



12° Congreso Chileno de
Antropología
Antropología y Divergencias

PROGRAMA SIMPOSIOS

PROGRAMA MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

CATÁLOGO MUESTRA AUDIOVISUAL

05-10 ENERO 2026



12° Congreso Chileno de
Antropología
Antropología y Divergencias

PROGRAMA SIMPOSIOS
05-10 ENERO 2026

PROGRAMA SIMPOSIOS

Martes 06 de enero 09:00 - 13:00

Lugar: UNAP-Sede Victoria

- **S01_Contra el canon: etnografía, crítica y genealogías desde la antropología feminista.** Sala: 206.
- **S02_Antropología rural: horizontes, diálogo interdisciplinario y desafíos ante las transformaciones y conflictos territoriales/socioambientales.** Sala: 102.
- **S04_Después del Daño. Etnografías de lo que queda, lo que persiste, y lo que no.** Sala: 104.
- **S05_Movilidades, Territorializaciones y Materialidades.** Sala: 103.
- **S07_Cuerpos en movimiento: Deportes, Juegos y Ensamblajes.** Sala: 204.
- **S08_Antropotecturas del habitar: Ecologías sensibles, futuros compartidos y otras arquitecturas del paisaje.** Sala: 205.
- **S09_Antropologías de la conservación en el Antropoceno: experiencias de Chile y América Latina.** Sala: 207.
- **S10_Etnografías del Estado: subjetividades, territorialidades y formas de lo político en la acción pública.** Sala: 202.
- **S11_Formación en antropología aplicada y etnografía en Chile. Experiencias, desarrollos y reflexiones pendientes.** Sala: 211.
- **S12_Resistencias epistémicas e interculturalidad en salud: Los pueblos indígenas como actores claves en la redefinición de paradigmas ante el colapso global.** Sala: 218.
- **S13_Perspectivas situadas de las transformaciones territoriales en contextos (neo) extractivistas. Desafíos para la Antropología.** Sala: 105.
- **S14_Representar, apropiarse, resistir: disputas en torno al patrimonio cultural.** Sala: 212.
- **S15_Memorias de lo sagrado: historicidades, ritualidades y narrativas míticas.** Sala: 213.
- **S17_Divergencias en danzas y performances: cuerpos en movimiento.** Sala: PACE.
- **S21_Metodologías situadas, participativas y de co-construcción de conocimiento en antropología: reflexiones y experiencias desde el sur.** Sala: 106

PROGRAMA SIMPOSIOS

Martes 06 de enero 09:00 - 13:00

Lugar: COMPLEJO EDUCACIONAL LUIS DURAND DURAND, CIUDAD DE TRAIGUÉN

- **S19_Reproducción, ecologías y movilidad: estudios interdisciplinarios sobre la experiencia subalterna a través de la etnografía.** Sala: 01. Liceo Luis Durand Durand, Traiguén.
- **S22_Género & Maritorio: proyectando reflexiones decoloniales y feministas.** Sala: 02. Liceo Luis Durand Durand, Traiguén.
- **S32_Ecologías líquidas, Narrativas del Agua, Relacionalidad.** Sala: 03. Liceo Luis Durand Durand, Traiguén.
- **S34_Fronteras de Precarización y Encarcelamiento: Securitización, Movilidad y Resistencias en América Latina y el Caribe.** Sala: 04. Liceo Luis Durand Durand, Traiguén.

PROGRAMA SIMPOSIOS

Míércoles 07 de enero 09:00 - 13:00

Lugar: UNAP-Sede Victoria

- **S01_Contra el canon: etnografía, crítica y genealogías desde la antropología feminista.** Sala: 206.
- **S02_Antropología rural: horizontes, diálogo interdisciplinario y desafíos ante las transformaciones y conflictos territoriales/socioambientales.** Sala: 102.
- **S04_Después del Daño. Etnografías de lo que queda, lo que persiste, y lo que no.** Sala: 104.
- **S05_Movilidades, Territorializaciones y Materialidades.** Sala: 103.
- **S06_Fricciones, Rupturas y Resistencias: territorios y futuros en disputa.** Sala: 106.
- **S07_Cuerpos en movimiento: Deportes, Juegos y Ensamblajes.** Sala: 204.
- **S08_Antropotecturas del habitar: Ecologías sensibles, futuros compartidos y otras arquitecturas del paisaje.** Sala: 205.
- **S09_Antropologías de la conservación en el Antropoceno: experiencias de Chile y América Latina.** Sala: 207.
- **S10_Etnografías del Estado: subjetividades, territorialidades y formas de lo político en la acción pública.** Sala: 202.
- **S11_Formación en antropología aplicada y etnografía en Chile. Experiencias, desarrollos y reflexiones pendientes.** Sala: 108 (Litigación).
- **S12_Resistencias epistémicas e interculturalidad en salud: Los pueblos indígenas como actores claves en la redefinición de paradigmas ante el colapso global.** Sala: 218.
- **S13_Perspectivas situadas de las transformaciones territoriales en contextos (neo) extractivistas. Desafíos para la Antropología.** Sala: 105.
- **S14_Representar, apropiarse, resistir: disputas en torno al patrimonio cultural.** Sala: 212.
- **S15_Memorias de lo sagrado: historicidades, ritualidades y narrativas míticas.** Sala: 213.
- **S16_Educación intercultural, migraciones y fronteras.** Sala: 211.
- **S17_Divergencias en danzas y performances: cuerpos en movimiento.** Sala: PACE.
- **S21_Metodologías situadas, participativas y de co-construcción de conocimiento en antropología: reflexiones y experiencias desde el sur.** Sala: Innova.

