Generar una plataforma de discusión teórica y práctica sobre el impacto futuro de estas tecnologías la enseñanza de la arquitectura.

### 2.4. Antecedentes Generales del Proyecto

El Video Mapping es una técnica que se ha puesto muy de moda y que va a convertirse en el futuro de la publicidad urbana. Consiste en proyectar imágenes sobre una superficie para conseguir efectos de movimiento o 3D. Lo más habitual es proyectar imágenes sobre edificios, aunque es posible realizarlo sobre cualquier otro objeto, acompañado de efectos visuales y sonoros, aportando una mayor espectacularidad. Es una herramienta que permite dar vida a los edificios recreando ilusiones ópticas y dando volumen y tridimensionalidad a las superficies de proyección. Veamos un ejemplo:

Esta técnica se ha convertido en un nuevo arte tecnológico. Y es muy fácil de llevar a cabo. ¿Cómo? Pues simplemente necesitamos un edificio, unos proyectores de vídeo, hacemos nuestro vídeo animado, apagamos las luces y utilizamos el edificio como pantalla. Pero en realidad no es tan fácil como parece... ¿Cuál es el problema a esta serie de cosas que os he dicho? Que no vale cualquier vídeo, hay que hacerlo pensando en la superficie en la que vayamos a proyectar, para poder utilizar todos los elementos que nos encontremos e interactúen en nuestro vídeo.

En este caso trabajaremos con un visualista y un músico para dar aproximaciones al mapeo para arquitectos y diseñadores.

## **2.5. Etapas y Metodologías a emplear**

### **1. Workshop:**

Pre Producción:

- Convocatoria

Producción:

- Coordinación general
- Presentación y cóctel

Post Producción:

- Evaluación de la actividad: difusión en prensa, estado de los recintos, etc.

## **2.6. Programa**

### **1. Workshop:**

Fecha: jueves 14 y viernes 15 de enero 2016

Horario: de 17 a 22 hrs.

### **2. Presentación:**

Fecha: Sábado 16 enero 2016

Horario: 21 hrs.



### SECCION III: INFORMACION FINANCIERA

#### 3.1. Costo del Proyecto

##### Gastos Operativos

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Monitor Mapping        | \$150.000.- |
| Monitor Musicalización | \$150.000.- |
| Vino de Honor          | \$100.000.- |

##### Otros Servicios

COSTO TOTAL DEL PROYECTO \$400.000.-

#### 3.2. Financiamiento del Proyecto

CC EGRESADOS UNAP

→ IQUIBOS ZFR00 - 010702010193

### SECCION IV: AREA Y MODALIDAD A LA QUE CONCURSA EL PROYECTO:

Extensión  Educación a Distancia

Publicación  Expos. o muestras  Concurso