

<b>Nombre del académico</b>	Alberto Prado Díaz
<b>Carácter del vínculo (claustro/núcleo, colaborador o visitante)</b>	Colaborador
<b>Título, institución, país</b>	Arquitecto, Universidad de Chile. Chile
<b>Grado máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país<sup>1</sup></b>	Doctor en Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Catalunya. 2012. España.
<b>Línea(s) de investigación o áreas de trabajo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didáctica del Territorio. Línea de investigación ligada a la Docencia de la Arquitectura.</li> <li>2. Ciudad, Paisaje y Territorios. Línea de Investigación ligada al estudio de ciudades de frontera, migraciones y transformaciones urbanas y territoriales, vinculada al Grupo de investigación que uné a investigadores de universidades de Perú y Chile, en la actualidad con dos investigaciones en curso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Piura, Tacna e Iquique: estrategias informales y espontáneas de adaptación en tiempos del Covid-19</b>, pre-seleccionado para revisión en <b>Revista de Geografía Norte Grande. PUC. Chile</b></li> <li>• <b>Migración y Dinámicas territoriales en el espacio urbano de tres ciudades de Sur América: Piura, Perú, Iquique y Antofagasta en Chile.</b> En etapa revisión Fifth Annual International Conference on Border Studies organizado por University of Rio Grande Valley, Texas, United State, y Universidad Autónoma de Tamaulipas, Tamaulipas, Mexico. En etapa revisión <b>Encuentro de Geografías de América Latina, EGAL 2021</b>, Mesa 88 “Fronteras y Geografía”, organizado por el Grupo de Estudios sobre Fronteras y Regiones (GEFRE)</li> </ul> </li> </ol>
<b>Número de tesis de <u>magíster</u><sup>2</sup> dirigidas en los últimos 10</b>	

<sup>1</sup> Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

<sup>2</sup> Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa.

años (finalizadas)	
Número de tesis de doctorado dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	
Listado de publicaciones en los últimos 10 años. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar en negrita el autor principal.	<p><b>Prado, A. (2018).</b> La Didáctica del Territorio. Un modelo para Armar. Sextas Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'18), Escuela de Ingeniería y Arquitectura EINA de la Universidad de Zaragoza, Revista ZARCH, Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón (COAA) y Fundación Arquia. Zaragoza. España. Noviembre 2018.</p> <p>Actas Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'18): <a href="https://revistes.upc.edu/index.php/JIDA/article/view/5481">https://revistes.upc.edu/index.php/JIDA/article/view/5481</a> REVISTES UPC. UPC. Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech. © 2015 Iniciativa Digital Politècnica. Servei de Biblioteques Publicacions i Arxius. C. Jordi Girona, 31. 08034 Barcelona.</p> <p><b>Prado, A. (2018).</b> Re-Inversión Urbana de una Ciudad Intermedia: Proyecto Ruta de Diversificación Económica y Accesibilidad Universal para la Ciudad de Pozo Almonte. Desierto de Atacama. Región de Tarapacá. Chile. Actas XXII Congreso Arquisur -Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura del MERCOSUR. Ciudad de Rosario. Argentina. <a href="https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/122871/CONICET_Digital_Nro.38f47218-f522-448c-a6f7-73fccb37e237_A.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/122871/CONICET_Digital_Nro.38f47218-f522-448c-a6f7-73fccb37e237_A.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a></p> <p><b>Prado, A. Fuentes, Rodrigo. (2018).</b> Patrimonio Moderno en la Oficina Salitrera Humberstone, una nueva ciudad para una nueva Industria del Salitre en Chile. Modern Heritage In The Humberstone Saltpeter Refinery Office. Actas Encuentro Internacional Patrimonio Moderno y Buenas Prácticas. • Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios urbanos. Pontificia Universidad Católica de Chile. DOCOMOMO Chile. DOCOMOMO International. Santiago. Chile. Actas: Docomomo International Meeting Modern Heritage And Best Practices.</p> <p><b>Prado, A. (2012).</b> Teatros del Desierto. Producción del Espacio. Tesis Doctoral. Documento Inédito. Universidad Politècnica de Catalunya. Tutor: Ramón Graells, Antoni. Identifier: MECESUP UAP0303 Years: 2004-2012 Funding Agency/Sponsor: MECESUP MINISTERIO DE EDUCACION URL: <a href="http://upcommons.upc.edu/handle/2117/94687">http://upcommons.upc.edu/handle/2117/94687</a></p>
	<p><b>Indexada (identificar tipo de indexación: SCIELO, LATINDEX, u otra):</b> <i>Autor(es), año, nombre, lugar, editorial, estado, ISSN. Incluir factor de impacto de revista, si es pertinente.</i></p>
	<p><b>No indexada (por ejemplo, libros, capítulos de libro, revistas con referato):</b> Libros: <b>Prado, A. Fuentes M. (2019).</b> Tarapacá en la Ruta del Camino Inca. Proyecto FIC-R Gobierno Regional de Tarapacá. Universidad Arturo Prat. Iquique. ISBN 978-956-302-111-0 Registro de Propiedad intelectual A-310099. Editorial Arquitectura y Territorio. EARQ/FIA/UNAP. <b>Prado (2013).</b> (Editor). Relatos de vida y experiencias de investigación. Tarapacá en el mes de la minería: el paisaje cultural de la minería: entre el</p>