PROGRAMA SIMPOSIOS

Jueves 08 de enero 09:00 - 13:00

Lugar: UNAP-Sede Victoria

- **S03_Extractivismos y territorios en Chile y América Latina: conflictos, contradicciones, resistencias y articulaciones en torno al desarrollo capitalista y la explotación de la naturaleza.** Sala: 202.
- **S06_Fricciones, Rupturas y Resistencias: territorios y futuros en disputa.** Sala: 205.
- **S16_Educación intercultural, migraciones y fronteras.** Sala: 104.
- **S18_Etnografías con otros “más-que-humanos”: descentrando al antropos de los estudios antropológicos.** Sala: 206.
- **S20_Crisis hídrica y conflictos socioambientales: exploraciones antropológicas sobre (y con) el agua.** Sala: 103.
- **S23_Envejecimiento y diversidad cultural en claves interseccionales: miradas contemporáneas y críticas sobre sociedades envejecidas.** Sala: 211.
- **S24_Reemergencias indígenas y afrodescendientes: territorialidades, conflictos y resistencias.** Sala: 207.
- **S25_Vivir entre las cosas: Avances y perspectivas sobre etnografía y el mundo material.** Sala: 218.
- **S26_Experiencias desbordantes efectuadas por espíritus: diálogos etnográficos en Latinoamérica.** Sala: PACE.
- **S27_Antropología y Educación en Chile: Desafíos y posibilidades para un apoyo situado a las comunidades educativas.** Sala: 213.
- **S28_Desafíos ético-metodológicos en la práctica antropológica.** Sala: 108 (Litigación).
- **S29_Antropologías y disputas socio ecológicas: extractivismos, comunidades y territorios en tiempos de crisis.** Sala: 212.
- **S30_Memorias, identidades y derechos humanos desde los territorios.** Sala: 106.
- **S35_GRAPHOS, NO LOGOS. [Lo etnográfico como grito y cicatriz de la antropología chilena contemporánea].** Sala: 105.
- **S36_Migraciones desde Chiloé hacia Fuegopatagónia de Chile y Argentina.** Sala: 102.
- **S37_Prácticas, creencias y espiritualidades: en sistemas religiosos de inspiración afro en Latinoamérica.** Sala: 204.

PROGRAMA SIMPOSIOS

Viernes 09 de enero 09:00 - 13:00

Lugar: UNAP-Sede Victoria

- **S03_Extractivismos y territorios en Chile y América Latina: conflictos, contradicciones, resistencias y articulaciones en torno al desarrollo capitalista y la explotación de la naturaleza.** Sala: 218.
- **S16_Educación intercultural, migraciones y fronteras.** Sala: 102.
- **S18_Etnografías con otros “más-que-humanos”: descentrando al antropos de los estudios antropológicos.** Sala: 206.
- **S20_Crisis hídrica y conflictos socioambientales: exploraciones antropológicas sobre (y con) el agua.** Sala: 103.
- **S23_Envejecimiento y diversidad cultural en claves interseccionales: miradas contemporáneas y críticas sobre sociedades envejecidas.** Sala: 207.
- **S24_Reemergencias indígenas y afrodescendientes: territorialidades, conflictos y resistencias.** Sala: 205.
- **S25_Vivir entre las cosas: Avances y perspectivas sobre etnografía y el mundo material.** Sala: 213.
- **S26_Experiencias desbordantes efectuadas por espíritus: diálogos etnográficos en Latinoamérica.** Sala: PACE.
- **S27_Antropología y Educación en Chile: Desafíos y posibilidades para un apoyo situado a las comunidades educativas.** Sala: 211.
- **S28_Desafíos ético-metodológicos en la práctica antropológica.** Sala: 202.
- **S29_Antropologías y disputas socio ecológicas: extractivismos, comunidades y territorios en tiempos de crisis.** Sala: 212.
- **S30_Memorias, identidades y derechos humanos desde los territorios.** Sala: 106.
- **S35_GRAPHOS, NO LOGOS. [Lo etnográfico como grito y cicatriz de la antropología chilena contemporánea].** Sala: 105.
- **S36_Migraciones desde Chiloé hacia Fuegopatagónia de Chile y Argentina.** Sala: 104.
- **S37_Prácticas, creencias y espiritualidades: en sistemas religiosos de inspiración afro en Latinoamérica.** Sala: 204.



12° Congreso Chileno de **Antropología**

Antropología y Divergencias

PROGRAMA MESAS REDONDAS

05-10 ENERO 2026

UNAP-SEDE VICTORIA

Horario	Martes 06/01/26	Miércoles 07/01/26	Jueves 08/01/26
13:00- 15:00		Intervalo	
15:00- 18:00	<p>MR_2 "Interculturalidad crítica en salud: Estado, conflictos y resistencias" Sala: 204.</p> <p>MR_3 "Antropología, condiciones laborales y dignidad profesional" Sala: 106.</p> <p>MR_4 "Gestión pública del patrimonio en La Araucanía: enfoque de derechos en el trabajo del SERPAT con comunidades" Sala: 202 (sala espejo).</p> <p>MR_6 "Reflexión y proyección de lugares de memorias de La Araucanía y El Biobío" Sala: 108 (Litigación).</p> <p>MR_7 "Antropologías de lo rural: territorios, ensamblajes multiespecies y metodologías colaborativas" Sala: 218.</p> <p>MR_12 "Cosmovisiones indígenas y justicia ambiental" Sala: Innova.</p> <p>MR_14 "Salud y cuidado migrante en Chile y América Latina: miradas sobre tensiones y vínculos" Sala: 105.</p>	<p>MR_09 "Mundos Laborales y desafíos formativos en Antropología: perspectivas comparadas desde América Latina" Sala: 202 (sala espejo).</p> <p>MR_10 "Etnografía del Estado y gobiernos locales: conflicto y superdiversidad en lo local" Sala: 204.</p> <p>MR_11 "Antropología, Derechos Humanos y Memoria" Sala: 206.</p> <p>MR_16 "Ciencia pública y el programa explora" Sala: 106.</p>	<p>MR_01 "Soledad y antropología: cultura(s) en ausencia de otros" Sala: 104.</p> <p>MR_05 "Antropología, Salud e Interdisciplina" Sala: 204.</p> <p>MR_08 "Capitalismo y reproducción de la vida. Una reflexión desde la antropología" Sala: 205.</p> <p>MR_13 "Desafíos teóricos y metodológicos de la investigación sobre y con prácticas textiles comunitarias en contextos de violencias" Sala: 202 (sala espejo).</p> <p>MR_15 "Objetos y ancestros indígenas: Experiencias de repatriación, ontologías y diálogos compartidos entre pueblos" Sala: 218.</p>
18:00- 18:30		Intervalo	
Actividades permanentes durante el Congreso Inscripción Actividades del Programa Cultural Feria de Artesanos Actividades Modalidades Participativas Instalación Sonora Voces del Territorio: Memorias Ancestrales de Victoria			



