

Daniel Ignacio Soto Tancara
HISTORIADOR
Curriculum Vitae

OBJETIVO:

Ser un aporte en la formación de nuevos profesionales en las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades, y otras disciplinas y ciencias afines. Como historiador, y habiéndome desenvuelto en proyectos de investigación y trabajos colectivos (en Consultoras y en diversos proyectos Fondecyt), poseo habilidades para trabajar en equipo, liderando o sumándome a nuevas líneas investigativas, mediante el diálogo interdisciplinario. Es de mi interés poder dedicarme a la creación de nuevos proyectos de investigación (relacionados con la historia regional, económica y política, y los estudios transfronterizos), del mismo modo en que deseo contribuir, a través de la docencia, al desarrollo de prácticas investigativas en estudiantes ligados a las ciencias sociales y humanidades, desde enfoques modernos y críticos (metodológica y epistemológicamente hablando) de la realidad social actual.

EDUCACIÓN:

2015 – 2017

Magister en Historia, Mención en Historia de Chile, Universidad de Santiago de Chile.

2008 – 2013

Historiador, Licenciado en Ciencias Históricas y Geográficas, Bachiller en Ciencias Humanas, Universidad de Tarapacá.

1995-2007

Enseñanza Básica y Media en el Liceo Domingo Santa María, Arica.

EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL:

2019

- Profesional Docente en la **Universidad de Tarapacá**, encargado de impartir “Electivo de Formación Profesional: Historia social y cultural de las representaciones chilenas en la frontera: identidad y poder en Arica (Siglo XX)” (**Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas**), durante el segundo semestre del año 2019.
- Profesional Docente en la **Universidad de Tarapacá**, encargado de impartir las cátedras de “Historia Medieval”, “Historia Universal Contemporánea I”, “Historia de América Siglo XX” (**Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas**), e “Historia y Cultura Latinoamericana” (**Departamento de Antropología**), durante el primer semestre del año 2019.
- Profesional de apoyo en la **Oficina de Desarrollo Afrodescendiente** de la Dirección de Desarrollo Comunal (**DIDECO - Ilustre Municipalidad de Arica**), dedicado a la compilación de fuentes documentales, entrevistas y redacción de texto de divulgación sobre la historia política reciente del movimiento afrodescendiente en Chile, además de apoyo en actividades de fortalecimiento de la identidad y la cultura de las organizaciones afrodescendientes en la región de Arica y Parinacota.
- Profesional de apoyo en el **Servicio Jesuita a Migrantes** dedicado a la aplicación de encuestas a población venezolana en Arica, labor efectuada en el marco de la ejecución del plan piloto para caracterización de población venezolana migrante, del **Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR)**.

2017– 2018

- Profesional de apoyo en **Camanchaca Consultores** dedicado al trabajo archivístico relacionado con el ordenamiento de fuentes documentales primarias y secundarias, libros, papers e informes, los cuales fueron catalogados y sistematizados en una base de datos digital (en Excel y en google.drive).
- Profesional de apoyo en **Camanchaca Consultores** dedicado a la digitalización e inserción de documentación de estudiantes postulantes a la Beca Indígena en la base de datos de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB).

2017

- Profesional de apoyo mediante **Convenio de Desempeño** de la Universidad de Tarapacá, dedicado a la búsqueda de fuentes de archivo vinculadas a las relaciones diplomáticas y paradiplomáticas entre Chile y Bolivia (a través de la revisión de prensa “La Gaceta” y “La Defensa de Arica”, de mediados del siglo XX).

2014

- Profesional de apoyo de la **Federación de Estudiantes de la Universidad de Tarapacá (FEUT)**, dedicado a la revisión, organización documental, conformación e implementación del **Archivo Histórico de la FEUT**.

2013

- Profesional de apoyo dentro del **Archivo Histórico Vicente Dagnino** de la Universidad de Tarapacá, dedicado al ordenamiento documental y elaboración de bases de datos (en Excel y FileMaker) para la sistematización de nuevos Fondos Documentales de tal archivo.
- Ayudante de la Cátedra **Introducción a la Historia**, dirigida por el Dr. Patricio Rivera Olgúin, en el Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá.
- Ayudante de la Cátedra **Historia Universal**, dirigida por el Dr. Patricio Rivera Olgúin, en el Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá.
- Ayudante de la Cátedra **Historia Medieval**, dirigida por el Dr. Patricio Rivera Olgúin, en el Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá.

2012

- Práctica profesional en el **Consejo de la Cultura y las Artes (Arica)** como apoyo en la Sección Cultural, específicamente en el Programa de Multiculturalidad en el Sistema de Información y Gestión Patrimonial, dirigido por Pilar Vicuña (profesional evaluadora), cuyo trabajo específico tuvo relación con la revisión y entrega de informe sobre fuentes bibliográficas vinculadas al estudio de las fiestas, carnavales y tradiciones festivas de las comunidades indígenas que habitan la región de Arica y Parinacota.
- Ayudante del Seminario **El Tawantinsuyu: Etnohistoria desde las crónicas**, dirigido por el Dr. Alberto Díaz Araya, en el Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá.

