

## RESEÑA DE TESIS

### RESEÑA DE E. G. B. RODRIGUES (2022). *NARRATIVAS DO PROGRESSO E DO SACRIFÍCIO: INTERSECÇÕES ENTRE CRISTIANISMO E NEOLIBERALISMO NA COMUNICAÇÃO DE LIDERANÇAS RELIGIOSAS BRASILEIRAS*

Tese de doutorado, Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Pernambuco

**Fabián Bravo Vega**\*

<https://orcid.org/0000-0002-8720-2806>

Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile  
fabian.bravo.v@usach.cl

Recibido: 10-5-2023

Aceptado: 2-6-2023

El trabajo doctoral de Emmanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues publicado en el año 2022 aborda las intrincadas relaciones entre el sistema sociocultural brasileño contemporáneo y dos vertientes del cristianismo: la Iglesia Universal del Reino de Dios (neopentecostal) y la Renovación Carismática Católica. En concreto, desde las ciencias de la comunicación, analiza las narrativas de las trilogías del obispo Edir Macedo y el padre Marcelo Rossi, ambas obras verdaderos éxitos a nivel edito-

---

\*Doctorando en Estudios Americanos (IDEA-USACH). Magíster en Ciencias Sociales, mención Sociología de la Modernización (UCHile). Diplomado en Docencia para la Educación Superior (UCEN). Profesor de Historia y Geografía (ULS). Editor asistente de la Revista Protesta & Carisma.



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

LOS AUTORES CONSERVAN SUS DERECHOS

rial. Su objetivo central consiste en comprender las relaciones de significado entre las narrativas de los líderes cristianos y una determinada racionalidad política asociada a la reproducción y mantenimiento del sistema neoliberal.

En su diseño de investigación, plantea una aproximación metodológica original y con bastante potencial teórico-analítico. Nos referimos puntualmente a lo que la autora denomina la “Hermenéutica Dialéctica de las Narrativas”. Un modelo integrado basado en los planteamientos hermenéuticos de Paul Ricoeur y una interpretación de la historia como imagen dialéctica desde Walter Benjamin.

Dentro de los principales resultados de su trabajo, la autora concluye que tanto el neopentecostalismo de la Iglesia Universal del Reino de Dios como la Renovación Carismática Católica poseen afinidades históricas que se capitalizan en narrativas orientadas a legitimación del orden neoliberal basado en la exaltación del sacrificio individual como forma de subjetivación capitalista. La estructura de la tesis doctoral comienza con la introducción al problema de investigación. Luego un capítulo donde desarrolla la cuestión de las narrativas del capitalismo articuladas dentro de una gramática cristiana.

Este capítulo es interesante ya que problematiza las intersecciones entre la religión y una racionalidad política moderna desde el lenguaje, entendido éste último en cuanto mediación sociocultural entre la humanidad y el mundo. En palabras de la autora: “[t]rata-se de pensar como a linguagem é um sistema fundamental nesses modos de subjetivação capitalista e como a religião vem se constituir como uma tecnologia importante de produção de subjetividades e de uma gramática geradora de sentidos” (Rodrigues, 2022, p. 34). Adicionalmente, cabe añadir que, a partir de una revisión histórica, se constata que la construcción de la idea de progreso se encuentra anidada en la génesis misma del Estado-Nación brasileño moderno.

Posteriormente, el capítulo tres presenta la propuesta teórico-metodológica denominada “Hermenéutica Dialéctica de las Narrativas” que provee orientaciones analíticas para la triangulación hermenéutica entre lenguaje, representación y reconocimiento, las cuales son aplicadas a estudio de los *best-sellers* en cuestión. Luego, en los capítulos cua-

tro y cinco se elaboran una minuciosa descripción y análisis multimodal de las obras del obispo Macedo: la trilogía biográfica “*Nada a perder*”; y el padre Rossi: la trilogía de autoayuda “*Ágape, Kairós y Philia*”. A continuación, en el capítulo seis se desarrolla la relación entre las gramáticas cristianas basadas en las ideas de sacrificio y progreso, y la construcción de una ética empresarial como fundamento de una forma resiliente de estar en el mundo. Y finalmente, en el capítulo siete, se esgrimen las conclusiones de la investigación.

Uno de los puntos más relevantes de este trabajo doctoral se encuentra en la centralidad de las nociones de sacrificio, progreso y caridad que subyacen en las narrativas de las trilogías de estos líderes religiosos, los que reproducen formas hegemónicas que exaltan el sacrificio individual en una sociedad de desigualdad estructural y desamparo estatal. Al respecto, dichas nociones constituyen los centros gravitacionales desde donde se constelan una gramática cristiana con referencia a imágenes y episodios bíblicos que configuran y legitiman una ética positiva tendiente al sostenimiento estructural del orden neoliberal (jerarquías, leyes y principios), y que, en términos de subjetividades, se materializa en la idea de un sujeto responsable de sí mismo que acepta la precariedad y apropia el emprendedurismo como paradigma moral.