12º Congreso Chileno de **Antropología**

Antropología y Divergencias

**PROGRAMA POSTER Y
COMUNICACIONES
05-10 ENERO 2026**

EXPOSICIÓN PERMANENTE

**LUGAR: SALÓN PATRICIO SEPÚLVEDA
UNAP-SEDE VICTORIA**

Horario	Martes 06/01/2026	Miércoles 07/01/26	Jueves 08/01/26
13:00-15:00		Intervalo	
15:00-18:00	<p>PC_01 "Evaluación del Programa Niñez Segura: aprendizajes para la prevención de la violencia y el fortalecimiento de la agencia infantil"</p> <p>PC_03 "EL RETO DE PERMANENCIA DE LA VIVIENDA DE ADOBE COMO PATRIMONIO TANGIBLE EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE LA ZONA NORTE DE GUERRERO, MEXICO"</p> <p>PC_04 "Articulación indígena, agencia y territorialización en la frontera Chile-Bolivia: El caso de la Jacha Qhathu Sillajhuay Mallku Hito 41"</p> <p>PC_05 "ANAMORFOSIS DEL SUBSUELO URBANO GRUPO DE ESTUDIOS DE ETNOGRAFIAS EXPERIMENTAL - UAH"</p> <p>PC_06 "Tumbe carnaval en el Maule: identidad afrodescendiente, salud y resiliencia comunitaria"</p> <p>Lugar: Salón Patricio Sepúlveda. UNAP.</p>	<p>PC_02 "MADRES TRABAJADORAS DEL RETAIL EN CHILE. JORNADAS LABORALES ASOCIALES, ASINCRONÍA HORARIA Y ABUELAS CUIDADORAS"</p> <p>PC_07 "Mujeres rurales y Resiliencia comunitaria: experiencias ante los desafíos del cambio climático e incendios forestales en Nacimiento, región del Biobío"</p> <p>PC_08 "Memorias y autonomía femenina en la artesanía patrimonial: Saberes ancestrales de las mujeres mapuche artesanas de la provincia de Arauco"</p> <p>PC_09 "Entre controversias y likes: La migraña y más que 'sólo un dolor de cabeza'"</p> <p>PC_10 "Mediación intergeneracional e intercultural en los tiempos de la IA: proceso de desarrollo de traductor automático rapa nui"</p> <p>PC_11 "Participación Indígena temprana: Desafíos en la implementación"</p> <p>PC_12 "Transición energética y extractivismo solar en la región de Valparaíso: Territorialidades, conflictos socioambientales y agenciamientos comunitarios"</p> <p>Lugar: Salón Patricio Sepúlveda. UNAP.</p>	<p>PC_13 "Análisis de acceso efectivo al dispositivo Centro de la Mujer en las mujeres rurales de las comunas de Quilaco, Quilleco y Santa Bárbara en los años 2015 a 2023"</p> <p>PC_14 "La espera como forma de gestión: Experiencias estudiantiles de espera en una universidad privada chilena"</p> <p>PC_15 "Resistencia Kiltre: hacer política autónoma con perros callejeros en el Chile después del Estallido Social"</p> <p>PC_16 "Transformaciones en la cestería con fibras vegetales en Cañete y alrededores: influencia de la expansión forestal entre los años 2010 y 2024".</p> <p>Lugar: Salón Patricio Sepúlveda. UNAP.</p>
18:00-18:30	Intervalo		
<p>Actividades permanentes durante el Congreso</p> <p>Inscripción</p> <p>Actividades del Programa Cultural</p> <p>Feria de Artesanos</p> <p>Actividades Modalidades Participativas</p> <p>Instalación Sonora Voces del Territorio: Memorias Ancestrales de Victoria</p>			



12º Congreso Chileno de **Antropología**

Antropología y Divergencias

PROGRAMA TALLERES

05-10 ENERO 2026

UNAP-SEDE VICTORIA

Horario	Martes 06/01/2026	Miércoles 07/01/26	Jueves 08/01/26
13:00- 15:00		Intervalo	
15:00- 18:00	<p>TA_01 “Sketchbook etnográfico: dibujar para pensar la antropología” Sala: 103.</p> <p>TA_06 Conociendo al rali kultrun: un recorrido por las prácticas alfareras mapuche y rankülche del Wallmapu Sala: 104.</p>	<p>TA_02 “Memorias y Territorios Biogeoculturales” Sala: 103.</p> <p>TA_05 “Métodos Cuasi-Experimentales para Antropología Aplicada: Estimación de Impacto con RStudio” Sala: 207.</p>	<p>TA_03 “Climaterio y Menopausia: El cuerpo como territorio etnográfico” Sala: 102.</p> <p>TA_04 “Codificación cualitativa con NVivo para antropólogos: de los códigos etnográficos a los análisis avanzados” Sala: 103.</p>
18:00- 18:30		Intervalo	
<p>Actividades permanentes durante el Congreso</p> <p>Inscripción</p> <p>Actividades del Programa Cultural</p> <p>Feria de Artesanos</p> <p>Actividades Modalidades Participativas</p> <p>Instalación Sonora Voces del Territorio: Memorias Ancestrales de Victoria</p>			