2011

- Ayudante de la Cátedra **Historia de América Latina**, dirigido por el Dr. Alberto Díaz Araya, en el Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá, Arica.

2010

- Ayudante de la Cátedra **Fundamentos de la Sociedad Occidental**, dirigido por el Dr©. Rodrigo Ruz Zagal, en el Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá.

- Ayudante de la Cátedra **Globalización y Desarrollo**, dirigido por el Dr. Alberto Díaz Araya, en el Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá.
- Ayudante de la Cátedra **Introducción a las Ciencias Sociales**, dirigido por el Dr. Alberto Díaz Araya, en el Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2019

- Coinvestigador en **Proyecto FONDECYT N°1190133: LA INTERMEDIACIÓN URBANO-PORTUARIA EN UN CONTEXTO TRANSFRONTERIZO: ARICA (2008-2018)**, dirigido por el investigador responsable Dr. Haroldo Dilla Alfonso.

2016-2017

- Tesista de Magister en el **Proyecto FONDECYT N°1150812: LA REGIONALIZACIÓN TRANSFRONTERIZA EN EL NORTE DE CHILE: UNA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO**, dirigido por el investigador responsable Dr. Haroldo Dilla Alfonso. La tesis se tituló “HABILITADORES Y JORNALEROS EN LA MINERÍA ARIQUEÑA A INICIOS DEL SIGLO XX: EXPERIENCIAS DE ACTORES MINEROS EN LOS TIEMPOS DE LA CHILENIZACIÓN DEL EXTREMO NORTE. DEPARTAMENTO DE ARICA, 1900 – 1930”, y fue dirigida por los Profesores guías Dr. Luis Ortega Martínez & Dr. Haroldo Dilla Alfonso.

2014-2015

- Asistente de Investigación en el **Proyecto ANILLOS-CONICYT SOC 1109: RELACIONES TRANSFRONTERIZAS ENTRE BOLIVIA Y CHILE: PARADIPLOMACIA Y PRÁCTICAS SOCIALES 1904-2004**, dirigido por el investigador responsable Dr. Sergio González Miranda.

2014

- Asistente de Investigación en el **Proyecto FONDECYT N° 1130517: ACTORES SUBNACIONALES Y TRANSFRONTERIZOS Y SUS ESTRATEGIAS DURANTE EL OCASO DEL CICLO DE EXPANSIÓN DEL NITRATO. TARAPACÁ Y ANTOFAGASTA EN LAS DÉCADAS DE LOS AÑOS 1920 Y 1930. ESTUDIO DESDE UNA PERSPECTIVA REGIONAL Y MULTIESCALAR**, dirigido por el investigador responsable Dr. Sergio González Miranda.

2012/2013

- Asistente de Investigación en **Proyecto FONDECYT N° 1110965: CHILENIDAD EN ARICA (1910-1930). CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS NACIONALES EN LA NUEVA FRONTERA NORTE DE CHILE**, dirigido por el investigador responsable Dr. Luis Galdames Rosas.

2013

- Tesista de Pregrado en el **Proyecto FONDECYT N° 1110965: CHILENIDAD EN ARICA (1910-1930). CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS NACIONALES EN LA NUEVA FRONTERA NORTE DE CHILE**, dirigido por el investigador responsable Dr. Luis Galdames Rosas. La tesis se tituló “IDENTIDADES NACIONALES REPRESENTADAS. CIRCULACIÓN DE SÍMBOLOS E IMAGINARIOS NACIONALES EN LAS CEREMONIAS OFICIALES Y FESTIVAS EN LOS VALLES ANDINOS DEL DEPARTAMENTO DE ARICA (1900-1929)”, y fue dirigida por los profesores Guías Dr. Alberto Díaz Araya & Dr. Luis Galdames Rosas.

2012

- Gestor de **Proyecto de Investigación para Estudiantes de Pregrado UTA**, titulado “IDENTIDADES NACIONALES Y PRÁCTICAS CEREMONIALES EN ARICA Y SUS VALLES (1900 – 1929)”, proyecto cuyo profesor patrocinante fue Dr. Luis Galdames Rosas.

PUBLICACIONES:

Daniel Soto (2018) “*Para una breve historia de la moderna frontera de Arica y Tacna: Coyunturas*” capítulo del libro “*La vuelta de todo eso. Economía, política y sociedad en el complejo urbano transfronterizo Tacna/Arica*”, Haroldo Dilla Alfonso y Camila Álvarez Torres (compiladores), Ril editores, pp. 41-64, Santiago.

Alberto Díaz, Pablo Salazar & **Daniel Soto** (2016) “*Los obreros del volcán. Indígenas y proceso de transición laboral en las azufreras de Tacora y Taapaca*”, Revista Estudios Atacameños, N°52, pp. 96 – 89.