	<p>desarrollo económico y la sostenibilidad social, patrimonio cultural y medio ambiental. Ediciones Arquitectura y Territorio, Facultad de Ingeniería y Arquitectura, U. Arturo Prat, 2013.</p> <p>Capítulo de libros:</p> <p><b>Prado (2017).</b> El Pabellón “Nitrato De Chile” Para la Exposición Internacional de Barcelona 1929. Modernidad, Espacio, y Memoria en la Decadencia del Ciclo del Salitre. En: Carrasco. C. (2017) Modernidad en Contextos Regionales. Experiencias Metodológicas y de valoración. Departamento de Arquitectura. Universidad Técnico Federico Santa María. Valparaíso.</p> <p><b>Prado (2016).</b> Desde el Paisaje Inca de Tarapacá. Aproximaciones a las estrategias de territorialización Inca en la Pampa del Tamarugal. Chile. En: Paisajes Culturales en Iberoamérica, Ministerio de la Cultura. Lima Perú. 2017. ISBN (978-612-4126-77-2)</p> <p><b>Prado (2013).</b> Teatros del Desierto. Producción del Espacio durante el Ciclo del Salitre. En: Prado (2013). Editor y compilador. Relatos de vida y experiencias de investigación. Tarapacá en el mes de la minería: el paisaje cultural de la minería: entre el desarrollo económico y la sostenibilidad social, patrimonio cultural y medio ambiental. Ediciones Arquitectura y Territorio, Facultad de Ingeniería y Arquitectura, U. Arturo Prat, 2013.</p>
	<p><b>Patentes:</b> <i>Autor(es), año, nombre, estado.</i></p>
<p><b>Listado de proyectos de investigación en los últimos 10 años</b></p>	<p>Proyecto: Tarapacá en la Ruta del Camino Inca. Investigador Principal. Prado Díaz, Alberto. (2013-2016). Co-Directora: Fuentes Marcel, María Isabel. Identifier: FIC R 2012. Descripción. Funding Agency/Sponsor: Gobierno Regional de Tarapacá. FIC-R. Proyecto de investigación: Tarapacá, en la Ruta del Camino del Inca. financiado por el Gobierno Regional de Tarapacá, y desarrollado por la carrera de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Universidad Arturo Prat de Iquique.</p>
<p><b>Consultorías y/o asistencias técnicas en los últimos 10 años</b></p>	<p><i>Título, año de adjudicación, duración, objetivo, institución contratante.</i></p>