12° Congreso Chileno de
Antropología
Antropología y Divergencias

PROGRAMA CHARLAS CIUDADANAS
05-10 ENERO 2026
UNAP-SEDE VICTORIA

unap
SEDE VICTORIA
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE

 Colegio de
Antropólogas y Antropólogos
de Chile

Horario	Martes 06/01/2026	Miércoles 07/01/26	Viernes 09/01/26
13:00-15:00		Intervalo	
15:00-18:00	<p>CC_01 ¿Qué hacer por Palestina desde Chile? Solidaridad, derechos humanos y BDS. Sala: 205</p> <p>CC_03 “Re-imaginar juntos”: futuros posibles de la Educación Parvularia Intercultural, una propuesta piloto en la ciudad de Victoria hacia 2025-2030 Sala: 207</p>	<p>CC_02 Conversatorio sobre la consulta, el territorio y la cultura: los límites de los procedimientos estatales para el diálogo intercultural. Sala: 205</p> <p>CC_05 Conversatorio ciudadano promovido por la Red Chilena de Antropología de la Salud Sala: 104</p>	<p>11:00 a 12:30 h. CC_04 Experiencias para una nueva mirada de la planificación territorial: pertinencia, identidades y patrimonios en las políticas públicas</p> <p>Palabras de apertura Paola Jirón Presidenta Consejo Nacional de Desarrollo Territorial (CNDT) Lugar: Auditorio</p>
18:00-18:30		Intervalo	
<p>Actividades permanentes durante el Congreso</p> <p>Inscripción</p> <p>Actividades del Programa Cultural</p> <p>Feria de Artesanos</p> <p>Actividades Modalidades Participativas</p> <p>Instalación Sonora Voces del Territorio: Memorias Ancestrales de Victoria</p>			



12º Congreso Chileno de **Antropología**

Antropología y Divergencias

PROGRAMA LIBROS Y REVISTAS

05-10 ENERO 2026
UNAP-SEDE VICTORIA

Horario	Martes 06/01/2026	Miércoles 07/01/26	Jueves 08/01/26
13:00- 15:00		Intervalo	
15:00- 18:00	<p>15 a 16 hrs.: L01-L02 L01_ "Maw kurruf duguy werken. Kiñewungetuel" Sala: 211.</p> <p>L02_ "Voces del Territorio: Reflexiones que nos habitan desde donde habitamos" Sala: 212.</p> <p>16 a 17 hrs.: L07 -L11-L12 L07_ "La gallinita ciega: memorias de integrantes de la agrupación de ex menores víctimas de prisión política y tortura" Sala: 211.</p> <p>L11_ "Nos seguimos movilizando. La revolución será feminista o no será". Sala: 212.</p> <p>L12_ "Kom wüñopetun: memoria y territorio en la Comunidad Contreras" Sala: 213.</p> <p>17 a 18 hrs.: L10 L10_ Colección Antropologías Contemporáneas Sala: 211</p>	<p>15 a 16 hrs.: L04 - L05 L04_ ANTROPOLOGÍA. Producción disciplinar reciente en la Universidad Católica de Temuco. Sala: 211.</p> <p>L05_ ANTROPOLOGÍA MÉDICA. Modelos, Articulaciones y Exclusiones. Sala: 212.</p> <p>16 a 17 hrs.: L06 - L08 L06_ Antropología Reciente: Producción disciplinar de estudiantes y egresados UCT. Sala: 212.</p> <p>L08_ Vivir en un barrio cerrado: cómo se produce la ilusión de confort, pureza y aislamiento. Sala: 211.</p> <p>17 a 18 hrs.: L09 - L14 L09_ CHILOÉ, debates insulares. Sala: 211.</p> <p>L14_ Educación Intercultural y Políticas Públicas en América Latina. Sala: 212.</p>	<p>15 a 16 hrs.: L03- L15 y 16 L03_ Diarios de viaje al interior de la semilla: etnografías eléctricas de la santería e Ifá cubanas en contextos transnacionales. Sala: 211.</p> <p>L15 y 16_ Las navegantes yagan Kučikipayamalim; Testigos del Bordemar: Memorias de Mujeres Mayores Rurales del Seno de Reloncaví. Sala: 207.</p> <p>16 a 17 hrs.: L13-L17 L13_ Objetos de la Memoria. Sala: 207.</p> <p>L17_ "Martín Alonqueo Piutrín, tañi lakuyem, mi abuelo". Sala: 206.</p> <p>Presentación de Revistas R01_ Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales R02_ Revista de Antropología Visual R03_ Presentación de revistas científicas del área de ciencias sociales de UNAP: Revista de Estudios Culturales (REC), Revista Cultura y Religión (CYR), Revista Si Somos Americanos (SSA) Lugar: Sector Biblioteca (Hall)</p>
18:00- 18:30		Intervalo	
Actividades permanentes durante el Congreso Inscripción Actividades del Programa Cultural Feria de Artesanos Actividades Modalidades Participativas Instalación Sonora Voces del Territorio: Memorias Ancestrales de Victoria			



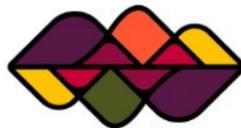
12º Congreso Chileno de **Antropología**

Antropología y Divergencias

PROGRAMA ARTEFACTOS
05-10 ENERO 2026

LUGAR: SECTOR BIBLIOTECA (HALL)
UNAP-SEDE VICTORIA

Horario	Miércoles 07/01/26
13:00-15:00	Intervalo
	<p style="text-align: center;">FERIA DE ARTEFACTOS</p> <p>AT_01: Securitización</p> <p>AT_02: (DES)MAPEAR CHILE PARA VOVER A HABITAR: Cartografía sensorial de nuestros territorios vivos.</p> <p>AT_04: Diálogos simultáneos: reflexiones a la mano</p> <p>15:00-18:00</p> <p>AT_05: Escuchando a antropólogas en el podcast Mundaréu</p> <p>AT_07: “Lo que narra la piedra”; Tallado-licitación y co-producción antropológica</p> <p>AT_08: Vestigios Urbanos</p> <p>AT_09: Escuchas Líticas</p> <p>Lugar: Sector Biblioteca (Hall)</p>
18:00-18:30	Intervalo
	<p>Actividades permanentes durante el Congreso</p> <p style="color: blue;">Inscripción</p> <p style="color: blue;">Actividades del Programa Cultural</p> <p style="color: blue;">Feria de Artesanos</p> <p>Actividades Modalidades Participativas</p> <p style="color: blue;">Instalación Sonora Voces del Territorio: Memorias Ancestrales de Victoria</p>



12° Congreso Chileno de
Antropología

MUESTRA AUDIOVISUAL

6 - 9 ENERO 2026

BODEGAS
DE LA
EX FÁBRICA DE
MUEBLES DE
TRAIGUÉN

CALLE SAAVEDRA, ESQUINA BULNES,
TRAIGUÉN, ARAUCANÍA.

