

Del 8 al 12 de Septiembre
Youtube: Teatro Universidad Expresión
18:00 horas (Chile)

LUNES 8

Palabras de bienvenida:

Iván Vera-Pinto Soto (Chile)

Charla:

La poética implícita en Enrique V y Hamlet de William Shakespeare – Luiz Paixão (Brasil)

Obras:

Capitão Fracasso – Companhia de Teatro de Belo Horizonte (Brasil)

Fachada – Teatro Suyai (Chile)

Respira – TUNI, Universidad Nacional de Ingeniería (Perú).

Orión – La Compañía Teatro (Colombia)

MARTES 9

Charla:

Lineamientos para el montaje de una obra del Teatro de la Memoria – Iván Vera-Pinto Soto (Chile).

Obras:

Luciernagas – Fundación Espiral Teatro (Colombia).

Pedro y el capitán – Teatro Universitario Expresión (Chile).

La Unión Telefónica – Taller de Teatro F10 (Argentina).

Instantáneas – Albatroz Teatro (Perú).

MIÉRCOLES 10

Charla:

Corrales de comedias – José Luis Matienzo, Escarramán Teatro (España)

Obras:

Macarrones – Escarramán Teatro y FlickandFlash (España)

Bonjour!, Monsieur Pierre – Teatro Panther Aquila (México/Venezuela)

Severo padre – Teatro Juvenil Telón (Colombia)

LIDIA – Teatro Tiempo Atrás (Argentina)

Como Cresci em 84 – 1ª Versión – Rizzo Companhia de Teatro (Brasil)

Quramama, un viaje de transformación – Compañía Impulsos (Perú)

JUEVES 11

Charla:

Vida y obra de Antonio Buero Vallejo – César Gil Covarrubias y Alberto Rizzo (España)

Obras:

Misericordias y Barrios en Blues – Corporación Artes Gato Negro (Colombia)

Cuidemos y protejamos el medio ambiente – Teatro Junta de Riego Monte Olivo-San Rafael (Ecuador)

Los juegos mímicos – Chipazarte/Kids (Colombia)

Bailando con la muerte – Teatro Juvenil El Telón (Colombia)

¿Y cómo se celebra el día de los muertos? – Teatro Roldán (México)

Ernestita y la justicia del conejo – Teatro Mity Mity (Chile)

¿Bienvenido señor dólar? – Panther Aquila (Canadá)

VIERNES 12

Charla:

Coruña, la ira de los vientos – Teatro Universitario Expresión (Chile)

Cuentos misteriosos – Andro Gárate (Chile)

Olavarría 1888 – Compañía Teatro y Letras (Argentina)

Los del frente – Corporación Polymnia (Colombia)

Las preciosas ridículas – Ombligo de Adán (México)

Palabras de despedida: Iván Vera-Pinto Soto (Chile)

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Taller de Cuentacuentos para Principiantes

Presenta: Ernesto Issac Osorio Hernández (Proyecto Bla, Bla, Bla y Etcéteras). México.

Fechas: Lunes 8, miércoles 10 y viernes 12.

Horario: 11:00 a 13:00 hrs (Chile), vía ZOOM.

Inscripciones: teatrouniversitarioexpresion@gmail.com