En otras palabras, se identifica en dichas obras, una lógica propia del neoliberalismo brasileño, el cual se estructura sobre la base sociocultural que provee el cristianismo mediante la utilización de referencias de inspiración bíblicas, imbricando un lenguaje religioso como clave interpretativa de una racionalidad política contemporánea. Tal como se destaca en la conclusión del texto:

Macedo e Rossi constroem, por diferentes caminhos, uma pedagogia de fé resiliente que visa docilizar o sujeito da ação através da promoção de uma ética empreendedora, que se estrutura sobre os pilares do capitalismo neoliberal, mas que só é possível de ser aceita porque suas normas de conduta são moralizadas. Isso inclui o sacrifício em nome do progresso, o que acreditamos ser um dos aspectos centrais do neoliberalismo à brasileira, uma forma de vida amparada na lei e na ordem e que tem o sofrimento como elemento integrador de suas narrativas (Rodrigues, 2022, p. 213).

Desde este aspecto, cabe indicar que los textos analizados por Rodrigues responden a un formato complejo que se comercializa bajo categorías tan disímiles como la autoayuda, los negocios y la no-ficción. Componen un género donde las narrativas del Yo se expresan en tanto relación y razón dialógica produciendo nuevos regímenes de subjetividad en la actualidad (Arfuch, 2010). Esta cualidad le confiere a la autora la posibilidad de comprender el espacio biográfico como un nodo que intersecciona la racionalidad neoliberal y la gramática cristiana.

Asimismo, otra cuestión relevante de la investigación doctoral se encuentra en el enfoque centrado en el soporte material de los *best-sellers* analizados, el que constituye un verdadero aporte para el estudio del fenómeno religioso en espacios sociales heterogéneos. Desde esta mirada, el éxito editorial de estos autores -católico y evangélico- da cuenta de una producción de mundos religiosos en las industrias culturales que operan en los márgenes de lo institucional y que tensionan las maneras de organizar el espacio sagrado desde una lógica de núcleo-periferia descentrada, prescindiendo de modelos eclesiocéntricos (Algranti y Setton, 2022).

Por otro lado, el trabajo que reseñamos puede enmarcarse en una serie de investigaciones que han problematizado la capacidad de movimientos religiosos como neopentecostalismo para adaptarse a las exigencias societales, articulando gramáticas bíblicas centradas en héroes y animales que se instalan victoriosos ante el Mundo: el Rey David, el León o el Águila (Algranti, 2010) en detrimento de figuras más cercanas a una teodicea del sufrimiento como por ejemplo el caso de Job, más propias de un pentecostalismo clásico. Todo lo anterior, posibilita la transposición e imbricación de capital religioso al ámbito político.

De allí que, si bien el tratamiento teológico propio de estas corrientes cristianas tales como la teología de la caridad, en el caso católico carismático, y las teologías de la prosperidad y la guerra espiritual para el neopentecostal se encuentran prolijamente desarrolladas, un elemento que subyace a esta investigación es la pregunta por el rol e influencia de otras tradiciones teológicas fundamentales de las iglesias latinoamericanas en los procesos de subjetivación tanto religiosa como también política. Desde la construcción de teodiceas hasta tradiciones como el armi-

nianismo, el calvinismo y posiciones escatológicas como el giro posmilenialista de las últimas décadas en el mundo evangélico regional, el que se plantea la necesidad activa, por parte de los creyentes, de apropiarse y “conquistar” los espacios de poder político en vías de la preparación del Reino de Dios en la Tierra.

En suma, el valor de la tesis de Rodrigues se encuentra en la capacidad de objetivar la religión a partir de una propuesta teórico-metodológica que le permite abrir nuevos espacios de debate para pensarla en los diferentes ámbitos de la vida pública de la sociedad moderna brasileña y latinoamericana, estableciendo puentes dialogantes entre el estudio de las industrias culturales religiosas, la comunicación y las estructuras societales. Lo anterior sugiere la necesidad de contar con enfoques y métodos como este, que den cuenta de los niveles de imbricación entre sociedad y religión en la modernidad periférica, tomando distancia de las preconcepciones iluministas y normativas de las teorías de la secularización que tanta influencia han dejado en la academia y en el imaginario social.

A modo de comentario, estimamos que el carácter omnipresente del neoliberalismo —entendido tanto como lenguaje, práctica y racionalidad— puede impedir la visibilización de formas de resistencia y procesos societales como la ciudadanización, gestados también desde el mismo cristianismo, y que tensionan los mecanismos estructurantes de la hegemonía de libre mercado en la llamada Tercera fase de la modernidad brasileña y regional (Domingues, 2009). Con todo, el texto constituye un insumo significativo para problematizar lo religioso en cuanto fuente semántica para la construcción de imágenes significativas del mundo. En efecto, el cristianismo constituye un campo sociohistórico de disputa permanente sobre las representaciones de la realidad social, imposible de ser reducido a una única mirada monolítica.

## REFERENCIAS

- Algranti, J. (2010). Mito, liderazgo y política en el Mundo Evangélico. Análisis de las representaciones neo-pentecostales sobre su des-

tino de liderazgo en la sociedad Argentina. *Revista de Antropología Experimental*, 10, 195-210.

Algranti, J. y Setton, D. (2022). *Clasificaciones imperfectas. Sociología de los mundos religiosos*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Arfuch, L. (2010). *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: FCE.

Domingues, J.M. (2009). *La Modernidad contemporánea en América Latina*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Rodrigues, E. G. B. (2022). "Narrativas do progresso e do sacrifício: Intersecções entre cristianismo e neoliberalismo na comunicação de lideranças religiosas brasileiras". Tese de doutorado, Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Pernambuco.