La Muestra Audiovisual del 12 Congreso Chileno de Antropología “Antropologías y Divergencias 2026” que se celebrará en la ciudad de Victoria (región de la Araucanía) entre el 5 al 10 de enero de 2026, constituye una actividad de carácter no competitivo, cuyo objetivo es difundir y reflexionar en torno a producciones audiovisuales contemporáneas de relevancia antropológica. Las 17 películas seleccionadas se proyectarán presencialmente en las bodegas de la ex Fábrica de Muebles de Traiguén.

La programación está conformada por 3 largometrajes y 14 cortometrajes provenientes de Chile, México y Costa Rica. Las obras seleccionadas han sido realizadas por antropólogxs, colectivos y cineastas que exploran distintas realidades contemporáneas. Estos trabajos profundizan en problemáticas de género, migraciones, espiritualidades, materialidades, relaciones transespecie, etnomusicología, danzas y territorios.

En conjunto, esta muestra da cuenta de la diversidad y pluralidad de expresiones locales, así como del sostenido interés por parte de investigadorxs y creadorxs por construir conocimiento y espacios de comunicación antropológica a través de las imágenes y sonidos.

Comité de programación



Colegio de
Antropólogas y Antropólogos
de Chile



PROGRAMA

Martes 6 enero	Miércoles 7 enero	Jueves 8 enero	Viernes 9 enero
15:00-18:00 hrs.	15:00-18:00 hrs.	15:00-18:00 hrs.	10:00-13:00 hrs.
<p>Guardianas del mar Dir. Colectivo / Chile / 2025 / 04,27 min. -</p> <p>Tejedoras e Hilanderas de Palena, Guardianas del Patrimonio Dir. Constanza Correa, Fernanda Dillems / Chile / 2025 / 15,26 min. -</p> <p>Ñaañudoonaa. Mujer que es escuchada Dir. Grupo demujeres "Caminos y Huellas de las ñaañaa' tavií" / México / 2025 / 07,18 min. -</p> <p>El cantodelosdioses-Wallmapu Dir. Pablo diLeva / Chile / 2025 / 36 min. -</p> <p>Objetos Rebeldes Dir. Carolina Arias / Costa Rica / 2020 / 70 min. -</p>	<p>Entre el Desierto y los Olivos Dir. Andrés Gallardo, Catalina Gómez / Chile / 2024 / 33,09 min. -</p> <p>Del másallá delos perros, al más acá de los humanos Dir. Gabriel Bascuñán / Chile / 2024 / 19,59 min. -</p> <p>La SelvadelosCautivos Dir. Maicol Acevedo Rubilar / Chile / 2025 / 80 min. -</p>	<p>Danzas afro-sureñas - "Preto du" Dir. Catalina Lagos / Chile / 2024 / 12 min. -</p> <p>Tarqueada Dir. Juan Pablo Donoso / Chile / 2024 / 19,11 min. -</p> <p>Palin Dir. Victor Cuchipe, Vladimir Riquelme, Francisco Araos / Chile / 2024 / 35 min. -</p> <p>La experiencia del archivo de música y oralidad mapuche de Radio Bahá'í. Dir. Nabil Rodríguez / Chile / 2023 / 47 min. -</p> <p>Panel de conversación Laboratorios y quehaceres de la Antropología Audiovisual en el sur de Chile. Nabil Rodríguez y Natalia Picaroni. -</p>	<p>Hablamos nuestro idioma (Upshíjgradin Di Tégatyé) Dir. Carolina Arias / Costa Rica / 2025 / 15 min. -</p> <p>Zuguleaiñ: hablaremos Dir. Kelly Baur / Chile / 2018 / 62 min. -</p> <p>Tejedora de destinos Dir. Yerid López, Arturo López / México / 2021 / 20,46 min. -</p> <p>Trayectorias que se encuentran: una invitación a valorar la diversidad en la escuela Dir. María Teresa Hernández / Chile / 2024 / 19,11 min. -</p> <p>Formarse en la sombra: memorias de un oficio cercado y las voces de las y los antropólogos Dir. David Belmar / Chile / 2025 / 25 min. -</p>

CATÁLOGO

ÍNDICE

01

Programa mujeres,
autonomías y
afectividades

04

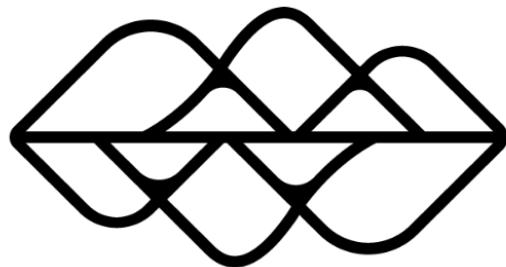
Programas formas de
vida y relaciones
más-que-humanas

06

Programa danzas,
músicas y
ritualidades

10

Programa educación e
idiomas originarios



12° Congreso Chileno de
Antropología

MARTES 6 ENERO

Programa: Esta sección agrupa a obras que reflexionan sobre el papel de las mujeres, sus autonomías y afectividades

Chile / 2025 / 04,27 min. **GUARDIANAS DEL MAR** Dirección Ángelo Gabriel Jorquera Chávez Gabriela Paz Lobos Fernández Isidora Margarita Fernández Olhabe Felipe Andrés Martínez Vilo Fernanda Anahís Jofré Espinoza Len Isidora Coñopan Vega Martín Alonso Araya Pacheco

Sinopsis

Pamela Alvarez, Yessenia Fajardo, Ingrid Echeverria Huequelef, Maria Huequelef, Viviana Echeverría y Aria Llancalaguen, pertenecientes a la comunidad Williche- Lafkenche de La Barra de Chaiguao, son portadoras de un saber ancestral, que actualmente participan activamente y forman parte de la Red de Mujeres Originarias por la Defensa del Mar, grupo centrado en la protección del territorio marino mediante el trabajo comunitario autoorganizado, la difusión y el respeto. Su labor cotidiana se enmarca en un escenario político social complejo, con múltiples disputas por el espacio costero que tensionan la permanencia de su oficio. Sobre este escenario, el mes de Mayo reciben a estudiantes de la Universidad de Chile para compartir y enseñar sobre su rol como portadoras del saber de la recolección y uso de algas nativas. Mediante esta tradición, forman una conexión emocional y espiritual con la mar, mostrando que más allá de un trabajo, su rol como mujeres alqueras es parte fundamental de su identidad.

