

# **BASES 1° CONCURSO REGIONAL DE VIOLIN**

## **EMAC - UNAP 2016**



### **CATEGORÍAS**

En el concurso podrán participar todos los jóvenes violinistas de la Región de Tarapacá, que cursen o hayan cursado estudios de música en instituciones de educación musical públicas o privadas, en las categorías siguientes.

**Grupo A: Violinistas hasta 10 años.**

**Grupo B: Violinistas de 11 a 14 años.**

**Grupo C: Violinistas de 15 a 21 años.**

### **FECHAS**

El concurso se realizará los días 12, 13 y 14 de Julio de 2016

El día 12 de Julio se realizara una charla del jurado del concurso la cual incluirá una master class de la presidenta del jurado, Srta. Indira González. La asistencia es obligatoria; en caso de que el concursante no pueda asistir, debe informar a la Emac con al menos un día de anticipación (11 de Julio) de lo contrario quedará eliminado automáticamente.

## **PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES**

Las personas interesadas en participar en el concurso deben llenar la ficha de inscripción y adjuntar el resto de la documentación y enviarla a la dirección que a continuación se detalla o al correo electrónico del concurso. La documentación debe ser enviada hasta el día 5 de julio de 2016 a las 20.00 Hrs, incluyendo esta fecha.

La documentación también puede ser entregada físicamente en la Emac.

### **Escuela Moderna de las Artes y Comunicaciones EMAC– Universidad Arturo Prat**

**Baquedano 875 – Iquique – I Región**

**Horario: de 9.30 a 13.30 Hrs. y de 15:00 a 20:00 Hrs.**

**Teléfono: 57-2415105**

**[concurso.violin.2016@gmail.com](mailto:concurso.violin.2016@gmail.com)**

### **Documentación a presentar:**

- Ficha de Inscripción debidamente firmada y cumplimentada.
- Copia del carnet de identidad. En el caso de ser el participante un menor de edad, deberá acompañarse, debidamente cumplimentada y firmada la autorización que se adjunta a la ficha de inscripción.
- Una fotografía reciente del participante tamaño carnet.
- Currículum Vitae (una página).
- Repertorio de las obras elegidas. (Título, compositor, y duración aproximada).
- Una grabación con alguna interpretación reciente del participante. Esta grabación estará identificada con el nombre del intérprete y obras interpretadas. La grabación debe ser subida a youtube y adjuntar el link a las dirección de correo electrónico [concurso.violin.2016@gmail.com](mailto:concurso.violin.2016@gmail.com)
- Lo concursantes que quieran participar en una categoría cuya edad sea mayor a la que tiene, puede hacerlo previa petición, la cual debe especificar y argumentar. Su aprobación o rechazo quedara sujeto a la decisión del jurado.

### **Proceso de selección de las personas inscritas.**

Una vez finalizado el plazo de inscripción, se realizará la selección de los participantes basándose en la documentación presentada.

El día viernes 7 de Julio se comunicará a las personas inscritas el resultado de dicha selección. La comunicación a los inscritos se realizará por correo electrónico.

### **LUGAR**

El Concurso se celebrará en la **Escuela Moderna de las Artes y las Comunicaciones EMAC – Iquique**

### **PRUEBAS**

El concurso constará de dos rondas:

Primera (eliminatória)

Segunda (final)

Se realizarán pruebas eliminatorias:

La primera ronda se celebrará el día 13 de Julio

La segunda ronda final se celebrará el día 14 de Julio

La primera ronda será ordenada, a través de un sorteo que tendrá lugar antes del inicio de cada una de las eliminatorias.

En la final se realizará un sorteo para el orden de presentación de los participantes.

Emac dispondrá de un pianista acompañante.

En el momento de su actuación, los concursantes entregarán al Jurado una copia de las partituras de las obras a interpretar.

El jurado se reserva el derecho a interrumpir la ejecución de las interpretaciones.

Es condición indispensable cumplir las normas del programa establecido.

Las audiciones serán públicas.

## **Repertorio**

### **Grupo A (Hasta 10 años)**

#### **Primera ronda (eliminatória)**

Cuatro estudios del método Suzuki (Volumen 1)

#### **Segunda ronda (final)**

Primer movimiento completo de un concierto o dos piezas de distinto carácter.

Una obra a elección del concursante.

### **Grupo B: (11 a 14 años)**

#### **Primera ronda (eliminatória)**

Dos obras del método Suzuki (Volumen 1, a partir de la página 19 o estudio de similar dificultad)

#### **Segunda ronda (final)**

Primer movimiento completo de un concierto o dos piezas de distinto carácter.

Una obra a libre elección del concursante.

### **Grupo C: (15 a 21 años)**

#### **Primera ronda (eliminatória)**

Dos estudios de distinta dificultad (nombrar a los compositores)

Una obra a libre elección del concursante.

#### **Segunda ronda (final)**

Dos movimientos de Sonata o dos piezas de distinto carácter

Primer movimiento de un concierto

O

Concierto completo (3 Movimientos)

## **PREMIOS**

Habrá dos premios por categoría:

**1° Lugar grupo A \$ 80.000.-**

**2° Lugar grupo A – Viol n con estuche y arco**

**1° Lugar grupo B \$ 120.000.-**

**2° Lugar grupo B – Viol n con estuche y arco**

**1° Lugar grupo C \$ 160. 000.-**

**Concierto de solista con la Camerata Emac Unap**

**2° Lugar grupo C – Viol n con estuche y arco**

## **JURADO**

El jurado estará compuesto por las siguientes personas:

**Indira González – Concertino de la Orquesta Regional de Tarapacá y de la Camerata Emac Unap**

**Jesús Peña – Violinista de la Orquesta – Regional de Tarapacá y de la Camerata Emac Unap**

**Guillermo Ward– Director del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Tarapacá**

El fallo del Jurado será inapelable.

El concurso se reserva todos los derechos exclusivos de grabación, filmación, o cualquier otro tipo de reproducción de imagen, así como la difusión sobre las imágenes, o partes de las mismas, en las que intervengan los concursantes y, podrá utilizar esas imágenes, o partes de las mismas, en todos los países del mundo sin limitación ni geográfica ni temporal de ninguna clase.

Los participantes, por el hecho de inscribirse, aceptan las bases expuestas para este concurso.