Daniel Soto, Massiel López, Carolina Fernández & Felipe Casanova (2015). “*Repertorio del Movimiento Universitario en la región de Arica y Parinacota (1985 – 2011). Una mirada desde el Archivo Histórico de la FEUT*”, Ediciones Universidad de Tarapacá, Arica.

Daniel Soto (2014). *“Tácticas de resistencia peruana durante la Chilenización de los altos de Arica. Discurso oculto, Fiestas y Manifestaciones populares (1900 – 1929)”*, Capítulo del libro *“Tiempos violentos. Fragmentos de Historia Social en Arica”*, Alberto Díaz, Rodrigo Ruz y Luis Galdames (compiladores), Ediciones Universidad de Tarapacá, pp. 129-142, Arica.

Colaboración para la **SEREMI de Vivienda y Urbanismo (Arica)**, en calidad de apoyo dentro del proceso de recopilación de información para elaboración del libro: *“ARICA URBANO. FOTOGRAFÍA”*. Coordinadores generales: Andrea Ossandón Solar & Daniel Salgado Vásquez.

CONFERENCIAS Y PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

2019

- Expositor en las **X Jornadas de Historia Social Popular**, Universidad de Chile (Núcleo de Historia Social Popular y Autoeducación Popular), Santiago – Chile. El título de la ponencia fue *“Experiencia y construcción de sentido político del movimiento afrodescendiente en el extremo norte de Chile (2000 – 2019). Aproximaciones hacia el proceso de constitución de un pueblo”*.

2015

- Expositor en la **I Jornada de Historia Popular. E. P. Thompson en Chile: diálogos y experiencias**, Universidad de Santiago de Chile (Instituto de Estudios Avanzados), Santiago - Chile. El título de la ponencia fue *“La experiencia de los aymaras de Arica y Parinacota durante la Chilenización del norte a principios del siglo XX. Un balance crítico desde la Etnohistoria en clave thompsoniana”*.
- Expositor en el **V Seminario – Taller de Investigación en Historia Regional**, Universidad Arturo Prat, Iquique – Chile. El título de la ponencia fue *“Formas de resistencia popular de la población peruana durante el proceso de hegemonización chilena en los altos de Arica (1900-1929)”*.

2014

- Expositor en el **IX Congreso Internacional de Etnohistoria**, Universidad de Tarapacá, noviembre, Arica - Chile. El título de la ponencia fue *“Cuando “...el pueblo es de fiesta...”: Formas de resistencia popular de la población peruana durante el proceso de hegemonización chilena en los altos de Arica (1900-1929)”*.
- Expositor en la **I Jornada de Estudiantes de Historia y Geografía**, Universidad de Tarapacá, octubre, Arica – Chile. El título de la ponencia fue *“Archivo Histórico de la FEUT: Espacio de conservación de la memoria histórica del movimiento estudiantil y social en Arica”*.

2013

- Expositor en las **XX Jornadas de Historia de Chile**, Universidad Arturo Prat, agosto, Iquique - Chile. El título de la ponencia fue "*Fiestas oficiales y símbolos hegemónicos. La Ceremonia chilenizadora en los valles andinos del Departamento de Arica (1900 – 1929)*".

2012

- Expositor en el **II Encuentro de Estudiantes de Lenguas y Literatura de Zonas Fronterizas**, Universidad de Tarapacá, octubre, Arica – Chile. El título de la ponencia fue "*Identidades nacionales y ritualidades durante el periodo de hegemonización chilena en el norte: Departamento de Arica 1900 – 1910*".
- Expositor en el **III Congreso Internacional de Estudiantes de Historia**, Universidad Nacional Mayor San Marcos, junio, Lima – Perú. El título de la ponencia fue "*Industria minera y relaciones sociales en áreas rurales del departamento de Arica (1904 – 1929)*".

2011

- Expositor en el **VI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia**, Universidad San Sebastián, octubre, Concepción – Chile. El título de la ponencia fue "*Población boliviana en los valles de Azapa y Lluta (1900-1917)*".

AREAS DE INTERÉS:

- Historia Social y Económica.
- Historia Regional.
- Historia de Chile.
- Estudios Transfronterizos.
- Didáctica de la Historia.

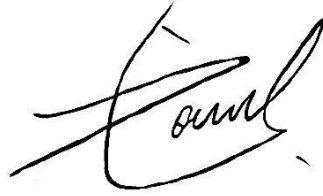
CURSOS

2014

- English Summer Course Beginners Adult, Instituto Chileno – Británico de Cultura, Arica.

OTROS ANTECEDENTES

- Manejo de plataformas Word, Excel, PowerPoint, FileMaker, & SPSS.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniel', with a stylized flourish above the name.

DANIEL IGNACIO SOTO TANCARA
17.368.493-2