Chile / 2025 / 15,26 min.

TEJEDORAS E HILANDERAS DE PALENA, GUARDIANAS DEL PATRIMONIO



Lavó las bolsas donde venía la harina



Dirección

Constanza Olivia Correa Avello
Fernanda Paola Dillems

Sinopsis

"Tejedoras e Hilanderas de Palena: Guardianas del Patrimonio" es un documental que rescata el oficio tradicional del tejido y la hilandería en la comuna de Palena, Región De Los Lagos, Chile. Un oficio profundamente ligado a la identidad comunal y que culturalmente ha estado vinculado a un rol desempeñado por las mujeres de la comuna. A través de los relatos de sus protagonistas, se revela cómo esta labor surge en respuesta a las necesidades de una época. Además, el documental destaca el trabajo de la Asociación Cultural Lanas Alto Palena, cuyo esfuerzo ha sido clave en la preservación y difusión de este valioso patrimonio biocultural que poseen las socias de la asociación. Y pone en valor la

contingencia del oficio hoy en día, en un contexto de políticas públicas que buscan el desarrollo desde y para los territorios.

México / 2025 / 07,18 min.

ÑAA ÑUDOÓ ÑAA. MUJER QUE ES ESCUCHADA



Dirección

Grupo de mujeres del taller de video comunitario "Caminos y Huellas de las nañaa' tavii" Socorro Sixto, Maricela Martínez, Mónica Soriano, Victoria Ajá y Yerid López.

Sinopsis

Varias nañaa' tavii (mujeres mixtecas) autoridades de sus pueblos en la Mixteca Baja de Oaxaca, se reúnen en un taller de video comunitario para compartir sus experiencias de participación política. Mediante cartas, expresan sus deseos de respeto y apoyo de parte de la comunidad al asumir sus cargos, enviando un mensaje de valor, fortaleza y reconocimiento a las futuras mujeres autoridades. Estas cartas fueron grabadas en sus voces en tuu' tavii (lengua mixteca), y animadas con teatro de sombras.

Chile / 2025 / 36 min.

EL CANTO DE LOS DIOSES – WALLMAPU



Dirección

Pablo di Leva Goncalvez

Sinopsis

En esta segunda entrega de “EL CANTO DE LOS DIOSES” nos adentramos en el territorio Mapuche, el Wallmapu. Para descubrir a través de la voz de la Machi los misterios, cantos e instrumentos musicales que componen la espiritualidad Mapuche al momento de celebrar la llegada del solsticio de invierno. Un nuevo ciclo comienza: el We Tripantu.

Costa Rica / 2020 / 70 min.

OBJETOS REBELDES



I found it holding the door of a house.

Dirección

Carolina Arias Ortiz

Sinopsis

Carolina regresa a Costa Rica para acercarse a su padre, quién se enferma unos meses después de su llegada. En este proceso, conoce a Ifigenia, arqueóloga experta en las esferas de piedra, el gran enigma arqueológico del país. A través de los objetos Carolina encuentra una forma de enfrentar la muerte.

MIÉRCOLES 7 ENERO

Programa:

Esta sección agrupa obras que reflexionan sobre diversas formas de vida y relaciones más-que-humanas

Chile / 2024 / 33,09 min.

ENTRE EL DESIERTO Y LOS OLIVOS



Dirección

Andrés Gallardo Valenzuela
Catalina Gómez Flores

Sinopsis

Los Choros es un cautivador pueblo del Norte Chico de Chile, con raíces socialistas, agricultoras, pirquineras, crianceras, y católicas. Las tradiciones y los recuerdos de sus habitantes mantienen un puente entre el pasado y el presente. A través de distintos testimonios, conocemos a sus pobladores, quienes nos comparten cotidianamente la belleza de sus formas de vida.

Chile / 2025 / 19,59 min.

DEL MÁS ALLÁ DE LOS PERROS, AL MÁS ACÁ DE LOS HUMANOS



Dirección

Gabriel Marín Bascuñán

Sinopsis

A partir de una investigación etnográfica sobre la muerte de perros en familias de Santiago de Chile, se creó esta pieza audiovisual que reúne algunas de las historias y hallazgos del estudio. Las historias de muerte se exploran a través de distintos relatos de los deudos, problematizando el lugar del perro en el universo de estas personas, y, en consecuencia, el lugar del humano en el mundo. Podremos **constituir** las familias, como la vida, se interespecíficamente, y que los muertos son una parte significativa de la convivencia cotidiana.

No somos más que las relaciones que tejemos.

Chile / 2025 / 80 min.

LA SELVA DE LOS CAUTIVOS



Dirección Maicol Acevedo Rubilar Sinopsis

Alas afuera de Santiago, en Peñaflor, late una selva urbana: un santuario donde más de 140 primates rescatados del tráfico y el abandono encuentran refugio. No nació como zoológico ni como negocio, hace treinta años empezó con Cristóbal, un mono barrigudo que cambió para siempre la vida de Elba y su familia. Hoy ese legado se sostiene a pulso, discusiones con el SAG, idas a la feria por donaciones de fruta, recintos que se limpian, heridas que se curan, jaulas que se reparan, rescates a medianoche, visitantes que llegan y tensiones que no se van. En medio de ese engranaje aparece Piki, la nieta adolescente de Elba, que observa, aprende—desde picar fruta hasta atender la tienda—mientras decide si este legado, hecho de amor, deudas y responsabilidades, también será el suyo. Es una historia de cuidado en crisis, de una familia que resiste para que otros seres tengan una segunda oportunidad.

JUEVES 8 ENERO

Programa: Esta sección agrupa a obras que abordan la complejidad y belleza de las músicas, danzas y ritualidades

Chile / 2025 / 12 min.

DANZAS AFRO-SUREÑAS - “PRETO DU”



Dirección

Catalina Belén Lagos Ortiz

Sinopsis

El presente cortometraje etnográfico, se desprende de una investigación de fin de grado de antropología, desarrollada durante el año 2024. Desde un interés exploratorio y experimental, y con el propósito de reflexionar sobre la práctica de danzas de matriz africana en el sur de Chile, es que se decidió construir colaborativamente esta realización audiovisual, junto a uno de los bailarines de samba más influyentes del país y que además emplaza su práctica artística en el sur de Chile. A partir de la práctica de un estilo de danza poco usual en un territorio en el que se releva el folclor y la música impuesta como nacional, es que se construye este relato audiovisual considerando los ejes sonoros, corporales, políticos, fronterizos y sociales que permean la práctica de la samba, a partir de la experiencia encarnada del artista “Preto du”. Con esta realización, que por cierto aún se encuentra en proceso,

se pretende situar esta performance sonoro-corporal como un espacio de reflexión y análisis de las categorías de género, etnicidad, la transnacionalización de las prácticas artísticas, los vínculos transfronterizos, etc; pero, sobre todo, comprender el rol del cuerpo a través de la danza, como agente político y social.

Chile / 2024 / 19,11 min.

TARQUEADA



Dirección:

Juan Pablo Donoso

Sinopsis

El documental Tarqueada refiere a la trayectoria de la *t'arka*, aerófono andino que compone el paisaje y estéticas sonoras de los carnavales en el centrosur andino. Seguimos la trayectoria y circulación de estos instrumentos desde el altiplano boliviano hasta las costas de Chile a través de la observación de su proceso de elaboración y su performance durante el Carnaval Andino de la ciudad de Arica. Es así como, acompañados por un *luriri* o *tark'luriri*

(constructor de tarkas) de la ciudad de El Alto (Bolivia), un tarquero ariqueño y su comparsa, atendemos a las transformaciones de la *t'arka* en agrupaciones musical- coreográficas que expanden sus resonancias entre la cordillera y el mar.

Chile / 2024 / 35 min.

PALIN



Dirección

Victor Cuchipe
Wladimir Riquelme
Francisco Araos

Sinopsis

El documental se compone de dos capítulos que resumen la práctica del Palin en la comuna de San Pablo, en la provincia de Osorno. A través del seguimiento etnográfico a sus practicantes, se retrata la construcción de un wiñi o chueca desde su búsqueda en

el monte, la preparación del palife antes del juego, y el encuentro de las comunidades mapuche-williche en torno de un torneo de palín. Las vueltas son las que dejan. Las lumas en el bosque cuentan las historias sobre el Palin. Palin es un documental colaborativo que narra el proceso de la práctica ancestral Palin. Es un documental narrado y actuado por los Palifes y artesanos que preparan los materiales para el Palin. Está contado en tres actos: la búsqueda del wiño, la preparación del Palife y el juego del Palin. El Palin se resguarda en las huellas en la mawiza, en la memoria afectiva de los palifes, en las huellas de los paliwe y en las prácticas que van sosteniendo a la vida mapuche en la actualidad. Es un documental realizado por la Asociación de Palin Inche Newen Mapu, el Grupo de Antropología de la Conservación y Sofía films.

Chile / 2023 / 47 min.

LA EXPERIENCIA DEL ARCHIVO DE MÚSICA Y ORALIDAD MAPUCHE DE RADIO BAHÁ'Í.



Dirección

Nabil Rodríguez Miguieles

Sinopsis

Radio Bahá'í, ubicada en la localidad de Labranza, comuna de Temuco, es una institución presente en el territorio mapuche desde casi cuarenta años. En este tiempo ha acumulado una serie de registros de música y tradiciones orales y ha centrado su programación en la revitalización y fortalecimiento cultural mapuche a través de transmisiones en mapudungun de locutores mapuche hablantes, la emisión diaria de música mapuche y de

otras expresiones orales, y un extenuante trabajo de grabaciones en terreno que han consolidado un vasto archivo sonoro.

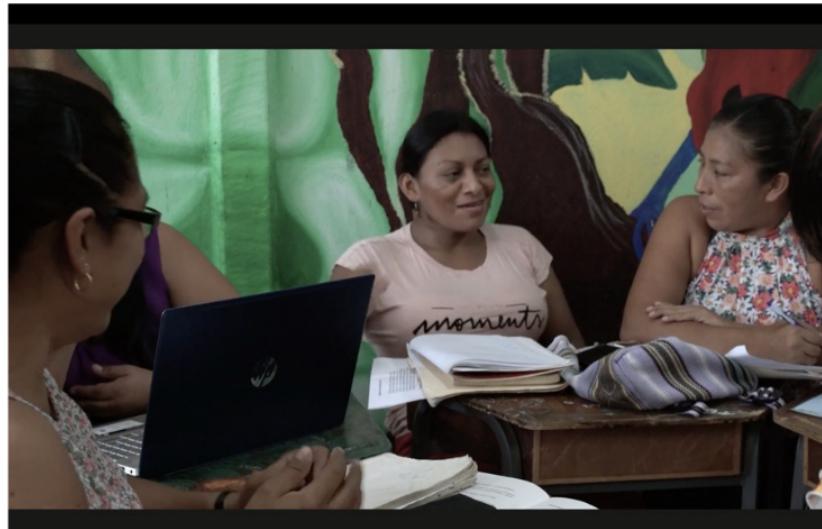
VIERNES 9 ENERO

Programa: Esta sección agrupa a obras que piensan los espacios formativos y el papel de los idiomas en diversos contextos de convivencia

Costa Rica / 2025 / 15 min.

**HABLAMOS NUESTRO
IDIOMA (UPSHÍJGRADIÑ
DI'TÉGATYÉT)**

**IDIOMA (UPSHÍJGRADIÑ
DI'TÉGATYÉT)**



Dirección

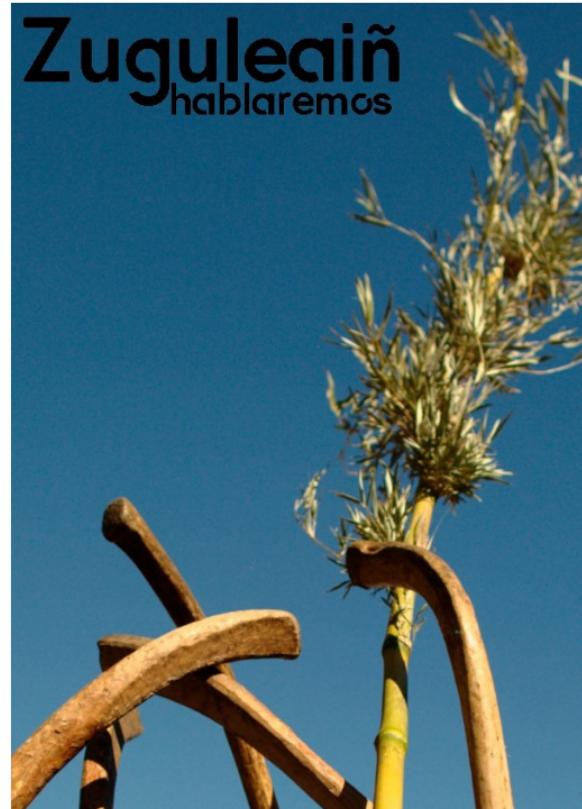
Carolina Arias Ortiz

Sinopsis

Este documental recopila la experiencia de revitalización lingüística en la comunidad Boruca del Programa de Apoyo Permanente a Escuelas Indígenas, en el sur de Costa Rica.

Chile / 2018 / 62 min.

ZUGULEAIÑ: HABLAREMOS



Dirección Kelly Baur

Sinopsis

En 2015 un grupo de estudiantes mapuches organizó el primer internado lingüístico del mapuzugun. Más de 50 estudiantes de todo el país llegaron para involucrarse en la lucha por revitalizar el idioma mapuche. Este documental sigue las historias de cuatro participantes en su proceso de descolonización a través del aprendizaje de su lengua materna, examinando

las fuerzas hegemónicas que son responsables de hacer desaparecer su idioma.

México / 2021 / 20,46 min.

TEJEDORA DE DESTINOS



Dirección

Yerid López Barrera
Arturo López Pío

Sinopsis

Documental animado que narra la historia de vida de Patricia, mujer tejedora zapoteca de Oaxaca, México. A través de su memoria y su relato conocemos sus esfuerzos, anhelos y deseos en la búsqueda de una vida propia; pero también el duelo, la tristeza y las privaciones que enfrenta en un entorno social que, para ella, como para la gran mayoría de mujeres en el mundo, se torna opresivo.

Chile / 2025 / 19,11 min. **TRAYECTORIAS QUE SE ENCUENTRAN: UNA INVITACIÓN A VALORAR LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA** Dirección María Teresa Hernández Yáñez

Sinopsis

Esta obra refleja el poder transformador que tiene la investigación cuando se convierte en puente entre el conocimiento y la práctica. Al abrir espacios de encuentro y confianza, motivó a docentes a descubrir nuevas formas de acercarse a la diversidad en sus aulas, impulsando una pedagogía más sensible y creativa. Las técnicas empleadas en esta experiencia lograron movilizar la convivencia, el respeto y la empatía entre estudiantes, mientras facilitaban la sensibilización hacia la diversidad. Estas metodologías accesibles y participativas rompen con prácticas tradicionales, promoviendo

espacios donde las diferencias se reconocen y fortaleciendo vínculos y construyendo un ambiente escolar más acogedor y colaborativo. Además, aporta a la comunidad científica un relato cercano y significativo que invita a repensar la inclusión y la convivencia desde el corazón mismo de la escuela. Este trabajo enriquece el diálogo entre la antropología y la educación, recordándonos que detrás de cada dato hay historias humanas que merecen ser escuchadas y valoradas.

Chile / 2025 / 25 min. **FORMARSE EN LA SOMBRA: MEMORIAS DE UN OFICIO CERCADO Y LAS VOCES DE LAS Y LOS ANTROPÓLOGOS** Dirección: David Belmar Chocano Andrea Chamorro Pérez Héctor Mora Nawrath

Sinopsis

Un documental testimonial que recoge las voces de antropólogos y antropólogas chilenos formados en dictadura. Entre aulas vigiladas, trabajos comunitarios y resistencias cotidianas, sus trayectorias revelan cómo se forjó un oficio marcado por la precariedad, la política y el compromiso con los pueblos y sectores populares.



12° Congreso Chileno de
Antropología

Caminata a la Reserva Nacional Malalcahuuello

NIVEL: FÁCIL

Sábado 10 de enero de 2026 - 08:30 hrs.

 Cupos disponibles: 40 personas

 Valor por persona: \$18.000

 Incluye: traslado + colación fría

 Fecha de inscripción: hasta el viernes 26 de diciembre

ESCANEAR EL CÓDIGO QR Y
COMPLETA EL
FORMULARIO DE
INSCRIPCIÓN



Desliza y revisa el itinerario



Itinerario por el día – Malalcahuuello desde Victoria

 Salida sugerida: 08:30 hrs

Distancia: 85 km aprox.

Tiempo de viaje: 1 h – 1 h 15 min.

 09:45 hrs – Llegada a Malalcahuuello

Breve detención en el pueblo.

Baños, café o snack rápido.

Compra de agua o insumos para el sendero.

 10:15 hrs – Entrada a la Reserva / Sector Corralco

Sendero El Coloradito (1 hora).

Caminata libre en el sector Corralco:
fotografías del volcán y bosques de araucarias.

 13:30 hrs – Almuerzo en Malalcahuuello

Cada participante debe comprar su almuerzo o, si lo prefiere,
llevar picnic para comer dentro del parque.

 15:00 hrs – Paseo de la tarde

Caminata suave por el sector de Corralco o junto al río Cautín.

 17:30 hrs – Regreso a Victoria

Possible detención breve para fotos del atardecer con el volcán
Lonquimay.

 19:00 hrs – Llegada a Victoria